

El Soroll de les Fonts



ENTREVISTA A JOAN GUINART

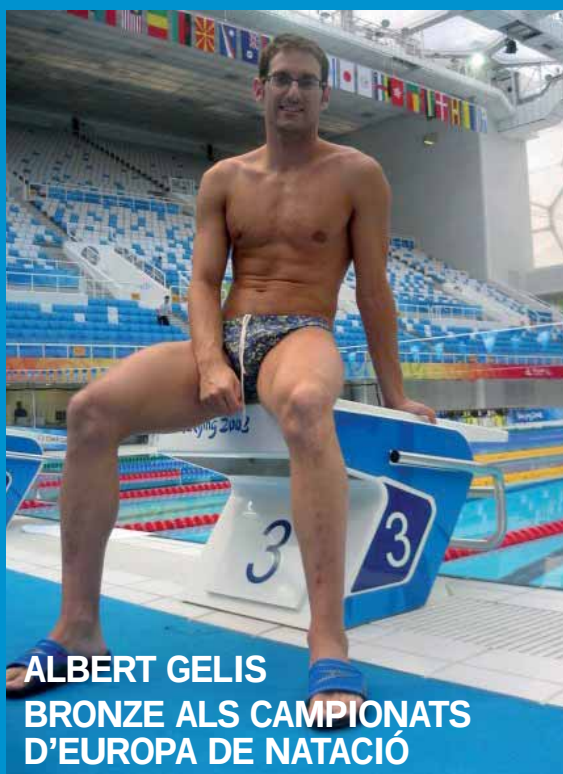
Revista Semestral
Sant Joan les Fonts
núm. 54
Desembre 2011
Preu: 2 euros.



LA SANTJOANENCA
OLGA CODERCH,
PUBILLA DE LA GARROTXA



ÈXIT TOTAL A LA FIRA DE BRUIXERIA 2011



ALBERT GELIS
BRONZE ALS CAMPIONATS
D'EUROPA DE NATACIÓ



ENTREVISTA A CLARA SÁNCHEZ

Clara
autoretrat



HOMENATGE AL CICLISTA XAVI TONDO

DES DE LA TAULA DE L'ALCALDE	3
L'AJUNTAMENT INFORMA	4-5
NOTÍCIES	6-11
ENTREVISTA	12-14
ENTITATS I EQUIPAMENTS MUNICIPALS	15-23
APARTAT JOVE	24
COL·LABORACIONS	25-30
ELS VIATGES D'EN QUIM	31-32
POESIA	33
RECORDS	34-36

EL SOROLL DE LES FONTS

REVISTA PATROCINADA PER L'AJUNTAMENT DE SANT JOAN LES FONTS

Edició: Josep Roca i Anna Serra.

Redacció: Xavier Valeri, Anna Serra, Dolors Anglada, Joaquim Ferrer, Josep Roca, Josep M. Ortuño, Laia Coma, Tomàs Vidal, Joan Llena i Isidre Palmada.

Dip. Legal: **GI-966-90**

Impressió: Impremta Aubert. Tel. 972 29 30 10 - www.aubert.cat

Tiratge: 1.400 exemplars.

La redacció no es fa responsable de les opinions expressades en els articles signats.

Nota de la redacció: Si algú no rep la revista puntualment en el seu domicili, si us plau, poseu-vos en contacte amb nosaltres **Tel. 972 29 00 52**

Amb l'arribada del Nadal, surt al carrer una nova edició de la revista *El Soroll de les Fonts*. Com sempre, amb la voluntat d'informar de tot allò que interessa als santjoanencs, amb un resum detallat de les notícies dels darrers mesos i les col·laboracions d'entitats i lectors de la revista. Ja són molts els santjoanencs que s'estan animant a deixar els seu testimoni relatiu a experiències personals o aportacions de tota mena, construint tots plegats una revista més oberta i participativa. Volem agrair a tots els col·laboradors que han participat en aquest número del *Soroll* i a tots els lectors que esperen amb entusiasme l'aparició de la revista, la seva fidelitat i el seu compromís amb la comunicació local.

Aprofitem l'avinentsa per donar la benvinguda a la nova TV de Sant Joan les Fonts, l'aparició de la qual té cost "0" pels veïns del poble; i a la nova etapa de Ràdio Sant Joan, en un moment en el qual s'estan tancant molts mitjans de comunicació.

Esperem que tingueu unes molt bones festes i una entrada d'any plena d'alegria, il·lusió i salut!

Equip de redacció del Soroll de les Fonts

NAIXEMENTS, MATRIMONIS I DEFUNCIONS

NAIXEMENTS

ARNAU PICART PICART	15/06/2011
ANNA HIRALDO LLONGARRIU	19/06/2011
IZAN OLIVE MOLINE	24/06/2011
ANIOL CICRES DOMÍNGUEZ	29/07/2011
FERRIOL LLACH GÓMEZ	07/07/2011
ALEX ROS ESPUÑA	03/08/2011
MARTINA ROS ESPUÑA	03/08/2011
CLÀUDIA SÁNCHEZ-CASTRO MOREJÓN	08/08/2011
GABRIEL RUIZ AGUILERA	12/09/2011
ARNAU VALLÉS MASMITJÀ	12/09/2011
ISONA PERACAUULA VILA	18/09/2011
ARNAU XARLES REIXACH	25/09/2011

MATRIMONIS

MARC PLUJÀ BADOSA	10/05/2011
NATÀLIA GALLEGOS MOLAS	
HÈCTOR AGUADO SOLER	04/06/2011
ORFA HUERTAS	
ABEL SOLÉ PLANAS	02/07/2011
SÒNIA BARTRINA MASÓ	
JUAN JOSÉ BARCELÓ GUERRA	15/07/2011
AGNÈS BRUGADA PUIGDEMONT	
NARCÍS REIXACH BARRANCO	06/08/2011
MIREIA BARTROLÍ CASADEVALL	
GERARD DELGADO GARRIDO	28/10/2011
PATRÍCIA ANDREA BÁEZ BARRETO	

INSCRITS AL REGISTRE CIVIL DEL MUNICIPI.

DEFUNCIONS 2011

Mes de juliol: MILAGROS ARTACHO MANZANO

Mes d'agost: PILAR PLANA CATOU i PEDRO PUIGMAL COMA

Mes de setembre: DOLORES LUQUE GRANADOS

Mes d'octubre: RAMON VILALLONGA FALCÓ

Mes de novembre: DOLORES VILA ANGLADA

DEFUNCIONS HABITANTS DEL MUNICIPI

DEFUNCIONS 2011

Mes de juny: JOSÉ BARTOLÍ FERRÉS

Mes de juliol: JAUME QUINTANA CUFÍ i MERCÈ PUNTÍ SAGUÉS

Mes d'agost: TERESA CUFÍ PINEDA, PERE PUIGMAL COMA i PILAR PLANA CATOU

Mes de setembre: NÚRIA SALA JORDÀ i LLUÍS DANÉS MARTÍ

Mes d'octubre: JOAN FONT CANAL i ROSALIA FRIGOLA RIGAT

Mes de novembre: DOLORES VILA ANGLADA, MERCEDES FONT COLOM i RAMON LLOP BADIA

Amb les il·lusions dipositades en el nou any

Cada any per aquestes dates, ens comprometem a iniciar nous reptes. Ens mostrem convençuts que, amb l'entrada al nou any, farem realitat aquell desig que tenim aparcats des de fa molt temps, complirem amb una vella assignatura pendent i, en general, serem capaços d'agafar-nos les coses d'una altra manera. Però sovint aquestes bones intencions no s'acaben de materialitzar. No per falta de voluntat sinó perquè ens engoleix el nostre dia a dia i, passat l'1 de gener, continuem amb la mateixa línia que havíem mantingut fins a tancar d'any.

En aquesta ocasió i sobretot després del desànim generalitzat que s'ha apoderat de tots nosaltres a resultes de la situació econòmica en la qual ens trobem, hem de tenir més esperances que mai dipositades en aquest nou any que s'acosta. En els últims números del *Soroll*, ja us he dit i ho torno a remarcar, que la crisi marcarà un abans i un després. Lluny de la bonança econòmica que havíem pogut administrar aquests últims anys, ara se'ns imposa una nova manera de fer: tant a nivell particular, empresarial i també de les Administracions. Si bé és veritat que s'han de trobar els mecanismes necessaris per evitar duplicitats de competències, també tenim clar que hem de treballar sumant esforços i aplicant una bona gestió dels recursos, que se'ns han reduït de forma considerable. En el cas de l'Ajuntament de Sant Joan hem realitzat sempre una gestió responsable d'acord amb el temps que ens ha tocat viure. Per aquest motiu, som molt conscients que alguns dels projectes que teníem en cartera ara no els podrem tirar endavant en el calendari previst inicialment. Malgrat tot, sí que hem aconseguit que siguin possibles actuacions importants per al nostre poble, línia amb la que seguirem treballant i evidentment, tal com us he avançat, amb el ritme que ens permeti la conjuntura econòmica.

En conclusions, amb aquest escrit el que us vull transmetre és un missatge optimista i esperançador. No us animo a tancar els ulls a la realitat, no us negaré que la situació econòmica és complicada, tot i que s'entreveuen algunes millores a curt termini, encara haurem d'esperar un temps per poder deixar enrere aquest moment. Però això no treu que amb la suma d'esforços, el treball i el compromís serem capaços d'arribar fins on ens proposem.

Només em queda desitjar-vos que passeu unes bones Festes i que comenceu l'Any Nou amb més il·lusió que mai.

Bon Nadal i feliç 2012!

Joan Espona i Agustín
L'ALCALDE



LLICÈNCIES AMBIENTALS

PROJECTES CONSTRUCTIUS

LEGALITZACIÓ D'INSTAL·LACIONS

DIRECCIÓ D'OBRA

ENERGIES RENOVABLES

CONSULTORIA

c/ Santa Magdalena, 26 baixos · 17857 Sant Joan les Fonts
646 602 549 / 652 455 471 · protirenginyers@gmail.com

El Soroll de les Fonts i tot
l'equip de redacció us desitja un
Bon Nadal i Feliç 2012

balta
perruquer

CRTA. D'OLOT, 6 LA CANYA 972 29 21 74



**José Ramón
Zanchís**

odontòleg
Col·legiat núm. 2.062

C/. Sant Antoni, 11 - Tel. **972 29 22 06**
17857 **SANT JOAN LES FONTS** (Girona)

TORRASPAPEL DE SANT JOAN JA HA OBERT LA CENTRAL DE COGENERACIÓ

La fàbrica paperera Torras Papel de Sant Joan les Fonts ha posat en marxa una central de cogeneració –produeix energia elèctrica i tèrmica–, la qual, juntament amb les de càrnies Noel, també de Sant Joan, i la paperera La Confianza de Besalú, contribuirà a generar la meitat de l'electricitat que consumeix tota la comarca de la Garrotxa. La nova central, que té el suport de l'IDAE, ha tingut un cost de 32 milions d'euros i ha calgut la construcció d'una subestació (1,6 milions) i la connexió amb la nova línia de 132 kV entre Montagut i Serinyà. Tota l'energia generada en aquestes plantes es ven a les empreses del sector, les quals retornen a les propietàries de la central la que necessiten i la resta la comercialitzen.

El president del Consell de la Garrotxa i alcalde de Sant Joan les Fonts, Joan Espona, ha celebrat que la central de Torras Papel –durant el passat juliol en proves– s'hagi posat en marxa coincidint amb l'acabament de la nova línia de Serinyà.

A més, ha remarcat que la posada en marxa d'aquesta infraestructura assegura el futur a curt i mitjà termini de la factoria que l'empresa té a Sant Joan les Fonts.

Espona ha afegit que l'Ajuntament està enllestit una mini-central hidroelèctrica al salt del Molí Fondo, que els permetrà vendre també electricitat. Esperen obtenir-ne uns 40.000 euros anuals.

L'AJUNTAMENT HA COMENÇAT A VENDRE L'ELECTRICITAT QUE GENERA EL SALT DEL MOLÍ FONDO

Un cop han finalitzat els treballs de reparació de la turbina i el seu entorn, l'Ajuntament ja ha començat a vendre l'electricitat que s'hi genera gràcies al salt del Molí Fondo. Les previsions esperen obtenir 40.000 euros l'any. Es tracta d'una estructura que aprofitava l'aigua de la resclosa per generar l'electricitat que movia les màquines de paper de finals del XIX i bona part del XX. També han recuperat conduccions que desviaven l'aigua del riu cap al molí artesanal del segle XVIII.

La intenció és aprofitar la turbina arranjada per fer energia elèctrica i vendre-la a les companyies. El benefici ha de contribuir a mantenir i millorar la recuperació històrica dels sistemes de la industrialització. La rememoració de l'acció energètica serà mostrada a grups d'escolars i servirà per atraure turisme.

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha refet l'estructura del

Molífondo. Es tracta d'un edifici situat al costat d'una resclosa de 12 metres i de les restes de l'antiga fàbrica de paper continu La Reformada, elevada el 1855. En tant que La Reformada és una mostra de la Revolució Industrial catalana, el Molí fondo és un exponent de l'elaboració de paper artesanal del segle XVIII. L'actuació ha consistit a consolidar els murs i a refer-ne la teulada. La intenció, segons l'alcalde, Joan Espona (CiU), és que l'espai aculli testimonis de la fabricació artesanal del paper com ara premses o batans. "Molts dels elements de l'antiga fàbrica de paper La Reformada i de la producció artesanal del Molí fondo que ara es guarden a la factoria de la Torraspapel, es podran veure a l'edifici recuperat", va assenyalar.

L'altra vessant de l'actuació ha suposat la reparació de la turbina i la renovació de l'obra del seu entorn.

La turbina i el molí es troben en un punt profundament marcat per l'activitat volcànica de la Garrotxa. A l'altra banda de riu hi ha les colades basàltiques del Buscarró que mostren les tres fases de la conversió de la lava en basalt. El Molí fondo també està situat a poca distància de l'església del monestir benedictí, datada al segle XII.

La idea és que la recuperació del Molí fondo i de la turbina suposin un impuls per a l'activació turística del poble. En els darrers anys, el municipi va dur a terme la recuperació de l'Estada Juvinyà, situada al costat del riu. Ara, l'Estada és un centre d'interpretació de la història medieval i acull l'Oficina de Turisme. En els seus darrers plens, l'Ajuntament ha aprovat la millora del pont medieval. També han creat una mostra a l'església del Monestir Benedictí. Tot plegat serveix per crear un conjunt turístic a l'entorn del riu i del barri vell.

JA ESTÀ A PUNT LA RUTA DE LES FONTS I VERLETS DE SANT JOAN

Des d'aquest mes de novembre es dona per acabada la darrera fase de preparació i senyalització de la Ruta de les Fonts i Verlets de Sant Joan les Fonts. Des de la Regidoria i l'Àrea de Promoció Municipal i Turisme de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts s'ha dut a terme un projecte, en diferents fases d'aplicació, amb el que promocionar un dels patrimonis més significatius del municipi. Les fonts d'aigua i els espais al voltant d'aquestes esdevenen un element molt important del patrimoni local, tant per l'entorn paisatgístic en el qual estan localitzades, com pel rerefons documental que representen. Antigament la gent anava a les fonts a buscar aigua i això, jus-



ELECTRÒNICA JOAN

c/. Santiago Rossinyol, 15 / 17857 Sant Joan les Fonts
Tel. i Fax 972 29 08 21 / joan@electronicajoan.org



Perruqueria **Laura**

Vine a gaudir dels nous tractaments.

- Bambúteràpia
- Línia ácido ialuronico (efecte botox)
- Línia facial Gold

c/ Santa Magdalena, 24

Estètica unisex Sant Joan les Fonts Tel. 972 29 08 53

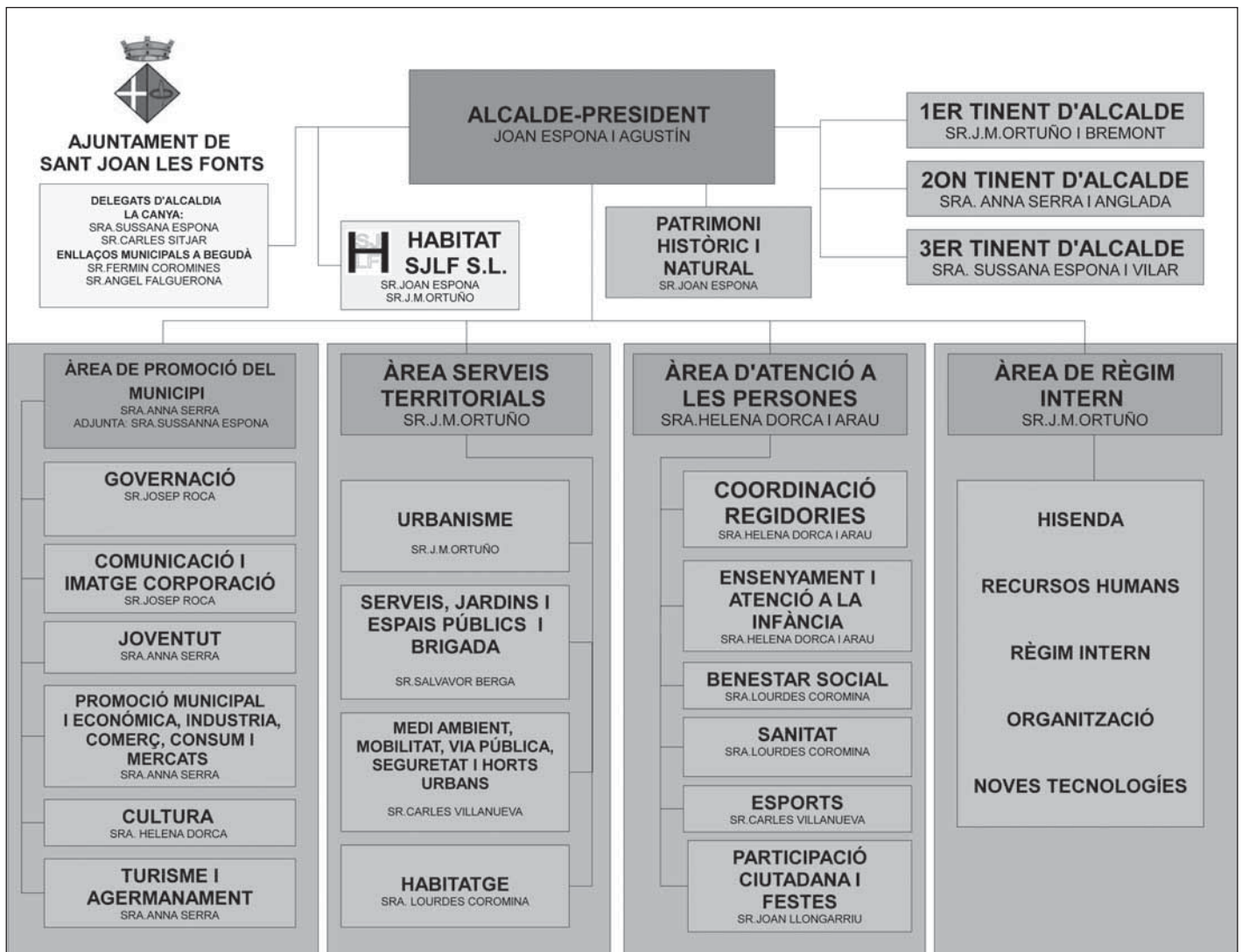
tament, era motiu de trobada entre veïns per fer petar la xerrada, una activitat quotidiana que formava part dels costums de la vida diària de la població santjoanenca. Amb la recuperació d'una part de les fonts que hi ha al municipi, tant les que es troben en zona rural com les que estan dins el nucli urbà de Sant Joan, s'han recuperat també uns camins de pas tradicionals per accedir a aquests espais. Tot plegat una altra manera de mantenir viu el record dels costums i la història viscuda de la societat d'altres temps. A cada font s'hi ha instal·lat un cartell amb imatges antigues i un text breu amb algunes dades relacionades amb cada font que forma part de l'itinerari marcat. Les fonts recuperades i senyalitzades s'han inclòs en un fulletó explicatiu de la ruta, la qual està inclosa dins la xarxa de camins de la Garrotxa Itinerànnia. El projecte ha estat subvencionat pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya i la Fundación Águila Real de l'empresa Torraspapel. L'itinerari de les fonts és per fer a peu i en alguns trams s'ha adaptat el camí per a cadires de rodes. A prop de la ruta hi ha el Parc de Salut de Perecaula, situat al costat de la bassa d'aigua de la Font de la Rompuda, un altre espai recuperat per l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts.

APROVACIÓ INICIAL DE L'ORDENANÇA REGULADORA DELS MERCATS SETMANALS.

En el Ple dut a terme el 10 d'octubre, l'Ajuntament va aprovar inicialment l'ordenança, de règim intern, reguladora dels mercats setmanals, així com la modificació de diverses ordenances fiscals, onze en concret, que són les de l'IBI, IAE, taxa de recollida d'escombraries i tractament de residus, mercats, etc.

L'AJUNTAMENT SEGUEIX REDUINT LES DESPESES DE CONSUM ENERGÈTIC

L'Ajuntament de Sant Joan continua aplicant les mesures d'estalvi energètic tant en dependències municipals com en l'enllumenat públic. Amb aquestes mesures vol sensibilitzar a tot el personal que treballa a l'Ajuntament però també a la resta de la població ja que des de la corporació sempre s'ha apostat per la millora energètica i l'estalvi de recursos naturals.



SANT JOAN JA DISPOSA DE DOS APARELLS DESFIBRIL·LADORS

El Consell rector del Dipsalut, l'organisme autònom de Salut Pública de la Diputació de Girona, va instal·lar, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Joan Les Fonts, dos aparells fixes desfibril·ladors i un de mòbil. Amb aquesta iniciativa, que s'està portant a terme a diferents municipis, la província de Girona es convertirà en la primera regió d'Europa en disposar d'una ampla xarxa de desfibril·ladors.

El primer aparell es va instal·lar al Centre Poliesportiu Sanjoanenc, el segon a les instal·lacions esportives de La Canya i l'aparell mòbil estarà dins d'un dels vehicles municipals per donar major cobertura en cas d'urgència.

Els desfibril·ladors fixos van dins una cabina que els protegeix. En el moment en què se n'extreu l'aparell, alerta automàticament al Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). A més, compta amb un botó per a comunicar-se telefònicament amb el SEM i una connexió a Internet que facilitarà el control i manteniment de l'aparell. Per tal de dissuadir actes vandàlics, la cabina també porta una càmera incorporada que, quan s'obre, fa diverses fotografies. Aquestes imatges s'envien per SMS o correu electrònic als serveis de vigilància.

La cabina forma part d'una columna que conté les instruccions d'ús del desfibril·lador i els passos de la cadena de supervivència (davant d'una aturada cardíaca cal avaluar l'estat de consciència de l'afectat, trucar al telèfon d'emergències 112, córrer a buscar un desfibril·lador, actuar i esperar els serveis d'emergències).

OLGA CODERCH, LA PUBILLA DE SANT JOAN 2011, PROCLAMADA PUBILLA DE LA GARROTXA

Sant Joan les Fonts es va tornar endur el títol de pubilla de la Garrotxa gràcies a la nostra veïna Olga Coderch que durant la Festa Major passada va ser escollida pubilla de Sant Joan, com sempre per votació popular dels assistents al ball del pavelló del dia 24 de juny.

Els nomenaments s'han fet a principis d'aquest mes durant el sopar de proclamació que organitza el CIT d'Olot i que va reunir 980 persones de tota la Garrotxa. La festa també va comptar amb un espectacle musical a càrrec dels veïns del

barri de Bonavista d'Olot que sota el títol *Ritm+* que van fer playback de diverses cançons. Al final de l'acte el president del CIT, Josep Andrés, va explicar que "ha quedat demostrat una vegada més que aquesta és la festa de la comarca" i que ha estat "un encert apostar per la proclamació de la Pubilla i l'Hereu d'Olot".

La vetllada va acabar a la discoteca Bakkhos on s'hi van concentrar totes les pubilles i hereus de la Garrotxa.



EL CONSELLER FELIP PUIG VA VISITAR SANT JOAN EL MES D'OCTUBRE PASSAT

El conseller d'Interior, Felip Puig, el 8 d'octubre passat, va esquivar els Maulets i els membres del sindicat CNT que l'esperaven davant de l'estada Juvinyà de Sant Joan les Fonts. El conseller havia d'estar present a l'acte de relleu de la presidència comarcal de les Joventuts Nacionalistes de Catalunya. Com que la presidenta de les JNC de la Garrotxa, Helena Arau, és de Sant Joan les Fonts l'acte estava programat a l'estada Juvinyà del municipi.

Quan, a través de les xarxes socials, es va saber de la presència de Felip Puig a Sant Joan les Fonts, els Maulets van aprofitar per convocar una manifestació. El motiu era per protestar sobre l'actuació dels Mossos d'Esquadra en el desallotjament dels indignats de la plaça de Catalunya a Barcelona. També s'hi van afegir els membres del sindicat de la CNT, que reclamen la readmissió de dos treballadors acomiadats per part de l'Ajuntament.

La convocatòria de manifestació es va fer a través de les

Motos i Bicicletes



J. Pujol



Venda i Reparació

Maquinària Jardineria

C/. Josep Puig, 6 - Tel. i Fax 972 29 01 57
17857 SANT JOAN LES FONTS (Girona)

Gesto's

PERRUQUERS
ESTÈTICA

C/. Major de Santa Magdalena, 12
17857 SANT JOAN LES FONTS
e-mail: gestosperruquers@hotmail.com
HORES CONVINGUDES
Tel. 972 29 12 19



xarxes socials, amb missatges de mòbil i amb el boca-orella. Això no obstant només una dotzena de persones esperaven el conseller. També hi havia quatre Mossos d'Esquadra, amb dos vehicles tot terreny i dos membres de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts. Els Mossos van prendre nota de la identitat del portaveu dels Maulets i dels sindicalistes. El conseller va preferir anar a un restaurant del terme de Sant Joan les Fonts, on va tenir lloc un àpat per celebrar el relleu a les Joventuts Nacionalistes de la Garrotxa.

ELS VEÏNS DE SANT JOAN LES FONTS GRABEN UN ANUNCI PER A PROMOCIONAR LA SEVA FIRA DE BRUIXERIA

Coincidint amb la celebració de la sisena edició de la Fira de Bruixeria de Sant Joan les Fonts dels dies 1 i 2 d'octubre, els veïns de la població van enregistrar un anunci de 4 minuts de durada de temàtica parapsicològica i l'objectiu del qual és donar a conèixer la Fira a través de la xarxa d'internet. Més de 100 persones (entre actors i figurants) varen participar d'aquesta iniciativa fins ara inèdita i que ja compta amb més de 1.800 seguidors. El video mostra les darreres imatges enregistrades per un càmera que realitzava un reportatge de boda al municipi de Sant Joan, just abans de veure's sorpresos per una successió de fenòmens estranys i inexplicables.

Per a poder veure aquest spot cal entrar a www.youtube.com i cercar les paraules "fira de bruixeria 2011" o bé entrar al canal de "Santjoanlesfontstv".

EL MAL TEMPS VA DESLLUIR LA FIRA REINA DE FIRES

La segona edició de la Fira Reina de Fires, duta a terme els dies 12 i 13 de novembre, va quedar totalment deslluïda per la pluja, sobretot durant el diumenge. El fet de ploure a tots els racons de Catalunya va fer que poca gent sortís de casa seva per assistir a la Fira. Fins i tot, a causa del mal temps, l'organització va permetre a les parades desmuntar a partir de les quatre de la tarda, ja que algunes s'estaven mullant molt. No obstant això, la Penya Stokats està molt contenta per la bona rebuda que van tenir les activitats, ja que totes van constituir un èxit de qualitat i també de públic. Cal destacar la inauguració a càrrec de Joan Pera i tota la seva companyia, que va fer riure molt a tots els vianants. Pera es va mostrar molt proper i molt còmode a la Garrotxa, i va alabar la qualitat de la Fira. També la desfilla canina va tenir molta participació, amb trenta-cinc gossos inscrits que provenien d'arreu de la Garrotxa.

MÉS DE 100 PERSONES VAREN PARTICIPAR AL JOC DE ROL DEL PASSAT DIA 11 DE NOVEMBRE

El proppassat divendres, dia 11 de novembre, es va dur a terme la 4a edició del JOC DE ROL (passatge del terror) de

Sant Joan les Fonts. L'activitat començà a les 21h, moment en el que s'obrien les inscripcions i començava a entrar gent al circuit del joc. Més de 100 persones van poder fer un recorregut ple de sorpreses i espants enmig de la claror que la lluna projectava al bosc. Més de 50 persones en la organització i desenvolupament del joc van fer possible el gaudi dels participants que, alguns cridant de por i els altres rient, van córrer per ser els primers a acabar la prova que donaria la victòria. El joc estava ambientat en diferents pel·lícules de por: *El resplandor*, *The ring*, *Pesadilla en Elm Street*, *El exorcista* i moltes altres són les que es trobaven els participants durant la seva cursa per arribar al final. La parella guanyadora del joc va ser la integrada per Esteve Llongarri i Jana Vilanova, que van fer el recorregut en 10 minuts i van encertar 5 pel·lícules. L'activitat va tenir molt bona acollida i segons la valoració dels participants i l'organització està prevista una nova edició el proper 2012.



DOS DETINGUTS PER ROBATORIS EN HABITATGES DE SANT JOAN, LA CANYA I ALTRES POBLES DE LA GARROTXA

Els Mossos d'Esquadra varen detenir a principis d'agost, a Manuel B.F. i Luis B.F., dos germans de 19 i 22 anys veïns de Balaguer, acusats de sis robatoris en habitatges i comerços de la Garrotxa i la Noguera. La investigació policial es va iniciar a finals de juliol, després que els acusats entressin a robar en una segona residència de la Sentiu de Sió (Noguera) i s'enduguessin un equip complet de submarinisme, un detector de metall, un ordinador portàtil i una serra mecànica, entre altres objectes. La policia catalana va descobrir que aquests dos nois eren els presumptes autors de més robatoris similars comesos anteriorment en segones residències i bars d'Olot, Santa Pau, la Canya i Sant Joan les Fonts, a la Garrotxa.

ELS MOSSOS TROBEN 127 PLANTES DE MARIHUANA EN UN HORT DE SANT JOAN

El dia 13 d'octubre passat, els Mossos d'Esquadra, van arrancar 127 plantes de marihuana d'una zona d'horts gestionada

per l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts. Els agents feia dies que investigaven el cultiu de plantes a la zona de les Mulleres, prop del nucli de la Canya. La causa de les sospites era la forta olor que se sentia a la zona. El dijous al matí van decidir mirar per una finestra superior l'interior dels hivernacles. Els agents van veure que estava ple de plantes. Arran de la troballa, van decidir mirar els hivernacles de l'entorn. El resultat va ser que van trobar dos hivernacles més amb plantacions. En total van comptabilitzar 127 plantes de marihuana.

Les plantes eren de diferents mides i edats de creixement. Les van carregar a un vehicle municipal i les van traslladar fins a l'edifici de la Cooperativa de la Canya, a pocs metres dels horts. Després se les van endur a la ITV d'Olot per tal de pesar-les. A la bàscula les plantes van donar 80 quilograms. Finalment, les van dipositar a la Comissaria d'Olot.

Un testimoni va definir els hivernacles com fortificacions enmig de l'exhuberant vegetació de la zona. Un dels equípaments estava revestit de tela negra perquè des de l'exterior no es pogués veure el que s'hi cultivava dins.

ALBERT GELIS, BRONZE ALS CAMPIONATS D'EUROPA DE NATACIÓ

El nedador santjoanenc Albert Gelis es va adjudicar la medalla de bronze en la modalitat de 100 metres papallona per

a deficients visuals (S-12) en el Campionat d'Europa de Natació Paralímpica que es disputa aquests dies a Berlín i gràcies a un magnífic registre d'1.01.50 min. Gelis va arrabassar la tercera plaça al també català Omar Font per una diferència d'una dècima de segon. Durant la jornada però, Gelis no va gaudir de la mateixa sort en la cursa corresponent als 50 metres lliures, on va quedar vuitè.

RESULTATS ELECTORALS DE LES ELECCIONS GENERALS A SANT JOAN LES FONTS

Resum de l'escrutini de Sant Joan les Fonts

Escrutat:	100 %	
Vots comptabilitzats:	1.416	62,3 %
Abstencions:	857	37,7 %
Vots nuls:	37	2,61 %
Vots en blanc:	32	2,32 %

Vots per partits a Sant Joan les Fonts

CiU	765	55,47 %
PSC-PSOE	233	16,89 %
ERC-RI.cat	166	12,03 %
PP	100	7,25 %
ICV-EUiA	37	2,68 %
Eb	15	1,08 %
PxC	9	0,65 %
PACMA	6	0,43 %
PIRATA.CAT	4	0,29 %
ANTICAPITALISTES	4	0,29 %
U.C.E.	4	0,29 %
UPyD	2	0,14 %
PCPC	2	0,14 %

EMOTIU HOMENATGE AL CICLISTA XAVI TONDO A SANT JOAN

Coincidint amb el quart mes des de la seva mort, aquest dissabte, un total de 500 persones han participat en la pri-



BAR

la piscina

T. 972 29 08 83 C/ Paperera Torras, 2 · SANT JOAN LES FONTS

**Esmorzars,
plats combinats,
pizzes, tapes variades,
sopars per a colles**
(per encàrrec)

HORARI: de dilluns a divendres obrim a les 9 del matí. Dissabtes, diumenges i festius obrim a les 8 del matí

mera edició de la “Marxa 100% Tondo”. Tot un èxit de convocatòria, ja que, en tan sols dues setmanes, es van esgotar aquest mig miler d’inscripcions que s’havien posat a la disposició de tot aquell que volgués recordar la figura del ciclista de Valls. Un dels organitzadors de la marxa i amic de Tondo, Carles Tor-rent, reconeix que “estàvem espantats pel fet de ser el primer cop, però ens hi hem bolcat i això s’ha notat. Tothom amb qui he parlat ens ha felicitat”. La pluja, per tant, no va ser un impediment perquè tant ciclistes amateurs com professionals es bolquessin en recordar la figura del ciclista vallenc, Xavi Tondo.

EL COL·LEGI CASTANYER COL·LABORA AMB RÀDIO SANT JOAN I “SANT JOAN LES FONTS TV”

Durant aquest curs 2011-2012 l’escola Castanyer està col·laborant amb la TV de Sant Joan aportant vídeos que corresponen als anys 80 i 90, amb format Beta o Super 8 i que posteriorment són editats en DVD i penjats al canal de vídeos de la TV. Això ha permès recuperar imatges fins ara inèdites de moltes generacions de santjoanencs i al mateix temps dinamitzar la TV del poble.

Pel que fa a la Ràdio, diversos alumnes de l’escola amb la professora de música Judit Vila al capdavant, han interpretat diverses cançons pel programa infantil *La plaça dels gegants*.

EMBOTITS CALET DE BEGUDÀ, INVERTEIX 1,5 MILIONS D’EUROS I CREA 18 LLOCS DE TREBALL

Embotits Calet obre una nova planta de producció, Llescats Calet, al polígon de Begudà, a Sant Joan les Fonts, i en plena crisi econòmica. Les possibilitats del mercat dels llescats, la innovació i la confiança exclusiva en el mercat exterior són les claus en què es basa aquesta empresa fins ara comercial, que inicia la producció en aquesta planta després d’una inversió d’un milió i mig d’euros i la generació de 18 nous llocs de treball.

El passat dilluns 11 de juliol l’empresa Embotits Calet va iniciar la producció de llescats en aquesta nova planta al polígon industrial de Begudà, a Sant Joan les Fonts. La nova planta ha suposat la generació de 18 nous llocs de treball. L’empresa va iniciar la seva activitat estrictament comercial el 2005, especialitzada en l’exportació de forma exclusiva, amb França com el principal país receptor. Després de sis anys d’activitat, l’any passat va facturar sis milions d’euros. Ara ha decidit iniciar l’activitat productiva. Preveuen produir 80 mil unitats diàries, 20 milions d’unitats anuals, i mantenir el creixement tot i la crisi econòmica gràcies a les possibilitats que ofereix el mercat de llescats i el gran camp que té per recórrer en l’àmbit de la innovació. L’empresa incideix com a claus de la generació de riquesa, l’aposta per la innovació i

pel mercat exterior. L’empresa continuarà venent el seu producte de forma exclusiva fora de les nostres fronteres.

350 PARTICIPANTS AL CASAL D’ESTIU DE SANT JOAN

Ja en són 25 anys que s’organitza el Casal d’estiu municipal a Sant Joan les Fonts. Enguany, es realitza del 27 de juny al 2 de setembre i amb moltes novetats, esperem que s’ajustin a les necessitats dels santjoanencs.

El casal d’estiu és una alternativa educativa de lleure per als infants de 0 a 16 anys, que gaudeixen de les vacances escolars en un entorn proper i conegut, ampliant així el seu marc de relacions i formant-se com a persones.

Com a novetat aquest 2011 s’ha realitzat un intercanvi amb un casal de la Bisbal d’Empordà, Els Voltors. El casal de Sant Joan va anar a la Bisbal el passat dijous dia 14 de juliol, on els grans van realitzar una gimcana pel municipi i els petits jocs dins el casal.

Els Voltors de la Bisbal van venir a Sant Joan el passat dijous 21 de juliol, durant tot el matí els nens i nenes dels dos casals van poder gaudir de diferents jocs de cucanya al prat de les Coromines, com van ser l’estirada de corda, llançament d’escombres... Tots els jocs estaven dirigits pel Grup de Joves de Sant Joan les Fonts.

Seguidament es va realitzar un dinar de germanor i per acabar la jornada, música, balls i regals.



SANT JOAN ASSUMEIX LA GESTIÓ DE LA PEDRERA DEL BUSCARRÓ

L’Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha establert un contracte de cessió per temps indefinit del paratge del Buscarró. L’alcalde de la localitat, Joan Espona (CiU), explica que des de feia temps treballava un conveni amb la família propietària de l’indret. Apunta que l’acord forma part d’un pla destinat a incorporar espais d’interès històric o geològic a la gestió municipal amb la finalitat d’obtenir-ne beneficis culturals i turístics.

Explica que el Buscarró és un dels afloraments basàltics més importants de la comarca. Es tracta d’un dels punts de

Catalunya, on es poden observar millor les tres fases de conversió de la lava en basalt. L'alcalde defineix el Buscarró de molt interessant per les visites de grups escolars.

A partir de la cessió, Espona assenyala que la intenció de l'Ajuntament és la de buscar recursos per tal de millorar i endreçar l'indret.

El Buscarró és un promontori triangular de basalt d'uns vint metres d'alçada sobre el qual hi ha una superfície més o menys plana. Les parets laterals donen per una banda al Fluvià, per l'altra a la riera de Bianya i una darrera a la muntanya de la Cau. Durant les primeres dècades del segle XX va ser una important pedrera, de la qual sortien llambordes per a la pavimentació de carrers de diferents localitats de Catalunya.

L'activitat de la pedrera va contribuir a la gestació de part del nucli urbà de Sant Joan les Fonts a través de fondes i establiments de queviures per als treballadors. L'explotació va eixamplar la separació entre una de les parets i la riera de Bianya.

PLE TOTAL A LA REPRESENTACIÓ DEL GRUP DE TEATRE

El propassat dissabte dia 23 de juliol, es va dur a terme una representació teatral al Centre Sociocultural de Sant Joan les Fonts. De la mà de Sant Joan Grup de Teatre es va poder veure una obra picant i plena de situacions de malentesos i enamoraments forçats. Amb un ple total, el grup de teatre amateur ens va fer gaudir d'una estona divertida on les preocupacions quedaren a segon terme. Amb aquesta comença un cicle de representacions que s'aniran duent a terme durant el 2011 i 2012. L'activitat va estar organitzada per l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts.



CONSTERNACIÓ PER LA MORT D'UN NOI DE 16 ANYS DE LA CANYA EN ACCIDENT DE MOTO

La mort del jove Àlex Charlesworth, veí de la Canya en accident de moto a Olot, ha estat una de les notícies més tristes d'aquest segon trimestre. L'Àlex conduïa una motocicleta

quan va col·lisionar amb un turisme a la cruïlla entre el carrer Bisbe Vilanova i l'avinguda Paluzie. Segons va informar la policia municipal de l'Ajuntament d'Olot, a conseqüència del fort impacte, el motorista va haver de ser atès al mateix lloc dels fets pels serveis sanitaris, que no varen poder fer res per salvar-li la vida. Àlex Charlesworth era nedador del Club Natació Olot i una jove promesa. Era campió júnior d'Espanya en 50 metres lliures. El CNO va publicar al seu web una nota on els esportistes, tècnics i tot el personal mostraven el seu suport a la família i que suspenien els actes festius d'inauguració de la nova temporada previstos pel dissabte següent.

ÈXIT DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA A SANT JOAN

El propassat diumenge, dia 11 de setembre, es va dur a terme la celebració de la Diada Nacional de Catalunya. Els actes van començar amb l'obertura de la sala d'exposicions temporals Can Cantra, on s'hi va poder veure un recull de les peces d'artesanía amb fusta fetes per Esteve Font, una artesà de Begudà de 87 anys. Al mateix dia es va dur a terme l'acte d'enlairament de la senyera de Catalunya i el 1r vol d'il·lusions. Tot plegat va tenir una molt bona acceptació entre la gent del municipi de Sant Joan les Fonts i, en especial, entre els diferents representants de les entitats municipals, els quals van destacar l'emoivitat de l'acte, així com també la gran significació per la població catalana i per les seves arrels i història.

EL BALL DE LES BRUIXES DE LA FIRA DE BRUIXERIA ES REPRESENTA A LA FIRA DE HALLOWEEN DEL MUSEU DE LA SORCELLERIE DE FRANÇA

Els dies 30 i 31 d'octubre, es va dur a terme una representació del Ball de Bruixes de la Fira de Bruixeria de Sant Joan les Fonts. En motiu de la Fira de Halloween que organitza el Musée de la Sorcellerie de França, a la localitat de Conressault, es va dur a terme una representació del ball que forma part de la programació estable de la fira de bruixes. Els organitzadors de la festa de Halloween de França convidaren a les balladores com a representants del municipi de Sant Joan les Fonts, les quals no només ballaren la dansa de les bruixes, sinó que també participaren d'una representació teatral que el mateix museu organitzava en motiu de la visita dels santjoanencs i santjoanenques allà. Aquesta invitació és el resultat de molts anys d'amistat amb els directors del Musée de la Sorcellerie i del conveni de col·laboració entre ambdues entitats.

CELEBRADA UNA NOVA EDICIÓ DEL SALÓ INTERNACIONAL D'ARTS PLÀSTIQUES DE SANT JOAN

El passat dissabte dia 3 de desembre al monestir romànic de Sant Joan les Fonts, es va dur a terme la inauguració del Saló Internacional d'Arts Plàstiques. Es tracta d'un gran recull d'obres d'art de tipologies diferents. L'escultura, la pintura, el dibuix, són algunes de les peces que es varen poder veure i que tenen autors de procedència molt diversa. Les activitats programades per aquest dia varen començar a les 12 h del migdia. Durant la inauguració hi va haver un concert de música clàssica - jazz amb el grup TRUJAZZ. En acabar hi va haver un pisolabis per a tots els assistents. La mostra d'art va romandre oberta des del dia 3 de desembre a l'11 de desembre. Aquesta activitat està organitzada per l'artista Josep Oliveres i la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts.

MOLTA PARTICIPACIÓ A LA FIRA DE BRUIXERIA

El propassat cap de setmana, dies 1 i 2 d'octubre, es va dur a terme la 6a FIRA INTERNACIONAL DE BRUIXERIA DE SANT JOAN LES FONTS. Un cop més la fira va resultar un èxit, no només en participació de públic, comptabilitzem unes 10.000 persones entre la fira, el castell, el tren i les diferents activitats que es van dur a terme, sinó també en organització. L'augment de públic respecte les passades edicions demostra que la fira de bruixeria s'ha consolidat dintre del panorama de fires d'aquesta temàtica a Catalunya. El bon temps i el bon ambient van motivar la participació del públic en tot allò que es va dur a terme durant tot el cap de setmana. Des de les conferències que es feien al Castell de Juvinyà, passant pels tallers que Kendall Old Elk va desenvolupar dins del tipí indi, o les activitats adreçades als més petits (fabricació d'un ratolí, els tallers del dissabte, les pintures índies, les passejades en poni, etc.) els visitants de la fira pogueren gaudir, de forma gairebé gratuïta, d'una programació per a tots els públics. Les danses, els cants, les sorpreses, els moments de reflexió amb els rituals, com el de dissabte a la nit o durant el tancament de la fira, tot plegat esdevingué una bona oportunitat per aproximar-se al món de la bruixeria i al coneixement dels elements de la natura de forma didàctica i amena, superant tabús i pors mitjançant les consultes i l'intercanvi d'informació. Destacà especialment el moment

en què Kendall Old Elk ens parlà de la família, els infants, la natura, la riquesa que ens envolta i que compartim entre tots, el sentiment d'un cant indi amb el qual ens vàrem poder acostar a tota una cultura llunyana però molt propera en moltes coses a la nostra.



NADAL A L'AJUNTAMENT

El dia 1 de desembre, la brigada municipal va acabar de decorar els principals carrers del poble, amb les tradicionals llumetes als fanals i a la plaça Major. Aquest any, l'Ajuntament ha mantingut els mateixos ornaments i també el pessebre de la plaça de l'entrada del consistori. Per altra banda, també s'ha editat el tradicional calendari que enguany compta amb les fotografies d'Eduard Casals i Santi Plana i la coordinació de l'Helena Dorca. Eduard Casals és a la vegada, l'autor de la postal de Nadal que Joan Espona ha enviat a tots els santjoanencs.



**Enguixats
Decoració amb guix**

Candid Llongarriu Verdaguer

Lliberata Ferrarons, 29 - Tel. 972 29 12 57 - 617 88 29 31
17857 SANT JOAN LES FONTS (Girona)

MONTOLIU

SERVEI D'ASSISTÈNCIA POST VENDA



SO I VISIO, C.B.

ELECTRODOMÈSTICS - TELEVISIÓ - VIDEO - HI-FI

C/ Aiguanegra, 15 - Tel. 972 29 07 81
17857 SANT JOAN LES FONTS (Girona)

ENTREVISTA A JOAN GUINART

DIRECTOR GENERAL INDUSTRIAL DEL GRUP LECTA.



La fàbrica de Torrapapel de Sant Joan les Fonts pertany al grup multinacional Lecta dedicat a la fabricació i venda de papers, pasta química, cel·lulosa i papers especials com ara metal·litzats, autoadhesius, per a impressió tèrmica i autocopiadors entre altres.

Les dades claus del 2010 pel grup Lecta són:

- . Venda 1.643.000 tones de paper
- . Facturació neta 1.522 milions d'euros
- . Resultat operatiu (EBITDA) 161 milions d'euros
- . Plantilla: 3.916 persones

L'accionista és CVC Capital Partners i la central operativa de tot el Grup Lecta és al districte 22@ de Barcelona.

Lecta té oficines comercials a 11 països i distribució pròpia a Espanya, França, Portugal i Argentina. El 75% de les vendes són als principals mercats europeus. És líder en papers gràfics pasta química a Espanya, Portugal, França, Itàlia i el Regne Unit.

La producció es realitza en 9 fàbriques i 13 màquines de paper localitzades a Espanya, França i Itàlia. Des del 1999 quan CVC es va convertir en accionista del grup s'han invertit 850 milions d'euros en millorar la qualitat dels papers produïts, la capacitat de donar un ràpid servei als clients, en complir amb tots els requeriments de seguretat i mediambientals així com en augmentar la productivitat i l'eficiència energètica i reduir els costos de producció.

Totes les fàbriques disposen dels més exigents certificats mediambientals com la ISO 14001, EMAS, cadena de custòdia, PEFC, FSC, paper profile i declaració Reach.

Com afecta la crisi econòmica a Lecta?

El consum de paper històricament havia estat lligat al creixement econòmic. A mesura que pujava el PIB d'un país, augmentava el seu consum de paper. Això feia que quan hi havia més demanda de paper que oferta es fessin grans inversions per aug-

mentar la capacitat de producció i durant uns anys hi hagués excés d'oferta. Com que anava creixent la demanda tornava a arribar un moment en què la situació s'equilibrava i es tornava a invertir. Eren crisis cícliques i previsibles.

Des del 2002 pel canvi d'hàbits derivat de la comunicació electrònica el consum de paper s'ha deslligat parcialment del creixement econòmic. Aquest efecte, al qual s'han d'afegir les exportacions xineses a mercats on els fabricants europeus estàvem presents, han provocat que hi hagi una sobre capacitat estructural de producció de paper a tot Europa.

La situació va tocar fons al període 2007-2009 quan es va tancar un 20% de la capacitat de producció de paper d'Europa.

En aquest moment es va tornar a una situació d'oferta i demanda raonable però en aquest cas la crisi econòmica internacional va fer davallar el consum sobretot en publicitat i despesa en publicacions d'institucions públiques, privades i grans corporacions tornant a deixar el sector amb excés de capacitat de producció que torna a comportar tancament de fàbriques arreu d'Europa.

A Lecta vàrem fer els deures a temps tancant les línies de producció de més cost i invertint en reforçar la venda a través de la distribució pròpia i seguint amb inversions estratègiques per fer més eficients els processos de producció. Aquestes decisions dures i valentes ens han permès obtenir resultat econòmic positiu tots aquests anys malgrat les dificultats i estar en posició prou sòlida com per afrontar amb garantia els reptes que té plantejats el sector.

I la fàbrica de Sant Joan, com està posicionada?

Torrapapel Sant Joan està especialitzada en fabricar paper es-tucat per a impressió i escriptura en la banda alta de gramatges. Aquest segment de paper està patint fortament la sobre capacitat de producció però la fàbrica tot i tenir com a punt feble la seva mida, té molts punts forts que permeten ser optimistes sobre el seu futur.

Al punt àlgid de la crisi del sector del paper al 2009, a Lecta com els va passar a la resta de fabricants europeus, ens vàrem trobar en la necessitat de reduir capacitat de producció. En la decisió d'apostar pel futur d'una fàbrica hi pesa molt el cost de



producció comparativament al que té fer el mateix paper a una altra fàbrica del grup o de la competència.

En aquest moment a Lecta, en lloc de plantejar que com que Sant Joan és una fàbrica petita, 150.000 tones anuals de capacitat de producció en un sol centre, era per tant “fàcil de tancar” vàrem impulsar la inversió en una planta de cogeneració que permetés abaratir el cost del paper fabricat.

El principal motiu va ser el potencial de millora del cost avalat pels bons ratis operatius i d'eficiència del procés gràcies al rendiment de les inversions realitzades en anys anteriors i al saber fer dels treballadors i gestors de la fàbrica.

Des de fa unes setmanes ja ha entrat en funcionament la planta de cogeneració a la fàbrica de Sant Joan. Què representa l'obertura d'aquesta planta pel funcionament i interessos de la fàbrica?

Les fàbriques de paper són grans consumidores de vapor d'aigua en el procés de producció. A la de Sant Joan fins ara aquest vapor es produïa en unes calderes alimentades per gas natural. Amb la planta de cogeneració el que es fa és comprimir aire amb gas, provocar la ignició i fer que el gasos resultants de la combustió passin per una turbina acoblada a un alternador que produeix electricitat per la fàbrica i per a la xarxa. A la sortida de la turbina els gasos de la combustió encara estan a temperatura prou alta per escalfar l'aigua d'una caldera produint tot el vapor que necessita la fàbrica. Amb aquest procés, a més de generar l'energia a prop dels centres de consum evitant pèrdues pel transport, s'aconsegueix estalviar més d'un 12% de gas respecte a produir la mateixa energia per separat.

Per l'eficiència d'aquesta tecnologia, Lecta ja fa anys que va apostar per construir plantes de cogeneració a totes les fàbriques. Avui, la capacitat de generació d'energia elèctrica de Lecta és de 297 MW, dels quals 25 MW s'acaben d'instal·lar a la fàbrica de Sant Joan.

Degut a la problemàtica de les línies de transport d'energia elèctrica Sant Joan era l'única fàbrica del grup Lecta sense planta de cogeneració. En un moment crític per la indústria paperera i per l'economia, Lecta va decidir comprometre's a tirar endavant un projecte de 30 milions d'euros per fer altament competitius els papers fabricats a la fàbrica de Sant Joan. Hem d'agrair a l'empenta del nostre conseller delegat Sr. Francisco Rudilla, al que encara avui és president d'Acogen, l'Associació



de cogeneradors d'Espanya Sr. José Manuel Collados i a l'ajut decidit de l'alcalde Sr. Joan Espona el que es pogués donar llum verda a la planta de cogeneració que dóna una “assegurança” de feina pels 265 treballadors directes i als més de 1.300 indirectes de la fàbrica de Sant Joan.

El que aporta la cogeneració és un augment d'eficiència energètica que repercuteix directament en un menor cost del paper produït aquí. Si seguim fent la feina ben feta, aquesta rebaixa en el cost del paper ens ha de permetre vendre abans el nostre paper que el de la competència i assegurar-nos el futur. A més a més, aquesta inversió suposa una millora des del punt de vista mediambiental ja que permet reduir l'impacte ambiental per la via de una millor eficiència energètica una menor emissió de CO₂.

Quins són els propers reptes per a la fàbrica de Sant Joan?

Els temps a venir estan marcats per la situació econòmica i per l'evolució en el consum del paper. Després d'aquesta llarga crisi les organitzacions i els models econòmics poden canviar, però el que és segur és que continuarà sent important fer la feina ben feta, tenir compromís amb els projectes i amb els equips humans. A la fàbrica de Sant Joan aquests valors hi són ben presents, i per tant no hem de patir per si al futur canvia l'accionista o si a l'economia li costa remuntar. Mentre sigui una fàbrica rendible, i té tots els elements per seguir-ho sent, tindrem l'avenir ple d'oportunitats.

Pel que fa a l'evolució en el consum de paper, estic convençut que un suport d'idees, de coneixement i d'informació que és amigable, tangible, natural, biodegradable i reciclable té molt camp per córrer.



**Electricitat VERSAL
VERDAGUER - SALA**

C/. Joan Maragall, 3 - Tel. Taller 972 29 05 22
17857 LA CANYA (Girona)



SERVEIS DE PALETA

JOSEP REIXACH I MASDEMONT

C/. Lliberada Ferrarons, 14
Tel. 972 29 05 52 - Mòbil 636 26 79 95
17857 SANT JOAN LES FONTS (Girona)

LA CLARA PUBLICA EL SEU PRIMER DISC COM A CANTAUTORA, AUTORETRAT



Amb el senzill títol d'Autoretrat, la periodista de Sant Joan les Fonts Clara Sánchez-Castro ha fet el salt al món de la música. I és que aprofitant el temps que li ha proporcionat una treva del periodisme, la nostra veïna ha decidit publicar el seu primer treball discogràfic.

Quan vares començar a cantar? I a partir de quin moment et plantejaves iniciar una carrera musical?

Mira, no sé exactament quan vaig començar a cantar però et puc dir que la meua mare m'ha explicat que de ben petita es van adonar que seguia el ritme de les cançons de la tele amb la cullereta de les farinetes... o sigui que el ritme i la música m'acompanyen des que vaig néixer!!! Llavors amb els anys vaig estudiar música (piano i solfeig), cant modern i vaig començar a cantar ja de manera més professional primer amb el pianista NITO FIGUERAS i després amb el guitarrista JOAN ELOI VILA. Sempre havia volgut gravar un disc amb les meves cançons però mai, fins ara, havia tingut el temps i la maduresa suficient per llençar-me a la piscina. El gener d'aquest any em vaig decidir i et puc dir que és una de les millors coses que he fet a la meua vida!!!

Com definiries el teu primer disc?

És un autoretrat sonor. Com el que mira una foto o llegeix la pàgina d'un diari personal. Les meves cançons són bocinets de mi, els que em coneixen hi reconeixeran molta gent, paisatges, moments viscuts... També és un disc molt mediterrani, com jo mateixa, càlid i emotiu.

Veiem que ets l'autora de la majoria de lletres i de la música d'algunes cançons... però que també has comptat amb la col·laboració d'altres professionals de la música.

He tingut la sort de comptar amb el mestre ANTONI MAS BOU, ell ha sigut qui m'ha guiat en aquest nou camí d'escriure i compondre cançons. També ha escrit la música de tres de les cançons i és el pianista de la banda. Un altre músic que ha deixat una forta petjada ha sigut el guitarrista JOAN ELOI VILA, el meu company de batalles des de fa 8 anys a la ràdio i també el qui ha escrit bona part dels arranjaments del disc. Hi ha dos temes en castellà que són d'un amic meu de la tele, en Jose López Godínez. Ell era el muntador dels meus reportatges a REC, REPORTEROS CUATRO i també componia cançons. Me'n va ensenyar unes quantes i en vaig triar dues pel disc, em van encan-

tar!!! La resta de músics que m'acompanyen també són fantàstics, tots de les comarques gironines, el bateria ENRIC CANADA, el baixista SUBI i dos olotins que hi posen un toc de violí (XEVI PALLÀS) i un toc de flauta travessera (ELISA PLANAGUMÀ).

A quines cançons podem trobar records vinculats a Sant Joan les Fonts?

Ufff, a moltes. A *La dansa de la pluja* descriu la terrassa de casa els meus pares, amb el pont, l'església i el riu de fons. A la cançó *La nena* hi surt el parc que hi havia davant de Can Valeri. Al tema *Els meus colors* hi surten les lloses basàltiques, els verds dels nostres prats i muntanyes, el riu Fluvià... Sant Joan és present a molts dels autoretrats del meu disc!!

On podem comprar el disc?

El disc el podeu comprar a la carnisseria Eugeni (a casa els pares), al Teatre Principal el dia del concert a un preu especial, a les botigues de discos (Gong, Media Markt, Fnac, Corte Inglés...) i també per internet a I-Tunes o directament a la meua pàgina web i us l'enviem a casa en 24 hores www.clara-autoretrat.com

Quin dia podrem escoltar-te en directe, presentant el CD?

Mira, el 21 de gener a les 7 de la tarda faig el concert-presentació al Teatre Principal d'Olot dins el cicle OLOT A ESCENA. Ara estic preparant el concert amb tots els músics que han intervingut en la gravació del disc, també vindran el grup d'havaneres PORT BO i hi haurà una pila de sorpreses que no us puc explicar... Però atenció, que com us podeu imaginar tinc moltes ganes d'actuar al meu poble davant de la gent que em coneix de tota la vida i que m'ha vist créixer. Us puc dir que estic en converses amb l'Ajuntament de Sant Joan per mirar de fer un concert per la festa del Roser o per la festa Major. Uffff, quins nervis!!!

Amb aquest treball discogràfic, reorientes la teua carrera professional o les teves prioritats?

Jo més que reorientar diria que amplio el ventall de coses que puc oferir com a professional de la comunicació. Cantar també és comunicar i penso que suma molt a tot el que estic fent en el camp dels mitjans de comunicació. La música és un altre projecte que m'agafo amb moltes ganes i amb projecció de futur, hi ha Clara per estona, ja, ja, ja

Recordes Units pel vent?

I taaaant que me'n recordo!!! Va ser molt emocionant tot el que va envoltar la gravació d'aquella cançó, la vaig gravar als estudis Sintonía, propietat d'un santjoanenc, en Bartomeu Espadalé, era l'any 1995, jo era a Madrid estudiant un postgrau a la Universidad Complutense. De fet, penso que aquella és la primera lletra que he escrit com a autora de cançons. La vaig escriure pensant en Sant Joan, en el carrer empedrat de casa meua (el carrer Sant Antoni), en el vent fred que fa per Nadal quan anem tots els santjoanencs cap a la missa del gall, en la màgia de la ràdio... uff!!! Encara hi ha gent que m'atura pel carrer i me la recorda.

ELS NATURALISTES DE L'ESCOLA CASTANYER

Com cada any després de celebrar la castanyada, la salamandra ha anat a passar l'estació del fred ben amagada i abrigada. Tornarà ben cofoia a la primavera, amb tota l'energia i amb ganes de ballar altra vegada. Abans de marxar, però, ens va enviar una carta i ens va fer un encàrrec: estudiar els animals del nostre voltant.

És per això que els alumnes de cicle mitjà aquest curs farem de naturalistes i ens podreu trobar a qualsevol racó mirant amb els binocles, comptant les potes d'alguna formiga, fent silenci com estàtues escoltant el so dels ocells, remenant fins tot algun excrement i anotant tot en una petita llibreta de camp com aquestes.

Ja hem fet una primera sortida i us deixem unes mostres del que vam trobar.



Que bé ens ho vam passar fent d'exploradors, buscant caus i rastres i descobrint nous indrets del nostre poble!



SANT JOAN LES FONTS "territori cardioprotegit"

JORNADA FORMATIVA

16 DE GENER

19:00H CENTRE SOCIO-CULTURAL



Anirà a càrrec de personal de la Universitat de Girona i ens mostraran casos pràctics per la utilització dels aparells desfibril·ladors. Aquesta jornada va dirigida a les entitats, personal municipal i públic en general.

EL CPS DE SANT JOAN LES FONTS



Equip Pre-Escoleta



Equip Pre-Benjamins



Equip Escoleta



Equip Alebins



Equip Quarta Catalana

ENTITATS I EQUIPAMENTS MUNICIPALS



Equip Mini



Equip Junior Primer any



Equip Junior segon any



Equip Sots 21



Equip Sots 25



Equip Senior Segona Catalana



Equip Senior M-B

QUINATÓMBOLA! cantada per nens

No us perdeu una quina única i plena de sorpreses on els nens seran els protagonistes.

Diumenge 25 de desembre a les 19 h.
al pavelló de Sant Joan les Fonts

Organitza: Club Poliesportiu Santjoanenc i
la Colla Santjoanenca de Carnaval

PRESENTATS ELS 10 EQUIPS DE L'AE LA CANYA 2011-12

Concorreguda i animada, la presentació dels 10 equips que l'Agrupació Esportiva la Canya inscriurà aquesta temporada en les diferents competicions escolars i federades, i que divendres passat al vespre va donar a conèixer oficialment a familiars i coneguts. La vetllada va anar precedida per l'actuació del grup Dracs, d'Animadores de la Garrotxa, que amb molt de ritme i coordinació mostraren algunes de les seves coreografies. Seguidament, per un passadís d'honor format per les integrants del rítmic grup olotí i amb l'himne del club sonant de fons, un a un, els diferents conjunts van anar accedint al camp i van ser fotografiats. L'Escoleta, el prebenjamí de 2004 i el benjamí de 2003 de F-7 escolar i els alevins A i B, el F-7 femení, l'infantil, el juvenil, el femení de 1a i l'amateur de 4a catalana.



ENTITATS I EQUIPAMENTS MUNICIPALS



TORREBLANCA

ACTUACIÓ GRUP COUNTRY QUI PUGUI. 29 de juliol



PLAYBACK 2011

El passat dimarts 20 de setembre 2011, es va celebrar a Torreblanca l'espectacle del Playback 2011. Gran part dels avis van pujar a l'escenari, aconseguint així, passar una tarda molt divertida, on vam riure molt i vam sorprendre als familiars i visitants.



BRUIXES DE ST. JOAN LES FONTS

El passat diumenge 25 de setembre 2011, ens van visitar a la Residència Torreblanca les Bruixes de St. Joan les Fonts, ens vam fer una actuació en primícia amb els seus nous balls 2011. La qual cosa des de Torreblanca, tots els avis i professionals els hi volem agrair i també felicitar per la Fira que s'ha celebrat enguany, ja que alguns vam poder visitar i ser espectadors de la inauguració.



DIADA DE SANT JOAN A LA RESIDÈNCIA TORREBLANCA

El passat dimarts dia 21 de juny, els residents, familiars, amics, voluntaris i personal vàrem celebrar la diada de Sant Joan amb una missa al jardí i la tradicional arrossada.

Tot seguit es va escollir la pubilla (Pilar Rodríguez) i l'hereu (Àngel Juvinyà), vàrem continuar amb un gran ball i per acabar amb un castell de focs.



CAL SORDET
Restaurant-Masia
Tel. 972 29 02 21
Ctra. Castellfollit a St. Joan les Fonts - 17857 St. Joan les Fonts (Girona)

Menú i Carta diari.
Pressupostos a mida per
banquets i celebracions.
Menús de peix.
Dimecres
tancat



**embotits
eugení**
CA L'EUGENI

Botifarra negra	Secallona	Llonganissa extra
Botifarra perol	Panxetes	Fuet
Botifarra d'ou	Llom curat	Xoriç

EMBOTITS CASOLANS
C. de Sant Antoni, 9
17857 Sant Joan les Fonts
Tel. 972 29 02 05
www.embotitseugenicom



COMA
Agència d'Assegurances, S.C.
Col·legiat núm. 67.191

Ctra. d'Olot, 3
17856 CASTELLFOLLIT DE LA ROCA

Tel. 972 29 40 64 - Fax 972 29 43 04
E-mail: pere.coma@catalanaocci.es

ACTIVITATS 2011 ASSOCIACIÓ DE COMERCIANTS

FIRA DEL TASTET

El 3 d'abril a la 1 del migdia al pavelló del Club Esportiu Santjoanenc es va dur a terme la 15^a. Fira del tastet, una de les activitats més emblemàtiques de la nostra associació.

Com en els darrers anys vam comptar amb la participació de 15 establiments de l'associació i amb la col·laboració especial del restaurant Mercè – Ca la Gracieta i Ben Q-it.

Com cada any les més de 500 persones assistents, van poder gaudir del tast de tots els productes elaborats artesanalment pels nostres establiments, asseguts a les taules i cadires que estan a la seva disposició a la mateixa fira, acabant amb el ball tradicional, aquest any a càrrec del duet SHARAZAN.



16è. CONCURS FLORAL

Els dies 14 i 15 de maig en el marc de la 8a. Exposició de flors i la 11a. mostra de Bonsais, al Monestir romànic, vam poder realitzar el 16è concurs floral.

Com els darrers anys l'associació, a més d'organitzar el concurs de rams i centres de flors silvestres i flors de jardí, participa en la decoració de diversos carrers i fonts del municipi, per tal d'ajudar perquè la festa sigui més lluïda i el nom del nostre poble més conegut.

Com cada any també vam aprofitar aquesta festa per tal de fer homenatge a una de les nostres associades que aquest any s'ha retirat, Dolors Equena, esperem que tingui una feliç jubilació.

FESTA DE SANT ANTONI

El dia 18 de juny, el nostre emblemàtic carrer de Sant Antoni va tornar a celebrar la festa en honor al seu nom, com és costum a les 8 del vespre es va donar pas al "res del Rosari", i per primer cop a les 21 h. al Centre Sociocultural vam organitzar un sopar popular - botifarrada, per acabar amb el monòleg de Nando Massaneda "On hi ha pèl, hi ha alegria", amb la

col·laboració de la comissió de festes de Sant Joan.

No cal dir que va ser un èxit de participació i que es van sobrepassar les expectatives, per la qual cosa pensem en tornar a repetir el proper any. Com cada any des de l'Associació volem agrair la col·laboració de Catalina Bonfill i Plana, la persona que fa possible que any rere any, la festa es pugui dur a terme.



V FIRA INTERNACIONAL DE LA BRUIXERIA

L'1 i 2 d'octubre la nostra Associació, com ja porta fent els darrers anys, va tornar a col·laborar en la Fira de bruixeria, per tal de transformar el nostre poble en un munt de bruixes i bruixots.

No cal dir que gràcies al renom d'aquesta fira, que fa que milers de persones la visitin cada any, aquest cap de setmana, els establiments de la nostra Associació són més concorreguts que de costum.

També vam participar amb la tradicional parada de venda de productes dels nostres associats, per tal de donar a conèixer a tot el nombrós públic assistent, una mica més el comerç del nostre poble i poder recaptar fons per a poder realitzar altres activitats de l'Associació.

CALIU NADALENC

Després del gran èxit obtingut els darrers anys, pensem tornar dur a terme el 5è. Caliu Nadalenc.

El dia 18 de desembre a les 5 de la tarda a la plaça Major de Sant Joan les Fonts, tindrem l'actuació del mag "RAUL BLACK", seguit de la tradicional cagada del Tió solidari.

Per poder participar, cada nen haurà d'engreixar el Tió amb aliments, que aniran destinats a la campanya solidària del Consorci d'acció social d'Olot, a canvi el Tió els cagarà un regal.

Per acabar la festa amb xocolata i coca per a tothom.

També com ja és tradició, el comerç de la nostra associació repartiran durant la campanya de Nadal números pel sorteig amb la rifa de Nadal, d'una magnífica panera, lot de Nadal i caixa de vi.

BONES FESTES A TOTS!!!

SANT JOAN LES FONTS TV:

Com ja sabeu, el dia 11 de desembre es va inaugurar el canal de TV de Sant Joan les Fonts, amb un programa al Centre Sociocultural presentat per Clara Sánchez-Castro, i que va comptar amb entrevistes, actuacions musicals i vídeos dels anys 80 i 90. Com que aquests vídeos han estat molt comentats els darrers dies, detallem a continuació la relació dels mateixos i la descripció de cadascun:

FOTO VÍDEOS:



- Col·legi Castanyer - Nadal 1985: imatges de nens i nenes de l'escola Castanyer l'últim dia de classe abans de les vacances de Nadal del 1985, fent tallers i cagant el tió.



- Col·legi Castanyer - 1989: vídeo on es poden veure els alumnes de totes les classes de l'escola, en un dia de classe qualsevol de l'any 1989.



- Homenatge a les Pubilles de Sant Joan les Fonts: acte d'homenatge a totes les pubilles, reines, i padrines de Sant Joan, al centre sociocultural l'any 2007 (festa del Roser)



- Curtmetratge "Fira de Bruixeria": vídeo de promoció de la Fira i el Joc de Rol. Es tracta d'una petita història localitzada a Sant Joan i feta pels veïns del poble.



- Reportatge "Els protagonistes de Garrotxilàndia": Qui són i com són els protagonistes que apareixen a la pel·lícula. Coneix els personatges més singulars de la comarca de la Garrotxa en el seu dia a dia. Reportatge finalista als premis "Actual" de la CCRTV.

XERRADA:

ELS DRETS DE LES DONES

A càrrec de Yolanda Vilà, advocada

17 GENER - 20.00h

Sala d'actes de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts

Parlarem entre altres coses de:

Els drets de les dones, consells pràctics quan estem en un procés judicial
Desmuntem mites: si no treballo puc tenir la custòdia dels meus fills i filles? Es pot denunciar per abandonament de la llar?
Què és la medicació familiar? Tinc dret a un advocat/ada d'ofici?
DESPRÉS HI HAURÀ TORN OBERT DE PARAULES I PREGUNTES

Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts, Ajuntament de la Vall de Bianya i Ajuntament de Castellfollit de la Roca
Amb la col·laboració de: Consorci d'Acció Social de la Garrotxa, SIAD de la Garrotxa i Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Dones.



Joan Llongarriu

Viatges als aeroports, hospitals,
o a on vostè li convingui.

I també

Seguretat Social:

Quimioteràpies, radioteràpies, diàlisi, etc....

Truqueu al tel. 639 32 93 53

ACTUALITAT DE RÀDIO SANT JOAN:

ÈXIT DE LES SARDANES DE RÀDIO SANT JOAN MALGRAT LA PLUJA

La pluja del dia 6 de novembre no va impedir que es celebrés una nova edició de *Les sardanes de Ràdio Sant Joan*, aquesta vegada però al Centre sociocultural de la població. Més de 100 persones varen assistir a la ballada, amb la música de la Principal de Banyoles i la companyia de tots els col·laboradors del programa *Sardanes de Ràdio Sant Joan* del santjoanenc Albert Plana. En el decurs de la ballada es repartiren castanyes torrades i vi dolç per a tothom.



GRAN ACOLLIDA DEL PROGRAMA DELS GEGANTS

Ràdio Sant Joan ha començat amb èxit, el programa més original de la ràdio a Catalunya: el primer programa presentat per uns gegants. En Joan Vilalta i la Carmen Andrés són en Joan i la Roser, mentre que la Nuria Serra i la Maite Campillo posen veu a en Jaumet. Per la seva banda, els alumnes de l'escola Castanyer amb la Judit Vila al capdavant canten totes les cançons del programa.

En aquests primers programes en Joan i la Roser han entrevistat als gegants de Palma, València i d'Andorra la Vella; i també han convidat a explicar contes a la Dolors Arqué i a la Marta Puig, entre d'altres.

La plaça dels gegants és un programa d'en Josep Roca, la Carmen Andrés, en Joan Vilalta, la Maite, en Víctor Díaz, la Dolors Arquet, entre d'altres.



LA TRINCA CANTARAN A SANT JOAN PEL GUATEQUE DE LA RÀDIO

El Guateque d'aquest any comptarà amb tres convidats de luxe. Es tracta de La Trinca, que repassaran les millors cançons de la seva discografia:

A collir pebrots, la Faixa, Botifarra de pagès, Festa Major, Puja l'avió, La guerra de l'enciam, Alça Manolo, etc.

La cita amb el Guateque i amb l'Anna i la Carmina, serà el diumenge 29 d'abril a les 6 de la tarda. La festa es completarà amb l'actuació del grup "Els volcànics".

Les entrades es podran comprar anticipadament.



ELS INICIS

Tot va començar quan tenia 3 anys, els seus pares van voler que aprengués a nedar, així que el van apuntar als cursos del Club Natació Olot. Li va agradar tant l'aigua que amb 9 anys va començar a competir i amb 10 anys a jugar waterpolo. Fins els 14 anys ha estat entrenant a les instal·lacions del CNO, ja que a finals del 2007 va ingressar al Centre de Tecnificació Joaquim Blume i finalment l'any 2009 va passar a entrenar al CAR de Sant Cugat. Aquesta nova temporada ja estarà entrenant únicament a les ordres de Toni Esteller.



LA NATACIÓ

L'any 2002 va disputar els seus primers campionats de Catalunya. Ha estat competint fins els 15 anys i en total ha disputat uns 14 campionats entre els de Catalunya i Espanya, en els que ha aconseguit 14 medalles. La natació ha estat un aspecte de la seva vida molt important per tots els bons i mals moments.



EL WATERPOLO

Durant 6 anys ha estat militant a les files del Club Natació Olot, ha jugat a totes les categories del club jugant molts partits. Especial rècord per les dues últimes temporades a Primera Divisió Nacional disputant 49 partits i marcant 48 gols. A finals del 2009 va fitxar pel Club Natació Barcelona per jugar al màxim nivell del waterpolo estatal: Divisió d'Honor.



CLUB NATACIÓ BARCELONA

Una nova etapa dura i difícil però amb èxit ja que amb dues temporades ha aconseguit:

-2010: Subcampió de Divisió d'Honor.

Subcampió del torneig internacional de Madrid(màxim golejador) i 7é d'Europa juvenil a Stuttgart(màxim golejador del campionat)

-2011: Campió del Torneig Internacional d'Heliopolis, Copa del Rei, 3r lloc a la lliga de Divisió d'Honor, (i en categoria juvenil) Campió de Catalunya i Subcampió d'Espanya.

Subcampió del Món Júnior a Grècia (sub 20')



UN RECORD PEL C.P.S.

Amb quina il·lusió vèiem com es construïa la piscina del poble, era un gran esdeveniment, en aquells moments tot era alegria i descobriment; jo i molts més havíem après a mig nedar a les aigües del riu, a la platja de Capri i sempre recordaré aquest lloc com un indret molt especial però érem persones de doble sentiment com el temps que ens tocava viure.

Parlem de l'any 70, i quan la piscina ja tenia forma calia fer-hi un club i així el 7 de març de 1971 es va inaugurar de les mans del batlle que ens ho havia aconseguit, el Sr. Jaume Coderch i d'altres santjoanencs, el CPS, el Club Poliesportiu Santjoanenc i com a tal calia començar l'activitat i que un ESPORT sobresortís, *la natació!!!*

I així jo vaig poder començar l'aventura de ser una nedadora al costat de companys i companyes i de tirar endavant tot el que comportava ser d'un equip i d'un club. La meua especialitat va ser la braça, la Rosa Casals i la Roser Serrat amb el crol, la Nuri Miralles amb la papallona i la Fina Montoliu amb l'espatlla i,



com a representant masculí, en Ricard Miralles. I tot un seguit de mainada més petita que ens va ajudar en la nostra feina, els germans Rubio, els Payola, els Sucarrats, els Anglada, els Pujolar, els Verdager... tots plegats vam fer l'EQUIP. Vàrem fer del club una casa, una penya. Un munt d'hores passades entrenant i amb competicions, amb alegria quan guanyàvem i amb tristesa donant-nos suport quan perdíem, ens ho vam passar d'allò més bé, no importava com de dur podia arribar a ser. No recordo quants anys vaig estar-hi com a nedadora activa, diria que uns

5 o 6, ara el record són les medalles a l'habitació i un temps viscut inoblidable.

Com a equip de relleus vam arribar a ser prou bones i com a individuals ens hi vam ben defensar, això sí, tot a nivell provincial. El temps i que havíem començat grans no va possibilitar anar més enllà.

Des d'aquí l'agraïment a totes aquelles persones que ens van ajudar en els nostres desplaçaments cap als pobles on havíem de nedar, gràcies a la seva dedicació, al suport, a l'energia vam aconseguir realitzar fites que un temps enrera ni podíem somniar, el Sr. Pere Sucarrats, el Sr. Jordi Domènech, el Sr. Quim Faja, el Sr. Josep Falguera... i als meus pares i als pares de tots per la seva paciència i acompanyament i sobretot a l'entrenador, el Sr. Llumà (que ens ha deixat fa poc), que ens va fer treballar de valent i que no ens deixava fer el "vago", cosa que al principi fèiem a totes hores, ell ens va donar valors per afrontar unes competicions i uns reptes.

No tot era nedar. L'esport, la natació ens va permetre conèixer nois i noies d'altres pobles que segurament no hauríem conegut i amb qui el pas del temps, amb més o menys intensitat, encara fa que siguem amics, sobretot els de Castellfollit, per proximitat i per entrenar sovint junts en tenir el mateix entrenador, entre ells el nostre Dr. Francesc Moiset, en Rossend Torrent, l'Eva Martínez, l'Imma Merino, els amics Leandro i Hortènsia Vilà i un record molt especial i tendre a una persona que ens va deixar fa temps, que va ser un gran amic, que vaig apreciar molt i que encara avui està present en la meua vida, en Manel Vilà.

Però NO s'hi pot fer res, tot passa, i el temps ho dilueix quasi tot i així nosaltres també hem quedat una mica oblidats.

Un munt de nois i noies d'aquest poble han continuat el camí que nosaltres vam començar pel Club, a tots ells el meu agraïment personal i a les noves generacions un ALÈ D'ÀNIMS.

Disculpeu si m'he oblidat d'algú, la memòria ja no és la que era.



UN LLOC ON SOMIAR

Moltes són les vegades que hem contemplat un bosc, un paisatge exòtic o un paratge verge, però molt poques hem pensat realment en el que aquests llocs, aparentment normals, ens poden aportar. I encara menys on els podem trobar.

El passat mes d'abril vaig decidir barrejar-me entre la natura d'un bosc a prop de la meua residència. El que no sabia era que allà, m'esperava una sorpresa que no podria haver imaginat mai.

Abans de sortir de casa, quan el sol despuntava a l'horitzó, vaig preparar una motxilla amb tot el necessari per a un dia d'excursió: entrepans, aigua, algun suc i, per descomptat, la càmera de fotos.

Em vaig encaminar cap al nord-est fins que, després d'una hora i mitja de caminada, el vell camí de pedres va començar a desaparèixer entre les males herbes i arbres autòctons. Els meus ulls van descobrir atònits un lloc que semblava sortit de les pel·lícules; la visió d'una arbreda, ombrívola i humida, amb centenars de roques blanques com la neu escampades per terra, em va fer creure que em trobava en el món dels elfs, on els habitants fantàstics vivien ocults als nostres ulls.

Vaig seguir el meu camí una mica més i, quan el bosc es va aclarir la meravella davant els meus ulls va ser més gran, un mantell de tots els tons verd imaginables va esclatar entre el cel safir. La brisa, suau i fresca, impregnava l'ambient amb essències de romaní, farigola... Un lloc verge a tocar de casa meua!

Em vaig estirar a l'herba fresca i humida per la rosada una bona estona, em vaig prendre un suc i vaig menjar-me un entrepà. Vaig quedar fascinat amb el bosc, amb el món que te-

nim davant nostre i que, moltes vegades, som incapaços de percebre. Sempre correm d'un costat a un altre, preocupats per la feina, la família, o infinites nimietats sense importància, però allà, estirat al prat, vaig perdre totalment la noció del temps. Estàvem sols; jo i la naturalesa, el silenci, la brisa, el sol, l'infinit. Era el meu moment!

Pot ser que l'únic que necessitem sigui una mica de llibertat. Obrir les nostres ments als estímuls que ens envia la natura, escoltar els batecs del nostre cor barrejat amb el cant de la vegetació d'aquests llocs prop de casa, on es confon la realitat amb la ficció, on podem evadir-nos i relaxar-nos sense desemborsar diners i on tenim la possibilitat de barrejar-nos amb la mare natura.

Tenim tot un món per descobrir, ple de emocionants plaers i aclaparadores sensacions per experimentar. Però de totes les emocions que aquell dia vaig sentir en primera persona, n'hi va haver una en particular que em va cridar l'atenció: no estava tan sol com creia.

Potser va ser la il·lusió, o merament l'embriaguesa d'aquell paratge de somni, però en tot moment em vaig sentir vigilat de prop pels éssers mitològics dels boscos de la Garrotxa: follets, fades...

I aquesta sensació va arrelar en el meu cor com una llança. Pot ser que existeixin aquests éssers mágics vivint ocults als nostres ulls o potser no. Imaginació, fantasia, fascinació... Qui ho sap? De l'únic que sí estic segur, és que de tant en tant hem d'aprendre a observar les petites meravelles que tenim a flor de pell, a cuidar el nostre planeta i valorar el que ens pot aportar. Al capdavant, pertany a tots els que habitem en ell.

I tu, ja has trobat el teu lloc on somiar?



EL VI I ELS MONJOS DEL MONESTIR DE SANT JOAN LES FONTS

EDICIÓ DEL LÈXIC REFERENT AL VI DEL DOCUMENT: INVENTARI DEL 1R DE SETEMBRE DEL 1423

Està fet a partir de la transcripció del document publicada al llibre *Recull d'articles i treballs un inventari del segle XV*. La transcripció va ser feta per Francesc Caula. L'original està anotat al llibre del monestir de Sant Joan les Fonts *Establiments i altres escriptures*. A l'arxiu de la corona d'Aragó. És un inventari que forma part del document de concessió de la gestió del monestir per part de Guillem de Sant Joan a Pere de Mata. Tractaré els elements de l'inventari i alguns de seleccionats d'altres documents de l'obra de Caula vinculats amb el vi.

Els monjos del monestir benedictí cultivaven raïms a les vinyes situades als vessants de les muntanyes de la Cau. Després de la verema, ells mateixos s'elaboraven el vi. El guardaven en bótes i en vaixells (grans recipients cilíndrics). El necessitaven per le misses. També el consideraven un aliment. <Qui ben veu, bé alluca; e qui bon cap, bé açuca; e qui bons peus, bé atruca; mas sobre tot, lo bon vi mata la cuca (Francesc Eiximenis 1327-1409)>

ÍTEM, EN EL CELLER UNA TINA DE COLAR 30 SOMARDES DE VI; BOTES GROSSES PER VI, ETC (DE LES BOTES GROSSES EN DUT <VAYELLS>.

Tina: recipient de fusta amb dogues, amb la boca més ampla que el sòl, que serveix per a tenir vi. Del llatí TINA, mena de botella. Doga: cadascuna de les peces de fusta que juxtaposades formen el cos o ventre d'una bóta, barril, cubell o altres recipients semblants, i estan unides per cercols

Colar: passar un líquid o unes partícules sòlides a través dels forats d'una tela o d'altra cosa porosa. Del llatí COAGULARE.

Somardes: del llatí SAUMA (burra). Es tracta de recipients dels quals es pot xuclar. Mesura de vi provinent del llatí SAUMA i del sufix nominalitzador TA. Caula indica mesura de pisa de dos barrils cadascuna. Serien àmfores per vi adaptades pel transport animal. Una somarda seria el recipient de ceràmica (àmfora) que podia transportar una somera (burra). Una àmfora medieval tenia capacitat per 26 litres.

SAUMA >SOMA+TA>somarda. El diftong llatí AU va evolucionar a /o/. El sufix /ta/ es va sonoritzar. En el pas del llatí vulgar al català (VdC-XdC), les oclusives sordes P/T/C agrupades amb R que es trobaven entre vocals es varen sonoritzar.

Caula apunta que Saumata pot venir de SEMODIATA. Es tracta d'una mesura agrària equivalent a 2.448 metres. La Semodiata era la meitat de la MEDIATA. La denominació semodiata degué ser aplicada a certa mesura per al vi que amb el temps es va transformar en Saumata².

Vayell: segle XIII; del llatí VASCELLUM, vol dir vas. Des del segle XIII, el seu significat era un recipient del format d'una bóta, però sense ventre. És a dir, era un gran cilindre de fusta destinat a servir el vi.

Encara s'utilitzava al 1662. Més tard es va recuperar l'arcaisme *vaixell* en la llengua literària per substituir el castellanisme *barco*.

ÍTEM: LA CLAU DE LA PORTA DE LA CASA DE LA TINA MAJOR.

Claus: Peces de metall que, introduint-les en el forat d'un pany

i fent-la girar, posen en moviment el mecanisme del pany i serveix així per a obrir i tancar. Etim.: del llatí *clāve*. Aquí el canvi del llatí i el català va ser pel procés de pèrdua de la vocal àtona final /e/. La fricativa /v/ en posició final va canviar fins al punt de quedar /u/.

Casa: en llatí clàssic (escrit al segle I o II dC) significava 'edifici rústec, fet de fusta o de canyissos'; en el llatí vulgar (parlat pels antics catalans) servia per significar tot edifici destinat a habitació humana. Així que no vol dir cases en el referent de casa separada, on viu una família. Significa habitació

ÍTEM: DÉS BOTES NOVES TENINT CADA UNA QUATRE MALLALS.

Mallal: mesura catalana del vi que equival a 16 porrons. Serien uns 12 litres.

1) Caula, Francesc, *Recull d'articles i treballs 1*, "Esplets d'altre temps", pàg. 88, Ajuntament de Sant Joan les Fonts, 1984.

2) Caula, Francesc, *Recull d'articles i treballs*, "Un monje feudal", pàg. 101. Ajuntament de Sant Joan les Fonts, 1984.

UN CULTIU MOLT ANTIC

El cultiu del raïm va tenir una gran importància en l'antic comtat de Besalú, època en què la seva presència està documentada en la major part dels municipis de l'actual comarca de la Garrotxa. Només a la part de l'actual Vall de Bas més humida i freda no hi ha massa notícies del cultiu.¹ Alguns autors relacionen la seva introducció amb la colonització de la comarca pels monjos benedictins, que potser van recuperar una activitat ja iniciada pels romans. La importància del cultiu del raïm era tan important a la comarca que, durant segles, tots els pagesos van pagar el delme o desena part de la collita de raïms al clergat o al Comú i la tasca de pa i quarta de vi a l'església que els tocava. Francesc Caula va trobar el primer document amb referències a les vinyes. Es tracta de la donació d'unes vinyes a l'església de Sant Esteve, més tard Sant Joan les Fonts. Està datat al 958. Caula al text "esplets d'altres temps" exposa com a pagaments d'emfiteusi la quarta part del vi, tasca de pa i gallines.

- L'emfiteusi era la cessió perpètua o per llarg temps, d'un immoble, compensada pel pagament d'un cànon anual al qui fa la cessió. El que feia la cessió conservava el domini directe.

En una disputa mantinguda el 10 d'abril del 1378 pel prior Bertran de Cremat i els clergues de l'església de Sant Joan les Fonts es va prendre l'acord de que el prior venia obligat a donar-los <quatre saumates de vi primerenc, bo i suficient, i una saumata de reaprimi sense resfol>.² A més, document també diu <es convingut que el prior o el seu procurador, a mig abril present entreguin dues saumates del dit vi i les restants dues saumates de vi i una de reascoll, en el temps de trascolar-lo>. També exposa que el prior entregará als capellans 100 sous barcelonesos per <companatge>.

- **Companatge:** és el que es posa dins del pa. Per exemple, seva, all, pernil, oli, formatge. Sembla que acompanyar el pa en aquella època era una cosa que com a mínim requeria que es documentés

Del baix llatí COMPANATICUM. En el traspàs del llatí al català s'hi observen pocs canvis L'oclusiva /C/ en contacte amb iode va donar el grup /tg/. La iode és un so inexistent en llatí clàssic i propi del llatí vulgar. Es representa [J], però sonava /Y/. Es varen acostumar a dir COMPANTJCU fins que van acabar dient companatge.

Les africades palatals van aparèixer a finals del llatí tarda, segles IV i V dC. La /U/ final es transforma en /e/ a partir de la desaparició dels casos pel mateix període. El prefix (atge) denota funció

col·lectiva. També estats i condicions.

• **Reaprimi.** El diftong EA denota un origen recent del llatí. Més tard es va convertir /è/. El prefix /re/ indica retorn a un estadi anterior. Primi ve de l'adjectiu PRIMUS que significa primer o novell. La finalització amb /i/ ve de l'ús preferent com a Genitiu, complement del nom. Significava el millor vi provinent de la darrera collita de raïm.

• **Reascoll:** vi que surt de la premsada de la brisa i pellofa.

• **Saumata:** una sauma era una burra. Ell sufix /ta/. TA unit al radical éra un indicador de qualitat o de quantitat. Una saumata era la quantitat de vi que contenien els recipients de pisa que transportava una burra.

• **Trascolar:** fer sortir el vi del cup i fer-lo passar a un altre recipient o recipients. **Vi de trascol:** tribut de vi que en trascolar havia d'esser lliurat pel pagès al senyor feudal. És un dels mals usos que foren abolits en la pragmàtica donada per Ferran el Catòlic l'any 1486.

• **Pragmàtica:** aquí significa llei sorgida de l'autoritat que es diferenciava dels reals decrets i de les ordres generals en les fórmules de la seva publicació,

⁽¹⁾ Bolós, Capdevila, Marià. *La Comarca de la Garrotxa*, pag. 192. Universitat de Barcelona 1977.

⁽²⁾ Caula i Vegas, Francesc. *Esplets d'altres temps*, pag.89. Recull d'Articles i Treballs, Volum III. Amics de Sant Joan 1984.

PA I VI

Els monestirs van tenir un paper clau en la consolidació i l'estructuració del territori, i van aportar organització on els senyors laics rarament podien arribar. La majoria de fundacions es van fer sota el patrocini comtal, que atorgava terres i protecció als monestirs. Les possessions dels monestirs comprenien tant el lloc on s'edificava el monestir com uns dominis al voltant que en garantissin la supervivència. Eren un temps en què encara no coneixien ni la patata, ni el morenc. Vivien de pa, vi, oli, mel, fruita, verdures i de carn.

Arquitectònicament els monestirs es construïen segons una distribució fixa, seguint les exigències domèstiques que sant Benet fa en la seva regla, basada en el lema *ora et labora* (prega i treballa) i que, doncs, havien d'incloure unes estances bàsiques que es troben reflectides en les *Consuetudines Farfenses*: biblioteca, celler, cementiri, claustre, cuina, dormitori, escriptori, església, estable, hospital dels pobres, hostatgeria, infermeria, refectori, sala capitular... Cosa que provoca la seva característica principal que és ser una construcció generalment aïllada, autàrquica, que afavoreix la vida de reflexió i pregària, i políticament només sotmesa a Cluny i al papat (*ordo cluniacensis*).

L'inventari dona constància que el vi era molt important en la vida dels monjos. Tenien una clau per la casa de la tina major. En aquest cas casa significava habitació. Així, tenien un celler i una habitació per a la tina principal. Per disposar de tant de vi havien de disposar de moltes vinyes. És possible que cultivessin ceps a les feixes de la muntanya de la Cau. Tot el vessant de la muntanya entre la masia de Colom i les restes de Massafont. Estan molt properes al monestir i les dona molt el sol.

DATAció / LÈXIC

Sabem que és català medieval del segle XV del bisbat de Girona

perquè així ho diu el primer transcriptor. Ara, hi ha el gal·licisme <uxa> provinent del francès i les formes **somardes, moscayé, baul, buc i fofre** demostren que es tracta d'un català nord oriental molt pròxim a l'occità. El monestir des dels seus orígens depenia de la casa de Sant Víctor de Marsella a la Provença.¹

El lèxic és molt valuós perquè ens mostra tots els estris domèstics d'un monestir. Ens endevina un manera de subsistir difícil en base a la manera que tenien de tancar en pany i clau els aliments. Tenien balances per pesar els aliments. Aprofitaven la cera que es desfeia de les espelmes que els enlluminaven a través dels <serinis>.

• Serinis: vinculats amb la cera. Del llatí **CERAUNIUS**. Recipients per recollir la cera de les bugies. CERAUNIUS>CERONIS>serinis (1423)>cerines

Com ja se sabia, els monjos de Sant Joan explotaven vinyes, que es feien el pa, que es feien l'oli i creaven abelles a partir del cadàver d'un vedell (*Sella bugonia*). Eren autosuficients, mantenien un ordre molt estricte, explotaven els recursos de l'entorn i disposaven d'un mobiliari auster però en bones condicions. Tenien dues cuines, una de major i una altra de més petita. Els monjos es dedicaven sobretot a la pagesia i a beneficiar-se dels rendiments de les masies que havien cedit en emfiteusi. Feien una pagesia amb sistema. Algun d'ells havia llegit les *Geòrgiques* de Virgili. O d'alguna manera disposaven d'un manual que tenia l'origen en les *Geòrgiques*.

Per tal d'assegurar la seva autonomia econòmica i el compliment de les tasques laborals era indispensable que els monestirs benedictins tinguessin aigua, un hort, un galliner, un forn, un molí i un graner, i estar propers al bosc. Però això no implicava que estiguessin aïllats del món, ja que acollien hostes, peregrins i novicis. Abans l'espai que ara ocupa la Torraspapel era un bosc, al voltant del monestir hi havia fonts, està situat sobre l'aiguabarreig entre el Fluvià i la riera de Riudaura, l'entorn és propici als horts i està documentat que tenien un molí. A les fal·des de la serra de la Cau hi tenien les vinyes i al monestir feien el vi. <La carn fa carn, e lo pa fa panxa, mas lo vi mena la dansa (Francesc Eiximenis 1327-1409)>, deien.

• Badia i Margarit, Antoni, *La formació de la llengua catalana*, Publicacions L'Abadia de Montserrat, 1981.

• Alcover Moll. *Diccionari català-valencià-balear*. Institut d'Estudis Catalans. <http://dcbv.iecat.net/es>.

• Caula i Vegas, Francesc, *Recull d'articles i treballs volum II* "Un inventari del segle XV" Pàg. 107. Amics de Sant Joan les Fonts- Ajuntament de Sant Joan les Fonts.

• *Gran diccionari de l'Enciclopèdia Catalana*.

<http://ec.grec.net/lexicx.jsp>

• Martí i Castell. *Gramàtica històrica catalana II*, "Evolució del sistema" Universitat Oberta de Catalunya.

• Martínez, Gázquez, *Fuentes clásicas del mito de la bugonia y su posible traducción Alfonsi*.

• Moll, Francesc de B. (2006) *Gramàtica històrica catalana*, València: Universitat de València.

• Moran, Josep; Rabella, Joan A; *Diccionari Etimològic Manual*, Edicions 62, Barcelona.

• Seva i Linares, Antoni; Condom i Gratacós, Dolors; Peris i Juan, Antoni; Tatjer i Montaña, Josep; Bosch i Juan, Carme; Granados i Serrat, Josep, *Diccionari Llatí-Català Enciclopèdia Catalana*. Barcelona.

• Virgili Maro, Publi; *Geòrgiques*, Fundació Bernat Metge, Barcelona 1963

IMPOTÈNCIA

Una vegada més ens torna a tocar passar per aquests moments tan difícils, tan horribles, tan complicats... i per mala sort t'ha tocat a tu ser la víctima Àlex. Suposo que és cosa del destí i d'aquesta vida tan estúpida i tan plena d'egoisme.

A vegades la vida no surt com hauria de sortir, ens juga males passades, injustícies, coses que passen sense cap sentit i sense cap explicació ni cap per què. En tan sols un segon et pot fer canviar la teva pròpia vida per complet. En aquests moments no em crec res, m'imagino que és tot un malson... Sí, serà un malson, no pot estar passant tot això!, i menys a tu, a la persona més increïble que existia, a la persona més brillant, més simpàtica, més alegre, més boja i amb milions i milions d'adjectius que et qualifiquen amb una personalitat increïble Àlex. No et mereixes aquest accident, no et mereixes tot això, però evidentment, ningú s'ho mereix. Però suposo que, com diu tothom, són coses que passen i que ara ja no podem recular en el passat per evitar-ho.

En aquests moments no sé ni què dir, ni què escriure, només tinc ganes de plorar i de veure't com a mínim una última vegada i poder-me despedir de tu com cal, com els milers de petons que et feia a vegades en acabar un entrenament, a tornar a riure al teu costat, a fer mil bogeries amb tu, a explicar-me què farà la teva àvia per dinar o què has fet avui durant el dia, a tornar a fer un entrenament amb tu, com aquell dia que em vas dir que t'havies emportat un ocell anant amb moto i t'havies fet mal... eres un cas! Trobaré a faltar les vegades quan dinàvem tot l'equip junts i demanaves mil vegades per repetir de primer i segon plat, al teu intent de nedar els 200 papallona, tots els moments passats a Torreveja... Trobaré a faltar la persona que sempre m'ajudava en els moments més difícils, a la persona que m'animava sempre a seguir, la que sempre em donava força per tirar endavant en el món de la natació, trobaré a faltar un... "-Hola iaia ! -Hola Charli!". Que em demanis si et puc portar a casa perquè la teva moto és al mecànic... Trobaré a faltar tantes i tantes coses, però com segurament diries tu: "res s'acaba si un no oblida", i pots estar tranquil i segur que per mi no has marxat, que m'he omplert de valor i força i et guardaré per sempre més en un racó del meu cor, perquè tu, amb la teva energia i simpatia que tenies sempre, t'has guanyat entrar dins el meu cor i no sortir-ne més.

En una simple carta poca cosa puc escriure més, però tant tu com jo sabem tot el que hem passat i cada segon al teu costat ha estat més que increïble; així que suposo que és hora d'anar-te dient adéu ja que no ho vaig poder fer cara a cara. Només vull que sàpigués que has estat una de les persones més im-



portants de la meua vida, i que encara que ja no hi siguis per mi no hauràs marxat mai, però suposo que s'ha de tirar endavant sense la teva presència, perquè mai no és massa tard per tornar a començar. I també vull que sàpigués que ocuparé un trosset de la teua vida i la viuré per tu, perquè t'ho mereixes.

Tots ens unirem més que mai per fer-te feliç i que des don siguis ens miris i somriguis, perquè això faré jo.

Vull que sàpigués que queda pendent la promesa que em vas fer... la d'anar a Anglaterra l'estiu que ve.

Recorda que quan brilli més que mai el sol mira cap a baix, que jo estaré mirant el cel i estaré pensant amb tu.

Ens l'has jugat marxant d'aquesta manera sense dir res a ningú, de puntetes, sense fer cap mena de soroll, però tot i així pensa que seràs tu el motiu perquè em tiri cada dia a l'aigua per competir.

Descansa en pau Àlex, t'estimo!



CRISI, SANITAT I IOGURT



Aquests dies només es parla de crisi, d'empreses que tanquen, d'acomiadaments, d'expedients de regulació, de congelacions de sous, de milions d'aturats, els preus de tot es disparen, la població està empenyada i neguitosa, les hipoteques ja no es poden pagar i les entitats bancàries van fent col·lecció d'habitatges i de deutes. Tots els sectors de

l'economia fan figa, s'han acabat les subvencions governamentals, ja no hi han mes crèdits i així fins allà on vulgueu suposar que arriba la tragèdia d'una crisi instal·lada en el món actual segurament per l'interès d'alguns éssers superiors. Governos i oposicions es reuneixen en cimera, parlaments, taules de treball, taules rodones, taules quadrades, taules de totes les formes i parlen i parlen i tornen a parlar, consellers escridassats, manifestacions, vagues, sindicats en lluita permanent, i els polítics tornen a parlar i parlar i a la fi no han dit res; bé, sí que han dit, han fet servir la paraula màgica: retallada. Per fi hem arribat a la retallada, s'ha de retallar tot una mica, però si hi ha una cosa que s'ha de retallar fort, amb contundència i amb mà dura, amics meus és la Sanitat. Jo la Sanitat no la retallaria, no..., la faria desaparèixer, la Sanitat tal com l'hem entès fins ara ja ha caducat. Si seguim el que ens diu la Bíblia, vull dir el

que diu la TV, no hem de patir més per la nostra salut, recordeu haver vist aquell avi que vol fer el vol en bicicleta però noi, se l'hi fot a ploure amb llamps i trons i té por d'agafar el que no té, doncs que fa l'home s'empassa un iogurt i solucionat. I aquell vell cantant de petaneres, el que va perdre un carro o l'hi varen cardar, ja no me'n recordo, tenia colesterol i el cor trinxat, recomanat per la seva filla ho ha solucionat, es fot un iogurt cada dia i a viure. La que va ser una dona desesperada a la vora d'un atac de nervis ara ja madura i amb l'ossada feta caldo, quin remei i té per això, es repassa cada dia un iogurt i ja l'hi poden anar al darrera. L'altre, una actriu de teleconyes de la televisió, aquesta té dificultats en el trànsit intestinal segons ens explica queda botida per efectes de les digestions mal portades, i què fa aquesta dona?... doncs recórrer al miracle del iogurt diari. Uns que han perdut l'energia hi han quedat blancs,... si ho heu endevinat, iogurt cada mati i més forts que les tres colades. Aquell ciclista, es guapo el malparit, el que va guanyar no sé quants tours seguits, si no fos pel iogurt salvador avui ja no pujaria ni a Vivers. La TV ho recorda constantment i pel nostre bé, no per ells guanyar-hi res, el colesterol, el cor, els ossos, la panxa, l'esquena, el cap, el cul, els peus plans, etc. etc., tot, tot passa per la mateixa fórmula magistral, cada dia de les vostres vides, us heu de menjar el iogurt que ho cura tot. Per tant companys, s'han acabat els hospitals, les consultes externes, els especialistes i les àrees bàsiques tot això és la sangonera que fa la gran crisi. Atipeu-vos de iogurt en les seves diferents varietats. Amén.



FUSTERIA Pere Vilarrasa

Reparacions • Mobles fets a mida • Col·locacions de parquets
i fusteria en general • Subministraments de somiers i matalassos
Finestres i tancaments amb PVC

Tel. 972 29 13 38 - Mòbil 690 611 077 - c/ Joan Maragall, nº 9 - 17857 **ST. JOAN LES FONTS** (Girona)



*Habitacions i bar
amb servei
d'esmorzars*

c. Josep Ballvè, 3
Tels. 972 29 06 07 - 972 29 06 08
17857 SANT JOAN LES FONTS (Girona)



**MENÚ DIARI
PLATS CASOLANS**

Av. Cisteller, 1 (Plaça Major)
Tel. 972 29 07 31
17857 ST. JOAN LES FONTS
(Girona)

UNA PASSEJADA PELS APALACHES

Això va començar cap a l'any 1997, tot fent el lluerut per internet, mirant rutes de senderisme pels Estats Units, vaig conèixer el següent: "Sender paisagístic-escènica nacional dels Apalaches (en anglès, Appalachian National Scenic Trail, o A.T.), generalment conegut com el sender dels Apalaches; és un sender paisagístic a l'Est dels Estats Units, que té una longitud de 3.200 km. S'estén des de Springer Mountain, a l'estat de Georgia, al Sud fins al Monte Katahdin i l'estat de Maine al Nord. Travessa els estats de Carolina del Nord, Tennessee, Virginia, Virginia Occidental, Maryland, Pensilvania, Nova Jersey, Nova York, Connecticut, Massachusetts, Vermont i Nova Hampshire.

Tot aprofundint en aquest sender, vaig trobar una web que em va captivar de manera extraordinària: <http://www.trailplace.com>, i que acabo de comprovar que actualment continua vigent. Doncs bé, aquesta web donava tota mena d'informacions i consells per recórrer el sender, i tenia un apartat que realment em fascinava, dedicat als "thru hikers", és a dir, les persones que inicien el sender per fer-lo tot seguit i sencer, són 3.200 km, la durada és d'uns 6 mesos i cada any l'inicien unes 2.500 persones, però la gran majoria l'abandona no podent complir el seu somni; cada any l'acaben el 10%, és a dir unes 250 persones que es passen caminant prop de 6 mesos. En la web que us he indicat (sempre en passat, doncs avui és de suposar que l'han renovada i millorada, jo parlo d'aquells anys, doncs fa molt que no la segueixo), hi havia un apartat dedicat a la gent que feia el recorregut complet als "thru-hikers", on cada setmana anaven explicant les seves experiències, jo en vaig seguir uns quants i em fascinava, doncs és obvi que

una de les meves aficions és fer senderisme.

Tot llegint el que la gent explicava, anava agafant afició i vaig comprar uns quants llibres: *Walking the Appalachian* (Caminant pels Apalaches), *Walking with the Spring* (Caminant amb la primavera), aquest tracta sobre el primer thru-hiker del llegendari Appalachian Trail, etc... L'any 1999 vaig decidir que hi volia anar a fer un tast d'una setmana, la pregunta era, a quina part? La resposta va ser ben senzilla, doncs el sender travessa dos parcs nacionals, el Shenandoah i el Great Smoky Mountains; res millor que travessar un espai protegit, doncs bé, va ésser aquest últim el que vaig triar, a més és el parc nacional més visitat dels Estats Units amb uns 9,2 milions de visitants l'any, el segon es Grand Canyon amb 4,2 milions.

La travessa del sender pel Parc Nacional, té un recorregut d'uns 150 km, i està ben proveït de refugis, però és obligatori demanar un permís (gratuït) a les oficines del parc, indicant els dies de la travessa i els refugis que hom té intenció de dormir. Com que jo ja havia comprat el mapa de la travessa del parc amb tots els detalls: refugis, fonts, vistes panoràmiques, distàncies, etc., els vaig enviar un correu electrònic indicant el meu itinerari i els refugis on volia passar la nit; em van contestar que d'acord i que en arribar al parc passés a recollir el permís a les oficines i així ho vaig fer.

Aquest permís és obligatori per controlar les places, doncs a cada refugi hi caben unes 18 persones i el sender és realment molt aïllat i freqüentat, no es permet dormir en tendes o en cap altra forma fora dels refugis, ja que aquests tenen protecció, doncs els óssos que habiten la zona i que comporten un perill si es dorm fora. Recordem que som dins un parc nacional i els óssos negres són al seu hàbitat i estan protegits.

El dia 9 de setembre volem cap a Atlanta (Georgia) amb el



Garrotxa Residencial, S.L.

Entitat col·laboradora amb la Generalitat de Catalunya.
Departament de Benestar Social i Ciutadania,
registre d'entitats D14176.

Serveis autoritzats:

- Servei d'Ajuda Domiciliària (S.A.D.) amb núm. de registre S01255.
- Residència Assistida amb núm. de registre S04316.
- Centre de Dia amb núm. de registre S04254.



C/ Sant Pere, 20
Tel. 972 29 22 44 · Fax: 972 29 04 14
e-mail: torreblancaresi@terra.es
17857 SANT JOAN LES FONTS
(Girona)



**CENTRE DE
RECONeixEMENTS
MÈDICS**

SANT JOAN LES FONTS

Per a l'obtenció i renovació
de permisos de conduir,
llicència d'armes i
altres tipus de revisions.

Tel. 972 29 11 61

Carrer Juvinyà, 15

17857 Sant Joan les Fonts

Horari d'oficina: dimarts i divendres de 17 h a 21 h.



meu nebot, també amant del senderisme, visitem la ciutat incloent la seu de la cadena de televisió CNN, i a petició del meu nebot la seu de la Coca-Cola. Seguidament comprem els estris que ens falten per fer la caminada: fogonet de gas, menjar pel camí,... doncs ho hem de portar tot a la motxilla, ja que durant la travessa no podrem avituallar-nos enlloc. L'endemà lloguem un cotxe i ens dirigim a la ciutat superturística de Gatlinburg (Tennessee), a la porta del parc, on vam contractar un taxi i fer el següent: deixar el nostre cotxe a mig camí on hi ha un bon pàrquing i el taxi ens porta a Fontana Dam (embassament de Fontana) on es troba l'inici del sender pel parc, lloc on carreguem les motxilles i comencem la marxa.

El sender passa pel mig del bosc i està molt ben senyalitzat amb una ratlla blanca cada quart de milla, o sigui uns 400 m. Arribem al nostre primer refugi tal i com havíem previst, el Mollies Ridge, i ja hi trobem altra gent; anem a la font, situada a uns 200 m del refugi, d'on recollim aigua d'una bassa, però abans de posar-la a la cantimplora l'hem de fer bullir una estona i per més seguretat hi afegim unes gotes de clor. Agafem la pasta, la fem bullir i ens preparem el sopar tot xerrant amb la gent que hi ha al refugi, que fan el mateix que nosaltres, la travessa del parc; tots són ciutadans d'Estats Units, vinguts de diferents estats: Florida, Indiana,... Els refugis coberts, tenen tres parets laterals i el frontal obert amb una gran malla de ferro, amb portal de malla inclòs. Dins hi ha un cartell amb les normes del refugi i la més important ens diu que abans d'anar a dormir hem de penjar les motxilles amb el menjar dins, a dalt dels arbres amb un sistema de politges molt ben preparat. La finalitat és que els óssos, que tenen un bon nas, en cas d'apropar-se, no hi puguin arribar, i nosaltres ens tanquem dins el refugi per passar la nit.

La nit va ésser una mica dura, doncs els refugis tenen dues lleixes de fusta, una sobre l'altra, amb capacitat per unes 8 persones a cadascuna; tot i que portàvem l'estora, és molt dur i no hi estem acostumats. Al matí ens llevem a la sortida del sol, preparem les motxilles i ens posem en marxa; el sender té

uns desnivells d'uns 500 m, va fent pujades i baixades molt suaus comparades amb els nostres Pirineus. Trobem senders laterals que porten a punts panoràmics, el camí és ple de Rhododendros qu'acaben de perdre la flor i en general estem força sols, encara que ens trobem algun senderista que ve en sentit invers al nostre. Els arbres del bosc són de fulla caduca i encara és aviat per veure els bonics colors de la tardor, encara que en algun lloc tenim un petit tast.

Després de caminar uns 25 km, trobem el nostre següent refugi el Sillers Bald, molt semblant al primer i ens trobem uns quants senderistes amb els quals ja havíem coincidit la primera nit, fet que facilita la conversa al vespre tot sopant junts i compartint el menjar, per fer tastets. L'endemà agafem un sender lateral curtet que ens porta al Clingsman Dome, el punt més elevat del parc nacional 2.025 m, des del qual gaudim d'una bonica vista panoràmica de les muntanyes i al cap de poc arribem al pàrquing on trobem el cotxe, després d'haver caminat uns 75 km i ésser a mig camí, en aquell moment estem contents amb la idea d'haver deixat el cotxe allà, doncs ens dirigim a Gatlinburg, una bona dutxa, bon menjar i per dormir un bon llit. L'endemà, amb un taxi, deixem el cotxe al pàrquing de final del camí per quan acabem i ens porta on varem recollir el cotxe per continuar el sender, el que fem i els propers dos dies passem la nit als refugis Pecks Corner i Cosby Knob, gaudim de molt bon temps i ens trobem amb un parell de cérvols al camí, amb els quals tenim un petit ensurt. Arribem a Davenport Gap que és el punt de sortida del Parc Nacional i final del nostre camí. Com és costum, anem a menjar una hamburguesa al "Mountain Mama's kuntry kitchen", lloc llegendari dels excursionistes, recollim el cotxe i ens dirigim cap a Atlanta i cap a casa, després d'haver complert el nostre petit somni de petjar l'Appalachian Trail, en el seu pas per l'antic territori on vivien els nadius americans Cherokees.



per Isidre Palmada Vila. Resident de Torreblanca

EL POBLE DE SANT JOAN LES FONTS

ÉS EL POBLE DE ST. JOAN
ENMIG D'UNA VALL MOLT CLARA
ENVOLTADA DE MUNTANYES
PLENES DE LLUM I CALOR
QUE EL SOL LI DÓNA CALMA
IL·LUMINANT ELS PRATS VERDS
QUE A L'HIVERN, L'HERBA QUEDA CONGELADA
JO EM VAIG VENIR
PRECEDIT DE MOLTA FAMA
QUE UN AMIC EM VA PARLAR
PERQUÈ HAVIA FET ESTADA

M'ATREIEN LES FONTS
QUE AL POBLE LI DONEN NOM
TAMBÉ L'ESGLÉSIA ROMÀNICA
ORGULL D'UN POBLE QUE L'AMA

TAMBÉ TENEN MONESTIR
JOIA MOLT PREUADA
LES COLUMNES BASÀLTQUES
ÚNIQUES EN LA CONTRADA
L'ESTADA JUVINYÀ COM TAMBÉ
EL PARC PERE CAULA QUE CONTÉ
MOLT BONA ESTADA
DE CIUTADANS AGRAÏTS
PER LA NOSTRA ARRIBADA
TOT TRAVESSA EL FLUVIÀ
QUE L'AIGUA FRESCA ESCAMPA.

LA FIRA DE LA BRUIXERIA
MOLTES BRUIXES CONTEMPLARÀ
QUE TOTHOM LES ADMIRAVA
PER LA VELLESA QUE GUARDEN
IGUAL QUE LA BONA GENT
QUE PER QUALSEVOL COSA EN GUARDEN
SEMPRE AMB MOLT BONA GANA.

14 HABITATGES PROTEGITS DE LLOGUER SANT JOAN LES FONTS, carrer d'Olot, 22 - Av. Cisteller, 8



ARA ÉS LA TEVA,
sol·licita'ls!
del 12-12-2011
al 20-01-2012

VINE A VEURE'LS!

Jornada de portes obertes: dissabte **17 de desembre** de 10:00 a 14:00 h
dijous **12 de gener** de 15:00 a 17:00 h

NOUS PREUS

Habitatges d'1 dormitori: lloguer a partir de **174 €/mes**, amb plaça d'aparcament.

Habitatges de 2 dormitoris: lloguer a partir de **218 €/mes** amb plaça d'aparcament.

Informa-te'n i inscriu-t'hi: **Ajuntament de Sant Joan les Fonts**, ctra. d'Olot, 32

Tel. 972 290 052 www.santjoanlesfonts.org www.agenciahabitatge.cat

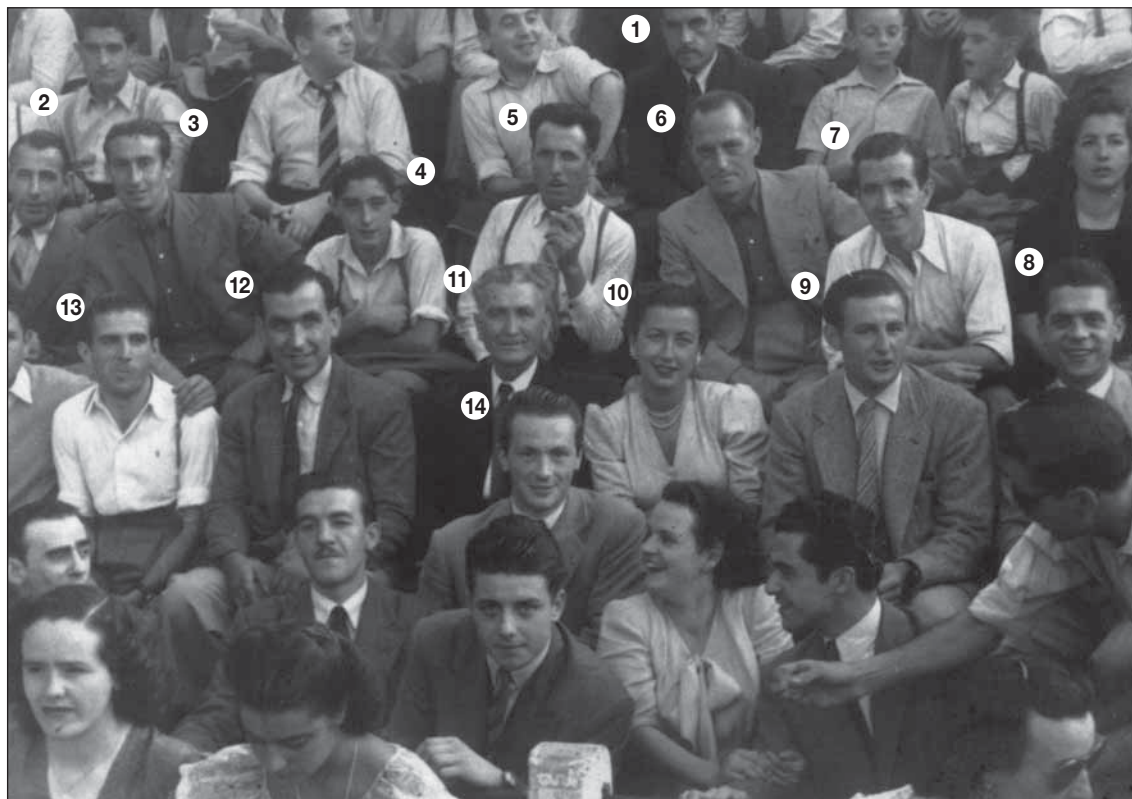


RECORDS

per Dolors Anglada

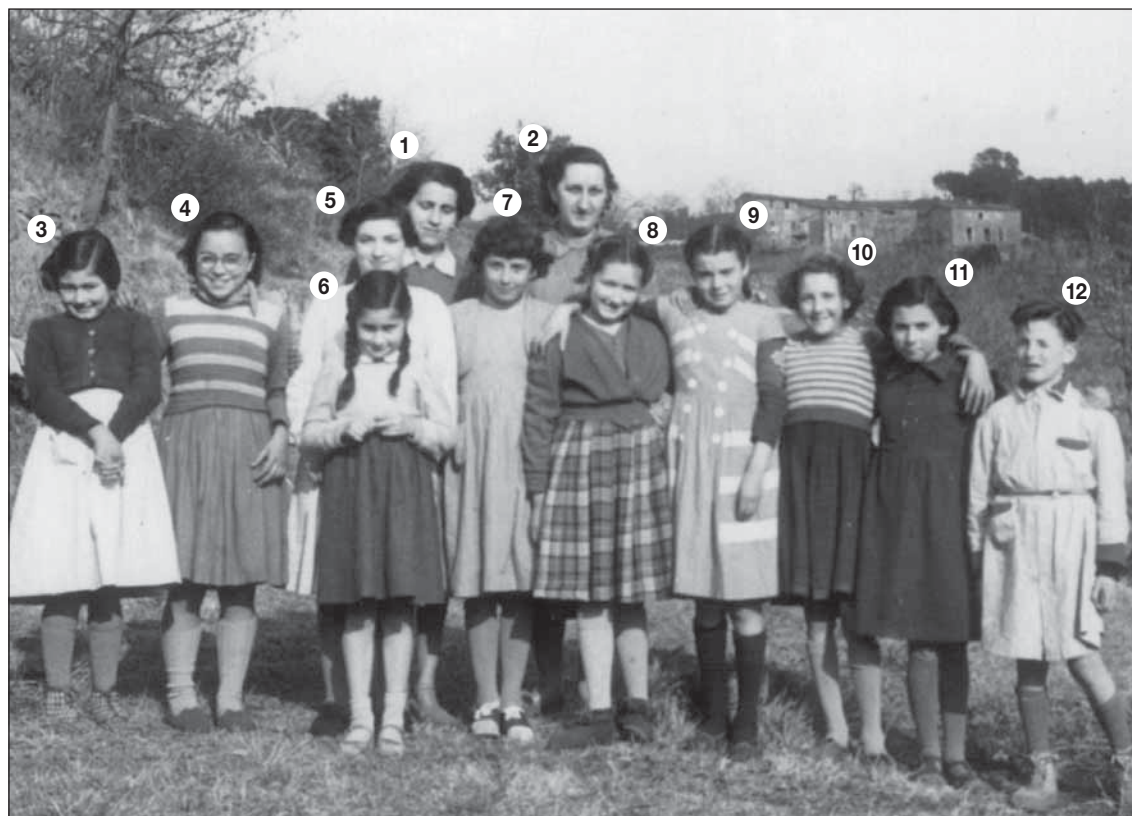
SANTJOANENCS AL CAMP DE FUTBOL D'OLOT. ANY 1948. PARTIT ENTRE LA UE OLOT I EL CF BARCELONA.

FOTO CEDIDA PER: ROSA CANAL



- 1- Lluís Llongarriu
- 2- Anton Rubio
- 3- Joan Suñé
- 4- Riola
- 5- Joan Comamala
- 6- Patllari Torras
- 7- Benet Casadevall
- 8- Miquel Arnau
- 9- Narcís Casadevall
- 10- Montserrat Planagumà
- 11- Planagumà (pare)
- 12- Arcadi Planagumà
- 13- Francisco Julià
- 14- Rosendo Coma

ANY 1954. MUNTANYA DE VIVERS. FOTO CEDIDA PER: ADELINA MASOLIVER



- 1- Lúdia Vilà
- 2- Carme Triadú
- 3- Soletat Pujol
- 4- Manolita Vicente
- 5- Margarida Serrallonga
- 6- Cristina Valeri
- 7- Anna M. Batchelli
- 8- Adelina Masoliver
- 9- Cinta Serrat
- 10- Marisa Vilallonga
- 11- Josefina Pujol
- 12- Francesc Serrat

ANY 1955. GRUP DE JOVES DE SANT JOAN LES FONTS. FOTO CEDIDA PER: CARME VILLANUEVA



- 1- Laura Soler
- 2- Josep Masdemont
- 3- Teresa Darné
- 4- Joaquim Puig
- 5- Miquel Coromina
- 6- M. Carme Camps
- 7- Àngel Sala
- 8- Carme Villanueva
- 9- Manolita Vicente
- 10- Roser Roca
- 11- Montserrat Plana
- 12- Manel Soler

ANY 1958. EL DIJOUS LLARDER. FOTO CEDIDA PER: ADELINA MASOLIVER



- 1- Leonardo Martínez
- 2- Carles Villanueva
- 3- Salvador Domènech
- 4- Gabriel Villegas
- 5- Lluís Badosa
- 6- Bartomeu Espadalé
- 7- Joan Puigferrer
- 8- Jesús Coma
- 9- Gloria Olivas
- 10- M. Teresa Faig
- 11- Agustí Maso
- 12- Simon Pons
- 13- Josep M. Vila
- 14- Jordi Surina
- 15- Adeline Masoliver
- 16- Anna M. Batchellí
- 17- Angelita Roman
- 18- Vicenç Soler
- 19- M. Carmen Gallego
- 20- Cristina Sánchez
- 21- Cinta Serrat
- 22- Marisa Vilallonga
- 23- Francesc Serrat
- 24- Manel Soler

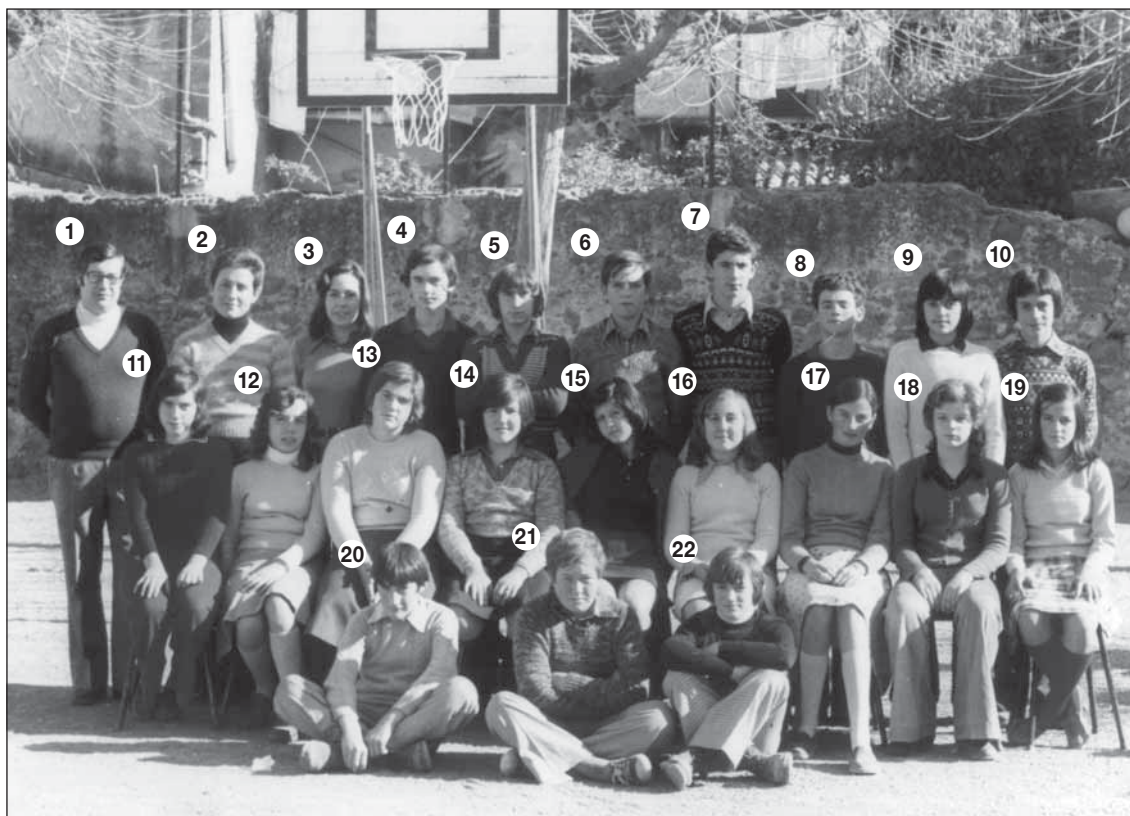
RECORDS

ANY 1961. TREBALLADORS I XOFER DE LA FÀBRICA RAFAEL TORRAS JUVINYÀ. FOTO CEDIDA PER: CARME VILLANUEVA



- 1- Carme Villanueva
- 2- M. Àngela Guàrdia
- 3- Belén Romàn
- 4- Jaume Ferrés
- 5- Maria Serra
- 6- Marta Font
- 7- Pepita Guàrdia
- 8- Albert Plana
- 9- Rosa Sánchez

ANY 1975. ESCOLA NACIONAL DE SANT JOAN LES FONTS. FOTO CEDIDA PER: ENCARNI LORCA



- 1- Albert Nonell
- 2- Pilar Cañada
- 3- Dolors
- 4- Joaquim Pagès
- 5- Marcel Busquets
- 6- Antonio Ponce
- 7- Llorenç Guix
- 8- Albert Coromina
- 9- Joan Carlos Lorenzo
- 10- Lluís Oliveras
- 11- Inés Ortiz
- 12- Susana Ramos
- 13- Mercè Anglada
- 14- Pilar Plana
- 15- Manoli Valera
- 16- Encarni Lorca
- 17- Maria Casadevall
- 18- Anna Plana
- 19- Anna M. Jordà
- 20- Jaume Pagès
- 21- Joaquim Adell
- 22- Josep Puigvert