

83

SANT JOAN LES FONTS

El Soroll

REVISTA SEMESTRAL
JUNY 2026



ÍNDEX

— 2 —

Hola!

— 3 —

**Des de la taula
de l'alcaldessa**

— 5 —

Notícies del semestre

— 21 —

Cultura

— 22 —

**Festa Major de Sant
Joan les Fonts 2026**

— 24 —

**Què hem fet a Joventut SJLF
durant el curs 2025-2026?**

— 26 —

**Història:
Gent d'abans (IV)**

— 30 —

**Entrevista:
Elba Martín**

— 32 —

**Entrevista:
Imma del Destí**

— 34 —

**Entrevista:
Quim Riera**

— 36 —

Els viatges d'en Quim

— 38 —

Institut Escola Greda

— 40 —

Escola Castanyer

— 43 —

**L'EMBA: un any ple
d'activitats**

— 46 —

Records

Hola!

A Sant Joan les Fonts, la Canya i Begudà donem la benvinguda al bon temps amb l'edició d'aquest nou número d'El Soroll, però sobretot amb la celebració de la Festa Major de Sant Joan. Com cada any, el poble es vestirà de gala, música i tradició per oferir-nos moments inoblidables. Us convidem de tot cor a sortir al carrer, retrobar-vos amb els veïns i veïnes, i gaudir de valent de tots els actes que hem preparat amb tanta il·lusió!

Desitgem que aquestes pàgines us acompanyin i us serveixin per seguir de prop el batec i l'actualitat del nostre municipi.

En nom de tot l'equip que fa possible aquesta publicació, us desitgem un estiu fantàstic, unes molt bones vacances i, sobretot, una bonica Festa Major!



SANT JOAN LES FONTS

El Soroll

83

Edició

Ajuntament de Sant Joan les Fonts

Redacció

Joaquim Ferrer, Xavier Valeri, Roger Santaló,
alumnes de l'escola Castanyer i Glam Cooperativa
de Comunicació

Disseny

Glam Cooperativa de Comunicació
— www.glam.coop

Dipòsit legal

GI-966-90

Impressió

Impremta Costa
—Tel. 972 26 03 41

Tiratge

1.700 exemplars

La redacció no es fa responsable de les opinions
expressades en els articles signats.

Nota de la redacció: si algú no rep la revista
puntualment en el seu domicili, si us plau,
poseu-vos en contacte amb nosaltres
al 972 29 00 52

Autor de la fotografia de la portada:
Edu Volador

DES DE LA TAULA DE L'ALCALDESSA

MARIA VIDAL



Benvolgudes veïnes i veïns
de Sant Joan les Fonts,

Arribem a les portes de l'estiu i, com sempre per aquestes dates, coincidim amb un dels moments més esperats de l'any: la Festa Major de Sant Joan les Fonts. Uns dies que ens conviden a sortir al carrer, a compartir estones amb els veïns i veïnes, que fa que tinguem un poble viu. Fa poc n'hem viscut dos bons exemples: la Festa Major de la Canya i la Festa del Roser de Sant Joan les Fonts, dues mostres de com la tasca de les entitats activen el poble amb propostes divertides i originals.

Abans, però, és un bon moment per mirar enrere i valorar tot el que hem compartit durant els primers mesos de l'any. Des de l'Ajuntament continuem treballant per millorar el dia a dia dels santjoanencs i santjoanenques. Seguim avançant en projectes que han de contribuir a fer un poble preparat per als reptes de futur. La seva bona gent s'ho mereix. Ho demostra el projecte d'illa de benestar i salut, que en gaudirem

gràcies a la donació d'Honorat Espigulé. Amb el seu llegat, el poble podrà tenir més habitatge perquè els majors de 70 anys del municipi puguin seguir gaudint del seu entorn habitual de forma autònoma, però reforçant el seu acompanyament.

També mantenim el compromís d'escollir les necessitats dels veïns i veïnes: un exemple el tenim amb l'apadrinament dels arbres del Parc d'Esperança de la Canya, una iniciativa del Consell de Poble per potenciar el nostre vincle amb la natura. En matèria urbanística, aquesta voluntat també l'hem vist amb les millores a l'aparcament de la Puntia de Begudà o del carrer Secretari Moret de Sant Joan les Fonts, recentment asfaltats, i que ofereixen un aspecte molt més endreçat. I en l'àmbit social -per parlar d'alguns dels projectes engegats-, l'equip de la Biblioteca demostra les ganes d'interactuar amb la gent amb els tallers que organitza

per millorar les habilitats en tecnologies digitals; o veiem com els comerços del poble s'impliquen per participar al Garrotxa Approp, una iniciativa comarcal destinada a beneficiar els clients del comerç local, imprescindible per la vitalitat del poble. En aquest punt, no ens podem deixar la solidaritat que va demostrar l'escola Castanyer i altres organismes del poble per fer una jornada en benefici de la casa dels Xuklis multitudinària.

No puc fer més que donar les gràcies a tothom que ha fet possible aquestes activitats, actuacions o millores al poble. I abans de la Festa Major, vull aprofitar aquestes línies per agrair la feina de totes les persones que fan possible la seva organització, així com dels treballadors municipals, voluntaris i col·laboradors que hi participen.

Us desitjo un magnífic estiu. Continuem construint, entre tots, un Sant Joan les Fonts del qual ens sentim orgullosos.

Naixements, matrimonis i defuncions

De desembre
a maig

9

Naixements

11

Defuncions

7

Matrimonis

TELÈFONS D'INFORMACIÓ PER A EMERGÈNCIES

Bombers
112
Mossos
112
Emergències mèdiques
061

WhatsApp
621 241 458

Àrea Bàsica de Salut
Sant Joan les Fonts
972 29 08 36
La Canya
972 29 20 89

Ajuntament de Sant Joan les Fonts
972 29 00 52



**Desfibril·lador de
Sant Joan les Fonts**
Edifici de Ràdio Sant
Joan



**Desfibril·lador de
la Canya**
Entrada de l'Asso-
ciació Esportiva La
Canya



**Desfibril·lador de
Sant Joan les Fonts
(CPS)**
Façana del CPS

Davant una aturada cardíaca, cal trucar al 112,
utilitzar els desfibril·lador i esperar els serveis
d'emergència



NOTÍCIES DEL SEMESTRE

Formació sobre apps de salut a la biblioteca

La biblioteca va oferir a principis d'any la formació gratuïta “La nostra salut i les noves tecnologies – Apps de salut”, adreçada a persones que volien iniciar-se en l'ús d'eines digitals per cuidar la salut i el benestar. Durant el taller, els participants van aprendre a conèixer i instal·lar aplicacions mòbils relacionades amb la salut, l'alimentació, l'activitat física o el control de malalties.

La formació, amb una durada de tres hores, estava oberta a majors de setze anys i les places estaven limitades a un màxim de vuit persones. Es tracta d'una activitat coordinada pel Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.



Sant Joan les Fonts encén l'esperit de Nadal

El divendres 5 de desembre passat, Sant Joan les Fonts va encendre els llums de Nadal. Ho va fer en un acte a la plaça de l'Ajuntament que va reunir un centenar de persones per viure un moment ple de màgia, i que va comptar amb l'acompanyament musical de Jordi Llongarriu i amb torrons i cava per a totes les persones assistents.

Els llums de la plaça de l'Ajuntament eren els últims que quedaven per encendre. Amb la seva posada en marxa, es van descobrir també els elements de ganxet elaborats pel grup Teixim Poble que, un any més, ha contribuït a embellir els es-

pais públics amb artesania.

L'acte va marcar també el tret de sortida oficial de la programació nadalenca, que enguany va incloure propostes culturals, solidàries i familiars arreu del poble, com la trobada per fer cagar el tió, la caminada solidària a favor de la Marató de TV3, les quines, les festivitats de la Mare de Déu d'Esperança de la Canya i Santa Eulàlia de Begudà o els Concerts de Nadal al Monestir Romànic, així com el Campament Reial i les cavalcades de Sant Joan les Fonts i la Canya per rebre els Reis d'Orient.



La Marató de TV3 recapta més de 10.000 euros

Sant Joan les Fonts ha tornat a demostrar el seu compromís solidari amb La Marató de TV3 i 3Cat, en una edició dedicada a la lluita contra el càncer. Al llarg del cap de setmana del 13 i 14 de desembre, el municipi i les seves entitats van organitzar diverses activitats solidàries que van recaptar un total de 10.122 euros.

Les activitats van començar el dissabte a la plaça Major amb la proposta familiar “Tió... Tió!”, que va incloure un taller de bastons per fer cagar el tió i la venda de productes solidaris del grup Teixim Poble, i en la qual van participar més de 160 nens i nenes. Gràcies a aquesta iniciativa, Teixim Poble va aconseguir recaptar 700 euros.

va arrencar amb la Caminada Solidària, organitzada per l'Àrea Bàsica de Salut de Sant Joan les Fonts i la Fundació Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa, que va arribar fins al prat de la Cau. L'activitat va comptar amb una gran participació i va finalitzar amb un esmorzar per als assis-

tents, en el qual es van recollir 815 euros.

El mateix diumenge a la tarda, el pavelló Pep Cargol va acollir la tradicional Quina Solidària dels Colats, una cita ja consolidada al calendari nadalenc del municipi que va reunir 530 veïns i veïnes en un ambient festiu i solidari, i que va ser la que va assolir la recaptació més elevada, amb un total de 8.607 euros.

Des de l'Ajuntament es vol agrair la implicació de totes les entitats organitzadores, voluntaris i participants que van fer possible aquest èxit.



El romanent de tresoreria permet fer diverses inversions

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha destinat el romanent de tresoreria a un conjunt d'inversions estratègiques per tal de millorar serveis, espais públics i equipaments del poble. Una de les més destacades és la partida de 110.000 € per al nou carril bici que connectarà Sant Joan les Fonts amb Olot, passant per la Canya, i aconseguir així una mobilitat més sostenible i un reforç de la connexió entre els dos nuclis. També es destinen 92.000 € a la finalització del col·lector del carrer Llevant de la Roureda. En l'àmbit esportiu, el consistori n'aporta 180.000 € als equipaments.

Destaca també la inversió de prop de 50.000 € en la millora de la xarxa d'aigua

o els 127.000 € per a pavimentacions i reductors de velocitat, amb l'objectiu de millorar la seguretat viària. Així mateix, hi ha 142.000 € previstos per a la millora i manteniment d'equipaments municipals, com ara els 45.000 € per adequar el centre sociocultural.

També s'han reservat 110.000 € per a l'adquisició de terrenys d'interès municipi-

pal i 112.000 € per arranjar el camí del Pla de Gibrella i de les Mulleres. Finalment, es destinen 22.000 € a la millora de la xarxa d'enllumenat públic.

Amb aquestes actuacions, el consistori reafirma el seu compromís amb la modernització dels serveis públics i el desenvolupament del poble, aprofitant els recursos de manera responsable i eficient.



Noves millores a la xarxa d'aigua

Els treballs del servei municipal d'aigües van detectar, el mes de gener, diverses fuites importants a la xarxa de subministrament del carrer paral·lel a la carretera de Sant Pau de Segúries (sector de la Roureda, a la Canya), provocades pel mal estat de la canonada antiga.

Per garantir el subministrament, es va substituir aquesta canonada antiga de fibrociment per una de nova de PVC. L'obra va tenir un cost de 22.700 euros, finançats per l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, amb l'objectiu d'assegurar un servei de qualitat per a tots els veïns i veïnes.

Reparació de l'asfalt al carrer Secretari Moret

A finals de gener, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va reparar el paviment del carrer Secretari Moret, una obra necessària pel desgast de la superfície a causa del pas del temps, el trànsit de vehicles i les inclemències meteorològiques.

Les obres van consistir en l'aplicació d'una capa asfàltica sobre la ja existent en un tram de 80 metres, a més d'un fresat de les vores del carrer, previ a l'aplicació del quitrà.

D'aquesta manera es van recuperar les condicions de seguretat, confort i durabilitat del paviment. L'actuació va tenir un cost de més de 18.000 euros, finançats pel mateix consistori.



Torna el Miquelet Summer

Per combatre la calor de l'estiu, les entitats de Sant Joan les Fonts conviden a passar, un any més, les nits a la fresca de la millor manera possible: amb el bon ambient del Miquelet Summer. Durant les nits de divendres, el prat de Can Miquelet s'omplirà de bona música, servei de menjar i begudes.

L'activitat se celebrarà els divendres, del 26 de juny i el 31 de juliol, en un horari de 20 h a 24 h, i oferirà una programació variada i pensada per a tots els públics. El Miquelet Summer donarà el tret de sortida el 26 de juny amb l'actuació de La Vaca Lenta. La programació continuarà

el 3 de juliol amb Àlex Casas, seguirà amb la Discomòbil La Canya el 10 de juliol, els directes d'Els Rancis el 17 de juliol i de The River Clan el 24 de juliol, i clourà la vuitena edició amb Tomàs Sonic el 31 de juliol.

Aquest esdeveniment està organitzat conjuntament per un ampli teixit d'entitats del municipi: Els Colats, el Club Bàsquet Garrotxa Santjoanenc, la Colla Santjoanenca, la Penya S'tokats, la Comissió de Festes i el Club Poliesportiu Santjoanenc, i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts.





“Coneixem el nostre patrimoni” amb el geòleg Llorenç Planagumà

El municipi de Sant Joan les Fonts té deu cons volcànics, un dels que en sumen més del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, així com blísters —que només es poden trobar al nostre municipi—. Atesa aquesta vinculació amb un dels fenòmens que més caracteritzen la Garrotxa, el poble vol contribuir a la tasca de difondre aquests elements naturals entre la seva població. Per aquest motiu, el vulcanòleg Llorenç Planagumà va oferir, el dissabte 7 de febrer, una conferència al Casal Cívic la Canya, en el marc de l'activitat “Coneixem el nostre patrimoni”.

El geòleg garrotxí va fer un repàs dels diferents elements volcànics santjoanencs i de com s'emmarquen dins el context comarcal. Les mostres de basalt del

municipi són algunes de les més antigues que hi ha. Planagumà va explicar com ha evolucionat aquest vulcanisme amb el pas del temps i va oferir nova informació que s'ha pogut recopilar de l'estudi del fenomen a Sant Joan les Fonts. Per exemple, va detallar que la colada existent a la zona del Boscarró se sabia relacionar amb una erupció que hauria tingut lloc a la zona d'Aiguanegra. Els assistents van seguir amb atenció l'explicació divulgativa i van poder resoldre els seus dubtes amb un dels professionals més destacats de Catalunya en vulcanisme.

“Coneixem el nostre patrimoni” és una activitat trimestral consolidada en la programació cultural del poble. Organitzada per l'Ajuntament de Sant Joan

les Fonts i amb el PEHOC com a entitat col·laboradora, tracta diferents temes i tipologies del patrimoni cultural i natural del municipi. L'activitat engloba conferències, però també sortides, sempre a càrrec d'experts en la matèria tractada. La primera activitat es va fer el febrer de 2023 amb la conferència sobre “El jaciment de La Prunera”, a càrrec de la Dra. Maria Safia (UAB). Des dels llavors, també s'ha tractat la importància de l'hàbitat natural dels Aiguamolls de Begudà, el llegat de l'escultor Sadurní Brunet a Sant Joan les Fonts, la visita al volcà de l'Estany i la roureda de Bellaire, o una explicació de la importància de Begudà, amb divulgadors de l'alçada de David Santaaulària, Jordi Zapata o Miquel Àngel Fumanal.

Asfaltatge de l'aparcament de la Puntia de Begudà

El polígon industrial de Begudà és un dels més freqüentats de la Garrotxa per l'activitat de les seves empreses. Arran de la contínua mobilitat a la zona, l'aparcament de la Puntia havia esdevingut un espai necessari per a l'estacionament de vehicles, tant per als veïns del sector com per als treballadors de les indústries o els visitants esporàdics.

Atès el servei que fa, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha adaptat, en dues fases, aquest espai a les necessitats dels seus usuaris. La primera fase es va dur a terme fa uns mesos, amb l'aplicació d'una capa de material i l'anivellament del terreny. El mes de febrer es va executar la segona fase: es va pavimentar amb asfalt, es va col·locar la senyalització horitzontal i vertical per afavorir-ne la mobilitat i assignar les places, i es va instal·lar una tanca perimetral de fusta al voltant de la parcel·la per delimitar l'espai públic.

Aquesta segona fase de les obres, adjudicades a Aglomerats Girona, va durar set dies i va tenir un cost de 47.044,11 euros, aportats pel consistori. Amb la reforma, la zona disposa ara de 82 places per a cotxes (una d'elles destinada a persones amb mobilitat reduïda) i d'un espai reservat per a motocicletes.



Visita del conseller d'Empresa i Treball a Sant Joan les Fonts

El 25 de febrer, el conseller d'Empresa i Treball de la Generalitat de Catalunya, Miquel Sàmper, es va reunir amb l'equip de govern de Sant Joan les Fonts, que va aprofitar la visita per reclamar actuacions pendents de mobilitat i millores al polígon de Begudà. Durant la trobada, que va comptar amb la participació del director dels Serveis Territorials del Departament a Girona, Pau Presas, es va fer un repàs de la situació econòmica del municipi. El govern local va destacar la baixa taxa d'atur, inferior a la mitjana comarcal i provincial, però va remarcar la necessitat de continuar treballant per aconseguir una ocupació de més qualitat, amb salaris més competitiu i més formació.

Pel que fa a l'apartat d'infraestructures, el consistori va posar el focus en la construcció de dues rotondes. La primera és la d'accés al nucli, a l'alçada del carrer que porta al Club Poliesportiu Santjoanenc: projectada i pressupostada, està pendent d'incorporació als pressupostos de la Generalitat.



La segona és la rotonda d'accés al nucli i al polígon de Begudà, que el municipi situa en fase de treball.

En paral·lel, es van exposar les demandes de millores al teixit industrial. L'Ajuntament va assenyalar que Begudà és una zona amb anys d'antiguitat que necessita actuacions d'arranjament i asfaltatge dels carrers. Tot i recordar que el manteniment és competència municipal, va demanar el suport de la Generalitat per impulsar actuacions que reforcin la competitivitat.

Finalment, el consistori va plantejar la possibilitat d'habilitar una via paral·lela a la carretera general en direcció al polígon per facilitar els moviments en bicicleta i en patinet elèctric, i millorar així la seguretat dels treballadors.





Un Carnaval multitudinari

Sant Joan les Fonts va celebrar, el dissabte 28 de febrer, una nova edició del Carnaval, amb una gran participació que va afavorir que la festa fos ben grossa.

El moment més destacat va arribar amb la gran desfilada, amenitzada pels Surti com Surti. La rua va comptar amb la participació de deu colles garrotxines que van voler ser a l'última cita de gran format que se celebra a la Garrotxa: els Alots, els Titots, els Karnavalots de Sant Miquel, els

Macus de les Preses, els Marrinxos, les Tremendes – Casa Cultural d'Andalusia de la Garrotxa, els Marxosos de Santa Pau i Carnavàlia. Amb l'acompanyament dels amfitrions, S'tokats i la Santjoanenca, van omplir els carrers de color i bon humor.

Abans, s'havia viscut un gran dinar de germanor a la pista del CPS, organitzat pels mateixos S'tokats, i el Carnaval Infantil, dinamitzat per Jaume Ibars, que va servir per escalfar motors amb una bona

participació de nens i nenes. La jornada va cloure amb el sopar de colles a la Cooperativa de la Canya, que va reunir prop de 200 persones. Aquest àpat va posar el punt final a un dia intens, marcat per l'esperit de la festa. Des de l'Ajuntament s'agraeix a totes les colles, als Surti com Surti i als grups amfitrions que fessin possible, un any més, un Carnaval viu i participatiu, que fa sortir al carrer els santjoanencs i santjoanenques.



Ca l'Esquirollet, punt d'informació dels espais naturals de la Garrotxa

L'Oficina de Turisme de Ca l'Esquirollet de Sant Joan les Fonts s'ha convertit en un punt oficial d'informació del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i de l'Espai Natural Protegit de l'Alta Garrotxa. Això ha estat possible gràcies a l'aprovació d'un conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya, el Consorci de l'Alta Garrotxa i l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts.

Aquest acord estableix un marc de cooperació per coordinar la gestió d'aquest centre d'informació i reforçar la divulgació del patrimoni natural i cultural dels espais naturals protegits de la comarca.

Amb aquest conveni, l'equipament consolida el seu paper estratègic d'acollida i informació per als visitants, i esdevé un centre de referència de turisme sostenible per conèixer tant el Parc Natural com l'Espai Natural Protegit. L'espai s'incorpora també a la Xarxa de centres d'informació dels espais naturals protegits de Catalunya, garantint uns estàndards de qualitat en l'atenció als usuaris i la divulgació dels valors naturals.

El municipi de Sant Joan les Fonts

ocupa una posició privilegiada entre aquests dos paratges protegits i compta amb indrets d'alt valor geològic i patrimonial, com ara el Molí Fondo i les colades de lava que envolten l'oficina de turisme, els quals atreuen un nombre important de visitants durant tot l'any.



8M, activitats per reivindicar la igualtat arreu

Fins a tres activitats es van organitzar a Sant Joan les Fonts amb motiu de la celebració del 8M, el Dia Internacional de les Dones, que reclama una igualtat efectiva de gènere en tots els àmbits.

Tot va començar el 6 de març a la tarda, amb la lectura del manifest a la sala de plens de l'Ajuntament. A continuació, es va celebrar l'activitat "Dones amagades", un clàssic del municipi, en la qual diverses veïnes expliquen les seves vivències per fer visible el seu paper en la societat i reconèixer la seva importància. En aquesta edició, les protagonistes escollides van ser Sofia Logan, Agnès Brugada, Marcela Lorenzo, Cinta Serrat, Bea Vlaanderen i Núria Casadesús Vlaanderen, representants de diverses generacions. Les seves paraules ens van permetre constatar els avenços aconseguits, però també els impediments que han trobat al llarg de la seva vida a causa de la bretxa de gènere.

Una altra activitat que es va repetir és el Sopar de la Dona de Begudà, Sant Cosme i Aiguanegra, en el qual el veïnat es va reunir el dissabte 7 de març a les Escoles, en una trobada dinamitzada amb l'humor d'Anna Aumatell.

El divendres 13 de març es va celebrar un altre sopar al local del Casal d'Avis de Sant Joan les Fonts. A més de l'àpat, hi va haver música i regals per a totes les assistents.



Francesca Blanch Roura, nova jutgessa de pau

Des del dilluns 9 de març, la nova jutgessa de pau de Sant Joan les Fonts, Francesca Blanch Roura, està al servei de la ciutadania per ajudar a resoldre conflictes de manera propera i dialogada.

El seu objectiu és intentar resoldre desavinences entre veïns o desacords de poca quantia mitjançant actes de conciliació, o bé orientar els ciutadans en cas que rebin una notificació judicial i no tinguin clar què significa o què han de fer. Tot plegat, amb el compromís d'actuar amb imparcialitat, discreció i sentit comú, d'escoltar totes les parts i d'ajudar, dins del que permet la llei, a trobar solucions justes i raonables.

La trobareu cada dilluns, d'11 del matí a 1 del migdia, al despatx del costat del Jutjat de Pau de Sant Joan les Fonts. No cal cita prèvia.

Una nova edició de la Festa del Roser

El cap de setmana del 18 i 19 d'abril va tenir lloc una de les celebracions més emblemàtiques de Sant Joan les Fonts: la Festa del Roser, a la qual es va afegir una jornada solidària especial el diumenge 26 d'abril a benefici de la Casa dels Xuklis. Gràcies a l'organització de la Comissió de Festes, el poble es va vestir de gala perquè veïns i veïnes poguessin gaudir de la cultura popular, la música en directe i la participació social.

La festa va començar dissabte amb el concurs de pintura ràpida infantil organitzat per l'EMBA, i tot seguit, al migdia, es va celebrar un vermut musical. El dinar popular a la plaça Major va ser un dels actes centrals, en el qual els assistents van poder gaudir d'un arròs mar i muntanya i participar en els jocs de sobretaula posteriors.

La tarda va estar dedicada als més petits amb l'espectacle de Jaume Barri, i la nit va culminar amb el gran concert de Miquel del Roig i Pelukass a la Pista Polivalent.

La jornada del diumenge dia 19 va estar marcada pel ball dels gegants i la cercavila, acompanyada per la xaranga Band Torrats. Després de la missa solemne, va ser el torn de les sardanes amb la cobla Vila de la Jonquera a la plaça Major, que van tancar el cap de setmana principal de celebracions.

Des d'aquí, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts vol agrair la participació activa de tots els veïns, veïnes i visitants en els actes, així com la tasca de la Comissió de Festes i de totes les entitats i empreses col·laboradores.



L'edifici donat per l'Honorat Espigulé es convertirà en habitatges per a majors de 70 anys

A mitjan abril, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va presentar un nou projecte socio-sanitari destinat a millorar la qualitat de vida de la gent gran del municipi, una iniciativa que es farà realitat gràcies al llegat d'Honorat Espigulé, una persona molt implicada en el teixit social del poble.

Honorat Espigulé Ros va morir l'octubre del 2024 a l'edat de 97 anys. Sempre havia estat una persona apreciada i arrelada al municipi: interessat en l'electrònica, la radiodifusió i les comunicacions, va fer estudis en aquest àmbit per correspondència. L'Honorat va ser capaç de transformar Sant Joan les Fonts implantant sistemes tecnològics pioners i va aconseguir instal·lar les primeres antenes repetidores de senyal a Aiguanegra i Sant Miquel del Mont. Gràcies a ell, el poble va ser dels primers de la comarca a rebre senyal de televisió. També va muntar l'emissora municipal de Ràdio Sant Joan, que emet regularment des del 1989. Va compaginar aquestes iniciatives amb la seva activitat professional, vinculada a la venda d'aparells de radiodifusió i televisors.

L'últim acte d'Honorat Espigulé cap a Sant Joan les Fonts va arribar amb el seu testament, en el qual va decidir nomenar l'Ajuntament com a hereu universal de les seves propietats en benefici de la comunitat. Espigulé va nomenar diversos marmessors (entre els quals, l'excalde Joan Espona) per comprovar l'ús que es feia del seu patrimoni. El llegat inclou tant un import econòmic com un edifici situat al carrer Aiguanegra —on tenia el seu local comercial—. Ara, aquest immoble esdevindrà el centre d'un projecte amb un fort component social.

El projecte preveu la creació d'una “illa de salut i benestar”, un pla socio-sanitari que transformarà l'edifici en un

bloc d'habitatges. En una primera fase, es preveu la construcció de cinc pisos independents, destinats exclusivament a persones de més de 70 anys que siguin totalment autònomes, amb l'objectiu de fomentar un envelliment actiu i social. Per aconseguir-ho, s'estableixen també zones que permetin la relació comunitària i la convivència entre tots els residents, amb activitats compartides. Així mateix, s'estableix un espai de trasters i una zona comuna de rentadores. Un

d'aquests espais comuns és una sala que es pot reconvertir en un pis per gestionar emergències socials del municipi, fet que permetrà donar allotjament social de forma temporal a les persones necessitades.

Des de l'Ajuntament es destaca que aquest projecte no només dona compliment a la voluntat d'Honorat Espigulé, sinó que també suposa una oportunitat per continuar desenvolupant serveis i espais que responguin a les necessitats actuals i futures de la població.



La Canya apadrina arbres i bateja el nou Parc d'Esperança

El dissabte 14 de març, la Canya va celebrar una jornada d'apadrinament d'arbres, una iniciativa que va reunir veïns i veïnes de totes les edats amb l'objectiu de fomentar la cura de l'entorn natural i reforçar els vincles socials. Onze famílies van participar en la plantació d'alzines i roures al parc de la Roureda i al nou Parc d'Esperança.

Amb aquest gest simbòlic, cada famí-

lia s'ha compromès a apadrinar un arbre i a tenir-ne cura perquè pugui créixer fort i sa. El manteniment i el seguiment de l'arbrat es fa amb el suport del servei municipal de jardineria, que també s'encarregarà de les tasques de poda i manteniment.

El Consell de Poble, impulsor de la iniciativa, vol agrair especialment la implicació de la brigada i dels jardiniers municipals, els quals van participar de

manera voluntària en la plantació i van assessorar les famílies padrines sobre les atencions necessàries per garantir el bon creixement dels exemplars.

Durant la jornada, també es va batejar el Parc d'Esperança de la Canya. Aquest espai verd ja existia, però fins aleshores no disposava de nom oficial, i va prendre la denominació del sector del poble on està ubicat.



‘Quedem a la plaça?’ torna a reunir a veïns i veïnes

Continuen les trobades entre la ciutadania i l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, a través dels “Quedem a la plaça?”. Aquests darrers mesos s'han fet reunions amb els habitants de la Roureda de la Canya i del sector de Cal Cucut.

La trobada de la Roureda va ser nombrosa i va comptar amb la participació del Consell de Poble, que hi van presentar el projecte “Apadrina un arbre”. Durant la trobada també es va parlar de l'arranjament del parterre situat a l'entrada del barri. En infraestructures i serveis, es va informar que el clavegueram de l'avinguda Llevant es troba en tràmits finals, i es van recollir incidències diverses, com les relacionades amb mobiliari públic o

l'incivisme dels gossos deslligats al parc.

A Cal Cucut hi ha problemes amb els contenidors, on s'aboquen deixalles

indegudament, per persones alienes al sector. A la trobada hi va participar un tècnic del SIGMA, que gestiona el servei.





La Canya viu una Festa Major molt participativa

La Comissió de Festes de la Canya va organitzar, un any més, una Festa Major per a tots els públics. Entre el dijous 30 d'abril i el diumenge 3 de maig, el nucli va oferir un ventall d'activitats que van mantenir el format tradicional i van comptar amb la col·laboració de diverses entitats locals.

La celebració va arrencar dijous a la tarda a la plaça U d'Octubre amb l'acte pirotècnic "Pam... Pim-Pam... Foc!!!". A continuació, l'activitat es va traslladar a la sala de la Cooperativa, on mossèn Miquel Vall-Ilosera, rector de les esglésies de la zona del Capsacosta, va pronunciar el pregó d'obertura. La primera nit va acabar amb una nota d'humor a càrrec d'en Peyu i el seu espectacle *La niña bonita*.

Coincidint amb la festivitat de l'1 de maig, la jornada es va iniciar amb la trabucada i la missa en honor a Sant Josep Obrer, oficiada pel Bisbe de Girona. La tarda va estar dedicada a la música d'or-

questra amb La Selvatana, que va oferir una audició de sardanes i el posterior concert i ball a la sala de la Cooperativa. Durant la mitja part, va tenir lloc l'elecció de la pubilla i l'hereu de la Canya, títols que enguany van recaure en Laia Moliné i Tomàs Fontàs, els quals portaran el nucli amb orgull arreu!



El cap de setmana va concentrar els actes més concorreguts: dissabte al matí hi va haver la trobada de vehicles clàssics i, a la tarda, es va tornar a celebrar la baixada de carros a la zona de Can Sabata, que va repetir el gran èxit de l'any passat. Després, l'activitat va continuar amb la música del grup Els Rancis i una disco-mòbil.

L'últim dia, el diumenge 3, es va centrar en la cultura popular, amb la trobada i cercavila de gegants al matí. Els actes es van tancar a la tarda amb un berenar i l'espectacle infantil de l'Oriol Toniatti..



Subvenció per al canvi de lluminàries

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha resultat beneficiari d'una subvenció per un import de 14.400,00 euros, destinada al canvi de lluminàries i concedida per la Diputació de Girona, dins la convocatòria de la línia 1 de la campanya "Del Pla a l'Acció" 2026-2027.

L'actuació consisteix en la substitució de 40 lluminàries convencionals per tecnologia LED del quadre EP-4. En concret, es tracta de lluminàries tipus vial dels carrers Lliberada Ferrarons, Puigdolors,

Josep Vallbé, Paperers, Filadors, Escultor Davesa, Bassegoda, i Puigmal.

El cost estimat d'aquesta actuació és de 21.634,82 euros.



Dia Internacional contra l'LGBTIfòbia

Amb motiu de la celebració, el 17 de maig, del Dia Internacional contra l'LGBTIfòbia, Sant Joan les Fonts va refermar el seu compromís de conscienciar sobre les violències i discriminacions que pateixen les persones del col·lectiu LGBTIQ+. El municipi va expressar la voluntat de treballar conjuntament per erradicar aquestes situacions del teixit social.



Enhorabona, Coral Molí i Plana!

Des de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts volem felicitar la jove historiadora, teòloga i escriptora santjoanenca Coral Molí i Plana, que va ser distingida amb el reconeixement a la Jove Promesa dels guardons Garrotxi de l'Any, lliurats el divendres 5 de juny. Amb una trajectòria acadèmica i literària excel·lent, la Coral s'ha convertit en un referent de compromís per a tota la comarca.

Moltes felicitats per aquest reconeixement i et desitgem molts èxits en els teus reptes futurs!



Fem poble a Girona, Temps de Flors

Aquest maig, els veïns i veïnes de Sant Joan les Fonts van poder gaudir dels espais més emblemàtics de Girona, transformats en autèntiques obres d'art florals.

La Catedral, les escales de Sant Martí, els Banys Àrabs o els patis del Barri Vell van ser alguns dels racons més bonics, amb muntatges espectaculars!

A més, totes les persones assistents van compartir un bon dinar en molt bona companyia a Can Xabanet de Banyoles.



Sant Joan les Fonts reobre bona part de la Ruta de les Tres Colades, amb canvis als punts afectats per l'esllavissada

Els diferents temporals que ha viscut Sant Joan les Fonts des del passat desembre van provocar desprendiments de blocs de basalt del cingle sota l'Hort del Rector del municipi. Aquesta incidència va afectar la Ruta de les Tres Colades: la caiguda de pedres d'aquest punt va bloquejar els camins d'accés als blisters, des del Boscarró i des del Molí Fondo, i va obligar a tallar el camí de l'Hort del Rector, a l'espera de l'exploració dels tècnics de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) i del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa (PNZVG). Això va comportar deixar un únic camí d'accés a l'espai del Boscarró fins a rebre autorització dels experts. Les ventades i el temporal també va obligar a tallar el camí de la cinglera de Fontfreda, perquè van caure arbres i les passerres es van moure i van quedar malmeses.

Un cop fetes les primeres exploracions, i d'acord amb les resolucions de les administracions, es va posar una malla a la massa basàltica de sota el camí de l'Hort del Rector, per evitar la caiguda de més pedres sobre les escales que condueixen als blisters, que continuen inhabilitades. Tenint en compte l'interès geològic de l'indret, hi ha en estudi algunes opcions d'obrir nous accessos al sector, a l'espera del que decideixin els tècnics de l'ICGC, el PNZVG i l'Ajuntament, tenint en compte els riscos i el cost d'execució de la possible obra.

Pel que fa al camí de l'Hort del Rector, a finals d'abril es van instal·lar noves tanques, i es va fer un petit desviament per obrir un nou camí que evités passar per sobre el punt inestable que va originar

l'esllavissada. També s'ha definit un nou perímetre d'aproximació a la cascada del Molí Fondo, perquè els visitants puguin gaudir de la vista lateral de la cascada i el conjunt industrial amb seguretat.

Per acabar, bona part del camí de Fontfreda es va reobrir a principis de juny, fins a la cinglera. Es va fer després de retirar els arbres caiguts i d'inspeccionar el terreny per limitar possibles riscos. El pas ha quedat tallat ara a la primera passarel·la.

Amb aquestes modificacions, tot i que no s'ha pogut recuperar el recorregut circular de la Ruta de les Tres Colades, sí que s'ha pogut reobrir bona part dels camins que permeten visitar les diferents masses basàltiques, que conformen un patrimoni geològic únic dins la Zona Volcànica de la Garrotxa. S'espera que ben aviat es puguin fer noves actuacions per seguir reobrint tots els trams, per tornar a gaudir del recorregut en tota la seva extensió.





Un Consell de Poble que continua fent poble



Des de la recent renovació, al Consell de Poble de Sant Joan les Fonts hem continuat treballant amb una idea senzilla però important: el poble es construeix entre totes les persones que en formen part. Durant aquests mesos hem impulsat diverses iniciatives que han volgut reforçar els vincles entre veïns i veïnes, cuidar el nostre entorn i crear espais en els quals la democràcia i la participació siguin la norma i no l'excepció.

Una de les activitats més destacades que hem desenvolupat els últims mesos ha estat la plantada d'arbres a la Roureda a través de la iniciativa "Apadrina un arbre". Va ser una jornada bonica, amb la participació de persones de diferents edats del barri, que ens va permetre posar les mans a la terra, contribuir a recupear un espai emblemàtic del municipi i

reforçar-hi el nostre lligam. A més, hi ha la voluntat que aquesta iniciativa s'estengui per diferents ubicacions del municipi al llarg dels anys.

Al Consell de Poble també hem continuat fent créixer els espais de participació a través dels cercles de Salut i el recentment creat cercle de Turisme. Aquests grups permeten que persones amb interessos compartits es trobin, reflexionin i aportin propostes sobre qüestions que afecten el dia a dia de la vila en àmbits concrets. El cercle de Salut, que ha estat especialment actiu, treballa, per exemple, en projectes com ara reactivar Ràdio Sant Joan a través d'un programa amb la resta de ràdios locals de la comarca que tracti temes de salut comunitària i preventiva; engegar un procés participatiu vinculat al nou CAP, o elaborar un

tríptic de benvinguda per donar a conèixer el municipi i els seus serveis a totes les persones que arribin al poble. Al mateix temps, estem treballant perquè ben aviat s'activin dos nous cercles dedicats a la diversitat i a la convivència.

Una altra novetat d'aquests mesos ha estat la incorporació de la nova jutgessa de pau al Consell de Poble. La seva participació ens permet establir un vincle més directe entre dues figures que comparteixen una mateixa vocació de servei al municipi i a la seva gent.

En definitiva, el Consell de Poble busca generar espais perquè la gent es trobi, comparteixi i participi. És un procés que, trobada a trobada, va agafant més força i que fa de Sant Joan un poble en el qual la democràcia real esdevé una eina al servei de la població.



Conèixer el lloc on vius: de l'Ajuntament a l'escola

Des de fa anys, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ofereix un seguit d'activitats adreçades a l'alumnat de l'escola Castanyer. Es tracta de propostes culturals, basades en l'aprenentatge i l'oci, que engloben totes les edats, des de 13 fins a 6è de primària. Són visites guiades, rutes o activitats que formen part del projecte educatiu, demanades per la mateixa escola o bé ofertes per l'àrea de Cultura. Aquestes activitats ajuden a conèixer el lloc on vivim, alhora que posen de manifest els serveis que ofereix el municipi.

Aquest curs hem pogut veure com funciona una oficina de turisme, hem despullat els gegants tot ballant, hem caminat per la ruta de les Fonts i Verlets i hem vist els colors de Ca l'Esquirolet i el seu entorn en temps de tardor. També hem descobert diverses curiositats santjoanenques, hem vist com funciona un rentador —on hem rentat roba com es feia abans—, hem fet una visita turística o hem retrocedit en el temps visitant el castell de Juvinyà.





PREGÓ - COTXES ANTICS - TOBOGAN D'AIGUA
FONTSIROCK - CONCURS DE PESCA - HAVANERES - FLAMA
DEL CANIGÓ - DONES AIGUA - FOCS - REVETLLA AMB
LIBERTY - BALL GEGANTS I FARÀNDULA - CONCERT AMB
LA MARAVELLA - ELECCIÓ PUBILLA I HEREU - BALL AMB
LA MARAVELLA - SERENATA DE L'ALCALDESSA

FESTA MAJOR DE SANT JOAN LES FONTS 2026

DIVENDRES 19/06

19 h **PREGÓ** de Festa Major
2025, a càrrec de Mari
Herencia Fuentes (la Mari de
l'ambulatori), als Jardins de Can
Vila

DISSABTE 20/06

9 h **Concentració de COTXES**
ANTICS, al prat de Can Miquelet.

12 h **Presentació del mural**
de l'artista Slim Safon, a
l'aparcament del carrer Sant
Antoni.

De 17 h a 20 h
FESTA INFANTIL amb el
tobogan aquàtic Splash
Slide. FESTA ESCUMA amb
els **S'tokats** de les 18.30 h a
les 19.30 h, a la baixada de les
escoles. Hi haurà servei de barra.

23.00 h **IV FESTIVAL**
FONTSIROCK amb l'actuació dels
grups: **Potencia toxica**, **Basarda**,
Milicians i **Ratpenades**.
S'obriran portes a les 22.30 h.
A la pista polivalent del CPS.
Entrada gratuïta.

DIUMENGE 21/06

12.30 h **Lliurament dels Premis**
Literaris Dones d'aigua de Sant
Joan les Fonts, amb l'actuació
de la coral Aiguaneix. Jardins de
Can Vila.

18 h **HAVANERES I ROM CREMAT**
amb el grup **La Petita Havana**
Trio, a la Plaça Major.

DILLUNS 22/06

19 h **Presentació del nou**
llibre de Manel Soler Fotos
antigues de Sant Joan les
Fonts, Begudà i la Canya, LES
FESTES, al Monestir.

DIMARTS 23/06

De 9 h a 12 h
Jornada de portes obertes del
nou centre cívic El Centre

De 9.30 h a 13.30 h
Vine a fer una làmina de paper!
Portes obertes. Activitat per a
petits i adults. Preu de l'activitat: 1
€. Al taller-obrador de Can Viñolas.

18 h **Arribada de la FLAMA DEL**
CANIGÓ, als Jardins de Can Vila.

22.30 h **ESPECTACLE de la Nit**
de les Dones d'Aigua. A càrrec
de la Cia. Excalibur.
A la zona del Pedreguet, sota
Ca l'Esquirollet, al costat pont
medieval.
Tot seguit, **FOCS ARTIFICIALS** a
càrrec de la Pirotecnia Igual.
En acabar els focs, **REVELLA**
DE SANT JOAN amb **Liberty**, la
petita gran orquestra, a la Plaça
Major.

DIMECRES 24/06

6.30 h **INSCRIPCIONS per al**
concurs de pesca, a la Plaça
Major.

7 h Inici del **CONCURS DE**
PESCA.

11 h **BALL DELS GEGANTS i ball**
de la faràndula, a la Plaça Major.
Seguidament, cercavila fins a
l'Església.

12 h **MISSA solemne**, al Monestir.

12 h **Entrega de PREMIS del**
concurs de pesca.

18 h **CONCERT de Festa Major**
i ball a càrrec de l'Orquestra
Maravella. En el transcurs del
ball es proclamarà l'hereu i la
pubilla. A la pista polivalent del
CPS.

23 h **SERENATA de l'alcaldeessa**
amb l'Orquestra Maravella, a la
plaça de l'Ajuntament.

DISSABTE 27/06

7 h **INSCRIPCIONS per al**
concurs de pesca, a la Plaça
Major.

8 h **Inici del CONCURS DE**
PESCA INFANTIL.

11 h **Entrega PREMIS concurs de**
pesca.

18 h **Inauguració del mural**
d'Elba Martín, als Jardins de Can
Vila.

ORGANITZA:
Comissió de Festes de Sant Joan les Fonts

PATROCINA:
Ajuntament de Sant Joan les Fonts

COL-LABORA:
Parròquia de Sant Joan les Fonts i Els
Colats

AGRAÏMENTS:
La Comissió de Festes agraeix a
l'Ajuntament, a Els Colats, a la Penya
S'tokats, al mossèn, a les entitats del
poble, a les empreses, a la Brigada
Municipal i a totes les persones que
desinteressadament ajuden i col·laboren
en aquesta festa.



JOVENTUT

Què hem viscut a Joventut SJLF durant el curs 2025-2026?



Ara que tanquem el curs 2025-2026, volem fer una mirada enrere i compartir tot el que hem viscut, après i gaudit als nostres Espais Joves al llarg d'aquests mesos.

A l'Espai Jove de Sant Joan les Fonts, hi han participat un total de 65 joves diferents, amb una assistència mitjana d'una vintena de participants cada setmana. Aquest increment de participació ha fet evident la necessitat de potenciar l'organització i l'autogestió dels mateixos joves, fet que ha ajudat a construir una programació molt diversa, dinàmica i adaptada als seus interessos. Durant el curs s'han dut a terme activitats molt variades, com

ara una gimcana pel poble, una *jam session*, una marató de cinema, un *talent show* o la ja tradicional quina de Nadal, entre moltes altres propostes que han convertit l'espai en un punt de trobada viu i participatiu.

Pel que fa a l'Espai Jove de la Canya, aquest curs s'ha reafirmat com un lloc de convivència i relació per als i les joves del municipi. Hi han passat 44 joves diferents, amb una participació mitjana d'uns 20 joves diaris. Aquesta consolidació ha permès continuar millorant el local segons les necessitats i propostes dels usuaris. S'ha habilitat una nova sala amb

espai d'estudi i deures, s'hi ha instal·lat un futbolí i també una zona més relaxada amb sofàs, coixins i gespa artificial per afavorir la comoditat i la vida en comú. El resultat ha estat molt positiu i molt ben rebut. A més, la programació ha seguit una línia similar a la de Sant Joan, amb activitats destacades com una *silent disco* o un torneig de ping-pong.

Aquest curs tampoc han faltat els grans projectes impulsats des de Joventut SJLF. Hem posat en marxa el projecte Corre-llibres, un servei de recollida i entrega de llibres de la biblioteca a domicili per a les persones que ho necessiten.



També hem creat el Projecte Castanyer, amb l'objectiu de mantenir el vincle entre els exalumnes i l'escola Castanyer, organitzant activitats i trobades amb l'alumnat actual. D'altra banda, gràcies al projecte esportiu, ens hem convertit en autèntics esportistes practicant cada setmana un esport diferent durant tot un mes. A més, hem continuat apropant informació i recursos als joves a través de l'I-Punt, present als centres educatius durant l'hora del pati, i de les corresponents de l'Espai Jove, encarregades de fer arribar les novetats i activitats a l'IE Greda. Finalment, també volem destacar el projecte ESFERES, destinat a donar suport als deures i als hàbits escolars dels infants de primària amb la col·laboració de joves voluntaris.

Un dels moments més especials i significatius d'aquest curs ha estat la programació del teatre "Sense filtres", una proposta adreçada a famílies amb adolescents i joves centrada en la pressió estètica i emocional que viuen avui dia molts nois i noies. Aquesta activitat, organitzada per les tècniques de joventut

de l'Àrea d'Educació i Joventut del Consell Comarcal de la Garrotxa, va esdevenir molt més que una representació teatral: va ser un espai de reflexió, diàleg i sensibilització. A través d'escenes quotidianes i situacions molt properes a la realitat dels joves, l'obra va posar sobre la taula temes com l'autoestima, els estereotips de bellesa, la influència de les xarxes socials, la necessitat d'encaixar o la pressió social que sovint afecta la salut emocional dels adolescents. El debat posterior a la representació va permetre compartir experiències, inquietuds i punts de vista entre famílies, joves i professionals, generant un espai enriquidor i necessari per entendre millor aquesta realitat i fomentar eines per afrontar-la des de l'acompanyament i l'empatia.

Per acabar el curs, el 12 de juny vam celebrar la cloenda de l'Espai Jove amb una tarda a la piscina i un sopar conjunt per a tots els participants. Tot i això, l'activitat no s'atura: durant l'estiu, l'Espai Jove de Sant Joan les Fonts acollirà les Brigades Joves adreçades a alumnes de 2n a 4t d'ESO. A més,

els joves de 6è i 1r d'ESO podran gaudir de l'Estiu Jove Itinerant, una proposta pensada perquè els nois i noies del poble continuïn compartint experiències, activitats i moments especials també durant les vacances.

Ens tornarem a veure aquest estiu o, si no, al mes d'octubre, amb energia renovada i moltes ganes de continuar compartint projectes, activitats i bons moments plegats!





HISTÒRIA
PER XAVIER VALERÍ

Gent d'abans (IV)

Pere Bastons: El 1787 signava al llibre de baptismes de Tordera com a capellà domer. Va ser el rector que va coincidir amb el temps de la invasió napoleònica¹ i en el seu temps van fortificar l'església. El 1812 va refugiar-se a Beget. El 1818 era el rector que va estrenar la campana nova fosa a can Barberí d'Olot².

Joan Vergés: Va néixer el 1805 i va morir el 1889 a Sant Joan les Fonts. Va ser el rector de la parròquia del 1852 fins al 1889. Abans, el 1841, consta com a vicari de Castellfolit de la Roca. Vivia amb la seva mare Catalina Vergés Vinyes (1767)³.

Francesc Feixes Capdevila (Sant Esteve d'en Bas, 1817): El 1880 era el rector de Begudà. Va estar més de trenta anys a la parròquia de Santa Eulàlia de Begudà. Hi havia un vicari, Llorenç Parerols Puigdevall, nascut el 18 de maig de 1841 a Begudà⁴.

Pere Serrat Blanch: Va néixer a Vilallonga de Ter el 1833. El 1885 va ser nomenat rector de Santa Eulàlia de Beguda. El 1894 va participar en el Congrés Catòlic Nacional, en representació de la Junta del Districte d'Olot. El 1901 encara era el rector de Begudà⁵.

Enric Conill Rossell (Batet de la Serra, 1896-Olot, 1974): Els seus pares eren Josep Conill Teixidor i Maria Rossell i tenia cinc germans: Josep, Lluís, Joan, Maria i Concepció. El 1906 la família Conill va contribuir en la compra del bàcul per al bisbe de Tuïr. El 1922 va cantar missa a la parròquia de Santa Maria de Batet. Fou apadrinat pel seu oncle, el rector de Llerona: Anton Conill. Entre el 1925 i el 1928 va ser vicari de Navata i de Sant Gregori. Entre el 1928 i el 1934 fou el rector de Beuda i l'administrador del Santuari de la Mare de Déu del Mont. El 1939 era el rector de Begudà i es va fer càrrec de la reforma de l'església de Santa Eulàlia de Begudà, que havia patit greus desperfectes durant els primers dies de la Guerra Civil. Al voltant del 1967 i després de trenta-cinc anys, va deixar la rectoria per ingressar a la residència del Tura d'Olot, on va morir el 1974⁶.

Jaume Gassiot Magret (Olot, 1896-1959): El 1905 consta el metge Jaume Gassiot i Magret, que formava part de la Junta d'Instrucció Pública de Sant Joan. El 1909 es va trobar amb un cas de xarampió, va fer tancar l'escola i va recomanar mesures

d'higiene. El doctor Gassiot va ser un dels metges més importants d'Olot i subdelegat de Medicina a la província de Girona⁷. **Lluís Fortiana Barnadas (Batet, 1847-Sant Joan, 1911):** El 1869 va entrar en lleves. El 1878 era el secretari de Beget. El 1880, durant el mandat de Salvador Torras Mulleras, va començar de secretari interí de Begudà. El 29 de desembre de 1906 va contribuir a la compra per un bàcul per al bisbe de Tuïr; com ell, van pagar molts veïns.

El 1908 era el secretari de Sant Joan i va signar el llistat de la Junta Local de Primera Ensenyança. El president era l'alcalde, Ramon Palou i Oriol; els vocals: Senén Masoliver Bagó (regidor), Jaume Gassiot Magret (metge), Joaquim Sala Agulló (pare), Esteve Palou (pare), Carolina Vergés (mare), Maria Urgell Casadellà (mare) i el capellà, Joan Vila Coll⁸.

Pere Palou Esglésies: Nascut a Begudà el 1839, tenia una fàbrica de paper a la Rompuda. Eren de les poques que produïen paper de barba amb marca ombrejada. Consten com a proveïdors de paper per a l'Estat. El 1890 els senyors Palou, Porxas i Bonshoms van registrar la marca de paper



Can Barranc. ACGAX Servei d'imatges de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Fons Sadurní Brunet.

de fumar "Les Tres Reines". El 1904, la fàbrica apareixia a l'*Anuari Riera*.

El 1901 era regidor. El 1902 estava casat amb Maria Oriol, nascuda el 1841 a Borgonyà (Pla de l'Estany). Tenien dos fills: Esteve (1876) i Ramon (1866). L'hereu, en Ramon, es va casar amb la Rosa Vila (Begudà, 1871). En Ramon i la Rosa, el 1901, tenien tres fills: Esteve (1891), Ignasi (1894) i Flora (1900). Vivien tots al carrer Coca, 24. El 1891 Pere Palou era jurat popular (*BOP 91-31/7/1891*). En Ramon va ser alcalde entre 1906 i 1909. El 1908, la fàbrica de Pere Palou apareix a l'*Anuari Riera*. A partir del 1909 era la fàbrica de fills de Pere Palou⁹. **Adrià Dron (Bavil-França, 1845):** Era enginyer i vivia al carrer Església, 43, prop de les fàbriques Torras i Capdevila. Estava casat amb Maria Salavedra, però havia estat casat abans. Tenien un fill i una filla: Clotilde Dron (1887) i Frederic Dron (Latouche 1891)¹⁰.

Benet Ricols Tarrés (Banyoles, 1858): El 5 de juliol del 1900 va accedir a la plaça d'agutzil, que solia estar ocupada per un antic guàrdia civil. En aquest cas, havia estat caporal de la Guàrdia Civil a la Cuba colonial. Després de la seva mort, a prin-

cipis del 1902, van haver de posar la plaça a concurs. Vivia a la Plaça¹¹.

Esteve Muntada (Talaixà/Ribelles, 1855): El 1901 era vidu. La seva família explotava les pedreres de Buscarró i Fontfreda i tenien un hostal per allotjar els picapedrers. Havia estat casat amb Joaquina Busquets de Santa Pau. La botiga-hostal de can Muntada consta a l'anuari de la Magistratura i el Comerç del 1885. Estava ubicada al principi del carrer Plaça, actual Sant Antoni. El 1901 tenia dos fills: Joan (1875) i Ignàsia (1880). Joan es va casar amb la Carme Pineda (Oix, 1877) i tenien un fill, Esteve (Begudà-Sant Joan, 1900)¹².

Josep Janer Batlle (Begudà, 1848): Estava casat amb Maria (Begudà, 1857) i vivien en una casa del Pla Magre. El febrer del 1902 figurava entre els contribuents associats a l'Ajuntament. El 1885 era regidor. **Úrsula Teixidor:** Va néixer al mas Pladevall (Pla Magre) de Begudà el 1876. Els seus pares eren Joan Teixidor Planella (Riudaura, 1842) i Maria Janer (Begudà, 1842). Tenia dos germans: Maria (Begudà, 1872) i Miculan (Begudà, 1869). Estava casada amb Esteve Soler Pairó (Begudà,

1867). Feien de pagesos¹³.

Isidre Pinadella Guardiola (Begudà, 1824-1885): Era el propietari del mas Pinadella que limitava al nord amb els masos Pelegrí i Canova, al sud amb els masos Ventós i Serradell, a l'est amb el mas Aoler de Morell i, per ponent, amb els masos Canova i Devesa. Estava casat amb Josepa Oriol Quintana. Josepa havia nascut a Sant Privat d'en Bas el 1845 i s'havia casat amb Isidre el 1857. El 1880 tenien dos fills: Joan (1859) i Pere (1867). A la casa, hi vivia un oncle, Josep Pinadella Guardiola (Begudà, 1837). En el llistat de votants per a les eleccions de diputats a corts del 1885 figura com a baixa¹⁴.

Francesc Claparols Masllorens (Begudà, 23 d'abril del 1808): Feia de pagès i era el propietari del mas Claparols. En les eleccions del 1877 tenia dret a vot com a propietari. El 1880 estava vidu i vivia amb el matrimoni format per Joan Claparols Massaguer (1857) i Maria Massaguer (1857). A la casa també vivien Francesca Claparols Rovira (1857) i Catalina Ripoll Claparols (Begudà, 1807).

Josep Molera i Anglada (Sant Esteve d'en Bas, 1816-Begudà, 1885): Propieta-



Jovent de Begudà el 1919. Foto feta amb motiu d'una reforma feta en temps de mossèn: Miquel Raset. ACGAX. Servei d'Imatges. Fons Sadurní Brunet.

ri del mas Molera. El 1862 era regidor de l'Ajuntament presidit per Ignasi Caula. Es va establir a Begudà el 1850. Estava casat amb Maria Capdevila (Sant Esteve d'en Bas-1826). Els seus fills eren Pere (1852), Jaume 1862), Ignàsia (1858) i Francesca (1860). El 1861, la Diputació el va cridar per redimir censos¹⁵. El 1879 va figurar en la llista de votants per a les eleccions de diputats a Corts¹⁶. En el llistat de votants per a les eleccions de diputats a corts del 1885 figura com a baixa.

Manel Bartrina Quatrecases (Sant Privat, 1898): Va arribar a Sant Joan les Fonts el 1922 amb la seva dona Carme Cruanyes Pujol (Fontcuberta, 1906). Vivien i treballaven a la colònia tèxtil La Sebastiana, on el 1924 estaven censades 44 persones. El 1923 van tenir una filla, Estrella Bartrina Cruanyes. Es van traslladar a Ribes de Freser per treballar a la fàbrica tèxtil de can Recolons. Quan va ser prou gran, l'Estrella va treballar en un balneari, on va passar

la Guerra Civil. Després de la guerra, va treballar a la Fonda Catalunya, on es va casar amb l'hereu, Josep Costa. Durant la postguerra va allotjar gent que fugia del franquisme i volia passar a França. Posava els refugiats en contacte amb passadors que els duïen a l'altra banda de la frontera. Si calia, els deixava diners. Entre els anys 50 i 60, la fonda es va convertir en un hotel de nom. El 2025, l'Estrella Bartrina, amb 102 anys, va ser entrevistada per Mònica Pagès¹⁷.

Anna Vila Majoral: Va néixer a Girona el 1871. Es va casar amb el fuster Vicenç Ginjaume Coderch (1863-1923). Va fer de mestra de nenes a l'escola pública entre el 1894 i el 1919. Va treballar amb els mestres Llorenç Cufí i Joaquim Rosal. Quan va acabar la carrera, va obtenir la plaça de mestra en propietat de Palau-saverdera. L'abril del 1894 va arribar a un acord amb la mestra de Sant Joan les Fonts, Francesca Torrentà, per permutar les places.

Francesca Torrentà: Es va presentar a exàmens per a la revàlida a l'Escola Normal i va obtenir la plaça de mestra de Primera Ensenyança (*Montseny* 24/3/1867). El 14 de juliol de 1867 li van donar el títol de mestra. Va estar molts d'anys a Sant Joan. El 30 de gener de 1908 va obtenir la plaça de mestra de Llagostera en propietat.

Inventari de l'escola:

El 30 de maig de 1894 va tenir lloc l'acte de permuta entre les mestres Anna Vila i Francesca Torrentà. La Junta Local d'Instrucció Pública va regir l'acte. Els membres de la Junta eren Bartomeu Buch (rector), Josep Jutglà, Ferran Domènec, Rafel Soler i Jaume Dorca (Ajuntament). Van comptar: una estampa de Crist en creu, un quadre del rei Alfons XII, una taula per a la mestra, nou taules per a les nenes, quatre taules amb pissarra, deu cartells, dotze mostres d'escriptura, sis cadires, quaranta tinters, quatre pen-

jadors i un rellotge que estava espatllat. Pel seu compte, la nova mestra, Anna Vila, va aportar un quadre de la Puríssima Concepció, dotze punters en estat regular, un llistó circular per penjar la pissarra, quatre esborradors per a pissarres, quatre bancs per seure les nenes i una estufa de ferro en bon estat.

En l'acte, Francesca Torrentà va fer constar que era necessari pintar totes les taules, canviar les pissarres, els instruments d'escriptura, quatre dels vint-i-set cartells i tres tinters¹⁸.

Faustina Pascual Castanyer: Era mestra de nenes de Sant Joan el 1880. Cobrava 550 pessetes l'any aportades per l'Ajuntament. El 1887 la Junta de la Instrucció Pública de Girona li va reconèixer catorze anys i cinc mesos d'antiguitat a l'escola de Sant Joan les Fonts. Així, va entrar de mestra el 1873. El 1889, el BOP l'exposa en un llistat de censals: "Rafel, Anna i Faustina Pascual Castanyer de Sant Joan les Fonts a la comunitat de presbiteris d'Olot". L'escola era propietat de Rafel Torras Mulleras. Hi havia habitacions per als mestres. El 1894 figurava en l'escalafó de mestres.

Joan Plana Aulinas (Sant Joan, 1828-1897): Es va casar amb Maria Torras (1826). Eren els pares del metge Esteve Plana Feixas (Sant Joan, 1859). Tenien cinc fills: Esteve (1859), Miquel (1863), Ignasi (1865), Carme (1867) i Cristina (1868). El 1869, Joan Plana formava part dels electors del municipi de Begudà en les votacions per a diputats provincials. Els altres eren Salvador Torras Mulleras, Enric Cabrafiga i Llovera, Bonaventura Casademont i Pere Domènech Funosas¹⁹. Consta com a mestre de Sant Joan les Fonts a l'escalafó de mestres publicat al BOP de l'any 1875-76. El 1886 era membre de l'Ajuntament presidit per l'alcalde, Miquel Xipell (Salt, 1859-Olot, 1922). Va haver-hi èpoques que feia les funcions de secretari de l'Ajuntament. El 1888, la Junta de la Instrucció Pública de Girona va informar que li corresponia un augment de salari. El 1894 constava en l'escalafó de mestres²⁰. En el seu temps, l'escola estava en el local, on havia estat la botiga de can Senén. A partir del 1890, l'escola es va traslladar al carrer Juvinyà, actual Major de Santa Magdalena. El 1927 van inaugurar

l'escola a l'actual edifici de l'Ajuntament. **Narcís Devesa (1848):** Els seus avis paterns eren Josep Devesa, nascut a Begudà i Ignàsia Puig Puigdevall, nascuda al mas Puig de Sant Salvador de Bianya. Ignàsia va morir el 1831 i Josep Devesa (mort el 1840) va haver de pujar els fills. El fill hereu de Josep i Ignàsia era Bartomeu Devesa, qui es va casar amb Florentina Sala, de Sant Aniol de Finestres. Bartomeu i Ignàsia van tenir almenys dos fills, Narcís Devesa Sala (1848) i Joan Devesa Sala (1857). Joan va ser batejat el 15 de juny de 1857 a l'església parroquial de Sant Aniol de Finestres. El mas Devesa abastava els masos Mascou, Talaia, Crostó i Xico, amb els camps i boscos que corresponien a les cases. Van viure al mas Devesa fins al 1880²¹.

Després, es van establir en un pis de la plaça de Sant Joan les Fonts. Hi vivien els pares, Narcís (38 anys) i Rosa (40 anys) amb els fills: Celestí (16 anys), Daniel (14 anys), Elvira (9 anys), Dolors (7 anys), Maria (6 anys) i Carme (1 any). Narcís Devesa va ser regidor durant molt d'anys. El 1912, la Carme es va casar amb Francesc Siqués Carrera, de Castellfollit. El casament va tenir lloc a Sant Aniol de Finestres i van tenir un fill, Arseni Xiqués Devesa (1924)²². Josepa de Roca, d'Olot, va decidir fer-se càrrec de Celestí Devesa Pinadella. Josepa va veure l'afició del noi pel dibuix i el va dur a l'Escola de Belles Arts d'Olot, llavors dirigida per Josep Berga i Boix. Celestí es va convertir en un escultor, dibuixant i escriptor de renom i encara avui és recordat²³.

Jaume Molera Capdevila (Begudà, 1882): Era el titular d'una botiga definida com a taverna, venda de comestibles i hostal. Estava ubicada a can Barranc; a l'elevació on ara hi ha el restaurant Grèvol. Jaume estava casat amb Anna Fajula (Sant Salvador de Bianya, 1874). Tenien dos nois: Jaume (1905) i Joan (1908). A l'edifici, vivien sis o set famílies. L'àrea d'influència de l'establiment abastava el Pla d'Abaix: la Canova, cal Cucut, Mitjavila, la Sebastiana, la Sebastianeta, Mas Vilar, la Torre del Fang, can Catau i les Coromines; uns 160 veïns. Can Barranc era un establiment molt animat, on els diumenges a la tarda feien ball. En van fer fins a la dècada dels 60²⁴.

¹⁾ CAT ADG 3/353. B9 Llibre de Baptismes de Tordera (1736-1767).

²⁾ Francesc Caula. *Tradició Catalana*. 7/9/1929. Pp, 26.

³⁾ ACGAX140-190-T54. Padró de Sant Joan les Fonts, 1857.

⁴⁾ ACGAX140-190-T2-55. Padró de Begudà, 1880.

⁵⁾ ACGAX140-190-T2-57. Padró de Begudà, 1885,

⁶⁾ *La Garrotxa*-1784. 2/3/1974.

⁷⁾ *Misión*, Núm. 216 «In memoriam» 12/12/1959.

⁸⁾ *Butlletí Oficial de la Província de Girona*. Número, 10. 23/8/1869.

⁹⁾ ACGAX140-190-T2-59. Padró de Sant Joan les Fonts, 1901.

¹⁰⁾ Item Cit.

¹¹⁾ Item Cit.

¹²⁾ Item Cit.

¹³⁾ Item Cit.

¹⁴⁾ ACGAX140-190-T2-57. Padró de Begudà, 1885.

¹⁵⁾ BOP, 147. 9/12/1861.

¹⁶⁾ BOP, 49. 23/4/1879.

¹⁷⁾ Mònica Pagès «Una nissaga amb estrella». Les Garrotxes, 36.

¹⁸⁾ ACGAX140-190-T2-10. Acords, 1887.

¹⁹⁾ BOP 21, 17/2/1868.

²⁰⁾ *Eco de la Montaña*. 8/6/1894.

²¹⁾ Llibre de Baptismes de Sant Aniol de Finestres. Arxiu Diocesà de Girona,

²²⁾ ACGAX140-190-T2-56. Padró de 1884.

²³⁾ Alexandre Cuellar «Celestí Devesa».

L'Olotí, agost de 1985.

²⁴⁾ ACGAX140-190-T2-98. Contribucions, 1908.



ENTREVISTA

Elba Martín muralista

La santjoanenca Elba Martín Hiraldo (17 anys) és estudiant de cicle de Revestiments Murals a l'Escola d'Arts d'Olot i aquesta tardor marxarà a la Llotja de Barcelona per estudiar un grau superior. Apassionada de la pintura i de les flors, acaba de plasmar tota la seva creativitat en un mural de 20 m d'amplada x 5,5 m d'alçada que ja es pot veure als jardins de Can Vila.



Què t'ensenyes al cicle de Revestiments Murals?

En aquest cicle t'ensenyen les tècniques pictòriques aplicades sobre parets, sostres, paviments o qualsevol mena de mur. Es tracta de mostrar el teu art en un gran format urbà i plasmar allò que vols reivindicar a través de la pintura.

Per a tu, què té el mural que no tingui altres tècniques?

Aquest és l'únic cicle d'art pictòric. No n'hi ha cap altre en el qual t'ensenyin a pintar sobre un llenç o una fusta, però la gràcia és que, un cop aprens a pintar un mural, després ets capaç de pintar sobre qualsevol suport.

Quin tipus de pintura es fa servir per als murals?

Normalment utilitzem pintura plàstica;

principalment cal que sigui resistent a l'aigua perquè no es desfaci amb la intempèrie.

Quan vas descobrir la teva vena artística?

Des de ben petita! Sempre m'ha agradat molt l'art. Potser perquè vinc d'una família molt artística: el meu avi encara pinta quadres i sempre m'ha agradat seure a pintar amb ell. Més endavant, mentre estudiava l'ESO, em vaig apuntar a una escola d'art a Olot i la professora em va animar a descobrir el cicle de Revestiments Murals, que era el mateix que ella havia estudiat. I ho vaig veure clar! M'encanta pintar! Quan m'hi poso és el meu moment de desconexió... No penso en res més, només en pintar i en passar-m'ho bé.

Aquestes setmanes has estat treballant en un mural espectacular als jardins de Can Vila. Com va sorgir la idea?

Aquest mural és el meu treball final de cicle de l'Escola d'Art. Des del primer moment, a l'escola et marquen que el projecte final ha de consistir a pintar un mural d'un mínim de 5 m²". Jo sempre havia tingut clar que el volia fer al meu poble, perquè jo soc de Sant Joan i m'hi sento molt orgullosa.

Aleshores, vaig anar a l'Ajuntament a exposar les idees que tenia. Des del consistori van estudiar diferents opcions de parets i finalment em van oferir l'espai de Can Vila.

Què et va semblar la ubicació?

Em vaig posar molt contenta. Jo pinto principalment flors, i quan vaig veure aquella paret tan maca i ben cuidada, enmig d'aquell jardí ple de plantes aromàtiques... Em va semblar perfecta! A més, els jardins de Can Vila formen part d'una ruta artística del municipi.

Explica'ns que has volgut pintar...

He creat un mural asiàtic de flors basat en l'estètica de l'ikebana, un art floral japonès que sempre m'ha fascinat. Vaig triar un fons negre perquè ressaltessin molt més els colors vius de les flors: hi ha flors de cirerer, de presseguer, lliris, l'au del paradís i campanetes. I també apareixen una papallona, una abella i una marieta.

Com és el procés de creació? Fas primer un esbós sobre paper?

Sí, en vaig fer uns quants esbossos previs que vaig presentar a l'Ajuntament perquè poguessin triar l'opció que consideressin més adient.

Com s'ha de preparar la paret abans de pintar-hi?

En aquest cas, la paret estava en molt bon estat, de manera que vaig poder començar directament a traçar-hi una quadrícula (amb quadrats de 50 x 50 cm) per poder traspasar l'esbós a escala. Després vaig dibuixar tota la silueta a llapis, vaig pintar el fons de negre amb el rodets i, finalment, em vaig centrar en les flors, els detalls i els matisos. Ha estat un procés d'anar fent, a poc a poc.

Quant de temps has trigat?

Hem de tenir en compte que només tenia les tardes i els caps de setmana i que, a més, ha plogut la meitat dels dies... En

total, dos mesos i mig!

A banda de la pintura, quin material es necessita per a una obra així?

Principalment una bastida, que en aquest cas ens va prestar un amic del meu pare. I després, evidentment, rodets i molts tipus de pinzells diferents, ja que cadascun serveix per a un traç o un detall concret.

Mentre hi treballaves, et deia alguna cosa la gent passava per allà?

Pels jardins de Can Vila passen molts turistes. I molts es paraven a mirar i a preguntar a la meva mare, que sempre em va estar acompanyant per no deixar-me sola. Fins i tot hi ha una família de Calella, que ve cada cap de setmana a Sant Joan en autocaravana, que han seguit l'evolució des del primer dia fins al final.

Personalment, estàs satisfeta amb el resultat?

Estic molt il·lusionada, perquè és el meu primer mural i és fantàstic que hagi agradat tant...! Que agradi a la gent és el millor regal! Pensa que un mural és una obra que té molta visibilitat perquè està al carrer i contínuament està passant gent. El que m'agrada és que cada persona l'interpretarà a la seva manera, més enllà del significat que jo l'hi hagi volgut donar. El que em fa por és que vingui algú i el tapi, però així és l'art urbà.

Tu què has volgut transmetre?

És un concepte japonès que recorda que cada persona floreix en moments diferents de la vida i que no ens hem de comparar constantment amb els altres, sobretot en aquest món actual tan marcat per les xarxes socials. Significa que cada individu és únic, perfecte tal com és, i que necessita el seu propi temps per créixer.

Quins són els teus pintors preferits?

M'agrada molt la Sophie Mess, una pintora i muralista dels Estats Units que també pinta flors (més abstractes, això sí...). Per a mi és com en Messi, les seves obres són brutals, amb uns colors molt vius... És la meva artista preferida! I Picasso també m'agrada molt!

Per què pintes sobretot flors?

Sempre les he vist molt boniques i m'han cridat molt l'atenció. Perquè totes són diferents entre elles i totes tan boniques!

Em pregunto com la natura com fer coses tan belles! A més, quan vaig a un camp de flors em sento a gust, em transmeten seguretat i tranquil·litat.

Quina és la teva flor preferida?

És una pregunta molt difícil de respondre... Però crec que em quedaria amb l'au del paradís i els lliris.

Imagina que pots pintar en qualsevol paret... Quina triaries i què pintaries?

M'agradaria pintar flors en l'interior d'una església d'Itàlia. M'encanten! A més, allà fan servir molt el pa d'or i és un material que conec i que m'agrada molt.

Aquest nou curs aniràs a viure a Barcelona. Què esperes d'aquesta nova etapa?

Barcelona sempre m'ha fet molt de respecte, perquè és una ciutat molt gran i jo soc de poble (riu...). Però espero sobretot créixer com a persona. I pel que fa als estudis, m'agradaria anar formant-me i poder arribar a molta més gent.

Què faràs quan acabis el grau superior?

Les meves professores m'animen que, un cop acabi, me'n vagi a estudiar Belles Arts, però ja ho veurem! El que tinc clar és que em vull dedicar al món de l'art!

Per acabar, quin és el teu racó preferit de Sant Joan?

La cascada del Molí Fondo. Hi he anat moltes vegades a pintar!





ENTREVISTA

Imma del Destí impulsora de la Fira Internacional Bruixeria

Tarotista, astròloga i especialista en neteja d'energies, entre d'altres, l'Imma del Destí reivindica el bon rotllo a la vida i defensa que les bruixes són persones normals amb una part sensitiva més desenvolupada i uns coneixements especials. Com a impulsora de la Fira Internacional de la Bruixeria de Sant Joan les Fonts, que enguany celebra el seu vintè aniversari, parlem amb ella perquè ens expliqui què estan preparant per a aquesta edició tan especial.



Autor: Antonio Luque

Com va sorgir la idea de crear la Fira?

L'inici no va ser la Fira Internacional Bruixeria, sinó que tot va començar amb les dones d'aigua. En un primer moment, l'actual alcaldessa, Maria Vidal, que en aquella època era tècnica de Turisme, volia fer alguna cosa per reivindicar les dones d'aigua. Així que em va venir a buscar juntament amb en Josep Roca, que era regidor, i va sortir la idea de fer un espectacle basat en la seva llegenda. Aquesta història explica que, si t'enamores d'una dona d'aigua, es pot convertir en una dona "normal" i formar una familiar. Però si aquesta dona és traïda, ja no pot tornar a ser una dona d'aigua, sinó que es converteix en una bruixa. Però una bruixa remeiera, que viu al bosc i es dedica a tenir cura dels altres a través de les plantes o de les seves màgies...

Així que després de dues edicions de Dones d'Aigua, vam pensar: "per què no fem un homenatge a aquest tipus de bruixa?" I partir d'aquí va ser quan ens vam plantejar fer una fira de bruixeria.

En aquell moment, el senyor Bartrina i la seva filla, la Sandra, també tenien les seves idees i vam decidir ajuntar les dues propostes.

En aquells inicis, com us la vau plantejar?

La qüestió principal era donar a conèixer a totes les persones el món de la bruixeria, però no des de la part terrorífica, sinó des de la part espiritual, sensitiva, emocional...

Com recordes aquella primera fira?

Va ser brutal! Volíem anar a totes! Vam agafar les idees de la Maria, les d'en Bartrina i les meves i en Joan Espona, l'alcalde, ens va donar carta blanca. Per exemple, vam tenir una idea meravellosa que era entrar dins de la fira volant en escombra...

Com ho vau fer?

Es va muntar una bastida de 14 metres d'alçada amb una tirolina que anava al centre del prat. Així que havies de pujar per la bastida, et posaves l'arnès,

agafaves l'escombra i et tiraves per la tirolina. La major part de les vegades acabaves estirat al terra de rodes enlaire (riu...). Va ser un inici de fira molt potent!

Com va respondre de la gent del municipi?

La primera fira va ser com un xoc! Va ser molt divertida! Perquè la gent no sabia que anàvem a fer i crec que els fèiem una mica de por... i al principi vam ser quatre voluntaris! Recordo molt especialment el suport de persones del poble molt importants per a mi, com la Roser, la Paquita, la Isabel... que, des del primer moment i al llarg d'aquests vint anys, ens han fet costat. Això sí, la gent es va començar a animar quan van veure que tot estava plantejat des del bon rotllo, amb l'objectiu de fer una fira familiar plena de diversió i molt lliure.

Com has vist l'evolució al llarg d'aquests vint anys?

Mira, han passat moltíssimes coses i han anat canviant d'altres. Però la Fira encara manté aquell nervi de poder donar coneixement, de fer arribar la informació a les persones que no estan tan avesades als temes relacionats amb la bruixeria...

Suposo que heu viscut moments molt màgics...

D'entrada, no ens vam imaginar en cap moment que es convertiria en un esdeveniment tan gran... i ha acabat sent un punt de reunió de persones que volen fer valdre l'amistat, l'amor i el fet de poder gaudir de la vida d'una manera lliure... Hem tingut moments de rituals espectaculars amb persones que són autèntics referents per a mi, hem gaudit de la presència de llegendes de l'esoterisme, trobades amb la gent de l'escola de la Mariló Casals... hi ha hagut persones molt importants que han format part de la Fira i han creat moments únics. Destacaria, per exemple, l'últim espectacle que vam fer amb tots els voluntaris, amb més de 70 persones que van crear una energia increïble.

La gent continua engrescada a fer de voluntària?

Cada any tenim gent que hi participa, però ens agradaria molt que n'hi haguessin més, que poguessin venir disfressats i tornar a recuperar aquelles sortides de bruixes i bruixots del poble que anàvem allà, enmig de la fira, a divertir-nos. Seria genial poder recuperar aquell punt!

Si algú està interessat a participar, què hauria de fer?

Doncs poden trucar al 972 29 00 52 o enviar-nos un correu electrònic a promocio@santjoanlesfonts.cat. Amb motiu d'aquesta 20a edició de la Fira ens agradaria convidar a tots aquells voluntaris i voluntàries que en algun moment han format part de la Fira que vinguin a gaudir d'aquesta festa d'aniversari, que estarà plena de sorpreses.

No ens pot avançar res?

Només puc dir que serà una celebració per recordar. Durant la inauguració donarem la benvinguda a nou membre de la Fira. Dissabte al vespre farem un espectacle per celebrar aquests vint anys amb moltes sorpreses i diumenge es farà un dinar popular al qual tothom està convidat. Més endavant, anirem avançant més detalls... però millor que vingueu a veure-ho i a viure-ho!

Quin seria el tret característic de la Fira de Sant Joan respecte a d'altres que se celebren a Catalunya?

Principalment que ho fem tot a la natura i que potenciem els quatre elements des del nivell més bàsic. És a dir, relacionem l'element aigua amb els emocions, l'element aire amb la comunicació i el coneixement, l'element foc amb l'aprenentatge més actiu i, per acabar, l'element terra amb el mercat i les activitats. El que volem és que tot sigui el més natural possible, que vagi tot molt lligat amb el respecte a la natura i que la gent que ens visita ho faci lliurement, sense perdre el respecte a ningú, evidentment! És una fira més familiar en la qual potenciem la bruixa remeiera, no pas la bruixa dolenta amb la berruga...

Com veus la Fira d'aquí a uns anys?

M'agradaria que continués havent-hi aquell esperit d'emoció i de cares somrients. Una de les coses que més m'agrada de la Fira és quan veus voltar a la gent pel prat amb un somriure a la cara.

Com veus que ha evolucionat el públic al llarg d'aquests vint anys?

Tot va canviant, la societat, les persones... en un primer moment, la gent venia més per gaudir. I ara cada vegada veus més persones que venen a la Fira a buscar respostes. També és veritat que ara té més ganes d'aprendre, de descobrir... i venen a les xerrades amb el paper i el boli per prendre notes. Això denota que la societat està fent un canvi i que hi ha persones que estan interessades a voler estar millor.

Creus que la societat ara té el cap més obert?

Jo diria que anem d'un extrem a l'altre, que ens estem tornant més extremistes. I també ens hem tornat més crítics. La gent escolta, però si no acaben d'entendre allò, pregunten i busquen per trobar l'entrellat de les coses.

Per què Sant Joan està tan lligat amb el món sobrenatural?

Energèticament, Sant Joan les Fonts té un cúmul d'elements molt importants: estem en zona volcànica, entremig de muntanyes molt importants i tocant al Pirineu, ens surt aigua per tot arreu i, pel que fa a l'aire, és curiós perquè hi ha com una mena de canal que quan bufa el vent, es nota. Per a mi s'ha creat una combinació dels quatre elements que fa que tingui una força molt especial.

Moltes gràcies per atendre'ns, Imma. Voldries afegir alguna cosa?

M'agradaria mostrar el meu agraïment per tot el que m'ha aportat la Fira des dels seus inicis fins al dia d'avui, a totes les persones que n'han format part, a tot el públic que ha passat en algun moment, i al municipi en general i a l'Ajuntament en particular per donar-me carta blanca en aquest projecte que ens permet promocionar la bruixeria des del bon rotllo.





ENTREVISTA

Quim Riera

Hereu de la Canya i la Garrotxa 2025

Quim Riera i Busquets, veí de la Canya de 22 anys i estudiant de Biotecnologia a la Universitat de Girona, ja era molt conegut al poble perquè sempre ha estat implicat en les activitats que s'hi fan. Però en l'últim any, en Quim ha fet país i ha portat el nom de la Canya arreu de Catalunya: tot, per haver estat escollit com a hereu de la Canya i de la Garrotxa.



Vas ser proclamat hereu de la Canya a la Festa Major de l'any passat. T'ho esperaves?

Això fa gràcia, perquè formo part de la Comissió de festes, i com que conec més els joves del poble, des de fa uns quatre anys participo directament a trobar els candidats a ser la pubilla i l'hereu de la Canya. Sabia que en algun moment em tocaria ser-ho, perquè a vegades costa trobar les persones indicades, i l'any passat no trobava hereu. Al final, em vaig autoproclamar.

Què busques, a l'hora d'escollir els representants de la Canya?

Que sigui algú del poble que ho senti. Hi ha molta gent que viu als llocs, però persones que s'impliquin en la Canya i que els veïns i veïnes els coneguin, i que siguin ben parits... costa. Busco aquests perfils, però per sort a la Canya en tenim molts.

En tenim molts?

Sí, no acostumo a tenir problemes, amb això, a la Canya. La dificultat principal, en

realitat, és trobar la persona que tingui temps per poder estar disponible per les activitats en què ha d'estar (i les ganes de voler-ho ser). L'any passat ja tenia identificat un hereu, però no tenia prou temps per ser-ho, i em va saber greu perquè era un bon candidat.

Quin ha de ser el paper d'un hereu de la Canya?

No és cap gran cosa: simplement has de participar de la Festa Major l'any que et proclamen i l'any que t'acomiaades; també està bé ser a la Festa petita del desembre i a tantes activitats com pugués de les que es facin a la Canya. I després, assistir als actes d'Hereu i Pubilla de la Garrotxa del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, com a representant del poble. El més important és que s'estimi la Canya, tenir-hi un "carinyo". A l'acte de comiat de l'hereu Martí Gayolà, l'any abans, va fer un discurs improvisat molt bonic, on va dir que se sentia de la Canya i d'enlloc més. Un hereu ha d'estar orgullós i tenir l'amor propi del seu poble. Així, és bonic ser-ne representant.

Ser hereu o pubilla t'ajuda a conèixer més el poble?

Et permet apropar-te als veïns i veïnes: molta gent s'apropa a felicitar-te, hi xerres perquè et saluden, i potser és gent que coneixes de tota la vida, però no hi havies parlat mai. I t'unifica més amb tota la comunitat.

Després, al novembre, vas participar en la gala de Pubilla i Hereu de la Garrotxa, i vas ser proclamat hereu comarcal. T'ho esperaves?

A mitges. Per una banda, sí que m'ho esperava: el meu germà Ricard també va ser Hereu de la Canya i de la Garrotxa -l'any 2022-. Em feia gràcia perquè ja sabia el que havia viscut ell, i això "t'inxarina" a participar de tot el que implica. Però hi havia candidats molt potents, a la meua elecció. La veritat és que pensava que guanyarien altres representants.

Què t'explicava el teu germà, de l'experiència?

Que era una experiència bonica. M'agradava molt quan anava guarnit de català tradicional. Et conviden a viure les festes d'altres municipis. I veus la cultura d'altres pobles, de com viuen els seus dies importants. Veus les diferències que hi ha, des de la Catalunya Central a la Catalunya del Nord... surts de casa i veure com viu la cultura l'altra gent és bonic.

Quina festa t'ha agradat, de les que has visitat?

Una de les que recordo més és la primera sortida que vaig fer, a Balsareny (el Bages), a la Festa dels Traginers -que es fa abans de carnaval-. És preciosa: venen cavalls molt ben guarnits, les cercaviles són espectaculars... També em va agradar molt el Casament a Pagès de Ripoll, o la Proclamació de l'Hereu i Pubilla d'Andorra. Són activitats que m'han agradat molt, per tot l'ambient de tradició que s'hi respira.

Als joves els agrada la tradició?

Et trobes de tot. Aquí a la Garrotxa tenim una cultura molt pròpia, i hi ha molta gent que la viu, però a d'altres li és igual. A tot arreu et trobes gent implicada i d'altra que no ho senten tant. Però sempre recomano que es participi, alguna vegada, de tantes experiències com sigui possible, com a mínim per descobrir si et sents o no interpellat. El que sí que noto que es perd és l'estima per la cultura del país i per la llengua catalana. S'hauria de reivindicar més.

Aquest maig vam celebrar un altre cop la Festa Major de la Canya, i es va escollir a Laia Moliné i Tomàs Fontàs com a nova pubilla i nou hereu del poble. Són un bon relleu?

Els vaig escollir jo! Clar que ho poden fer bé (riu). Estic content: en Tomàs és molt de la Canya i una persona de 10. Ja forma part de la Comissió i és imprescindible per als companys. I també estic molt content per la Laia: és molt activa, darrerament hem coincidit bastant amb la universitat, i va ser ella mateixa qui es va proposar. M'agrada, aquesta iniciativa. I és bonic: ells estan contents i les famílies també. És bonic de veure.

Durant aquest any, com has explicat a la resta d'hereus i pubilles de Catalunya d'on ets?

Buf! Sempre explico que soc de la Canya i no tothom ho ubica. Els pregunto si

saben on és Olot, i els hi dic: "doncs soc d'una mica més avall, del poble més ben parit que hi ha!" (riu).

Si haguessis de descriure la Canya, què té d'especial?

Sempre xerro molt, d'això. A ulls meus, la Canya és com un cor de la Garrotxa. Tenim molts cors, a la comarca, i el nostre és un dels bons. La Canya connecta la Vall d'en Bas amb la vall de Sant Joan cap a Castellfollit, i Bianya. Té molts dels volcans que han fet néixer Olot. És un lloc que ho connecta tot, on sempre hi has de passar. M'agrada molt. Aquí hi tenim molta tranquil·litat. A vegades et diuen que és un poble estrany, per això d'estar dividit per tres Ajuntaments... Tot el que vulguis, però la gent que és d'aquí, és d'aquí, i ho vivim. Això ho notes.





ELS VIATGES D'EN QUIM
PER JOAQUIM FERRER

Viatge de natura a Polònia

Aquest hivern vaig fer una escapada a l'extrem nord-oriental de Polònia, un dels pocs llocs del món on encara és possible veure bisons europeus en estat salvatge.

El mes de gener passat em vaig unir a un grup de vuit persones. Dues d'elles eren parella i els organitzadors d'uns viatges que surten completament de les rutes turístiques clàssiques; experts fotògrafs professionals, grans viatgers i, com vaig comprovar de seguida, grans persones.

Com que per Nadal em havien regalat una càmera fotogràfica reflex d'última generació (*mirrorless*) i els guies, a més de ser uns excel·lents organitzadors, fan classes de fotografia, vaig pensar: "Crec que aquest viatge em pot agradar i, de passada, ampliaré els meus coneixements fotogràfics". I així va ser.

El viatge s'anomena "Viatge fotogrà-

fic a Białowieża" i la descripció del programa ho deia tot: *"Un viatge per a aquells que anhelan gaudir d'un entorn natural inalterat. Visitarem la reserva integral de Białowieża, un dels darrers boscos primaris d'Europa, on ens dedicarem a fotografiar la fauna salvatge del lloc. Sens dubte, l'estrella del nostre viatge serà el bisó europeu, demanat per tots els amants de la natura, però també tindrem l'oportunitat de fotografiar diferents espècies, sobretot de mamífers i aus."*

Vam començar l'aventura volant cap a Varsòvia, on ens vam trobar, tot just iniciar les maniobres d'aterratge, amb un paisatge completament nevad. En arri-

bar, ens va recollir una furgoneta per traslladar-nos a Białowieża en un recorregut d'unes tres hores que va transcórrer integrat en un paisatge blanc. Un cop allà, ens vam adreçar a un hotelet de la població; tot just sortir del cotxe ja vam notar que el fred d'aquelles latituds és intens. Tots els carrers estaven blancs i parcialment gelats, tot i que anàvem ben preparats amb roba gairebé polar.

L'endemà vam dividir el grup en dos: seríem tres companys amb cadascun dels guies. D'aquesta manera visitaríem els anomenats *hides* (amagatalls fotogràfics), ubicats als afores del poble, en llocs estratègics per avistar animals, sobretot ocells. A aquestes barraques camuflades, aptes per a quatre persones, s'hi ha d'anar quan encara és fosc. Així, a les 7 del matí, ens venia a buscar l'encarregat de les estructures, que ens deixava allà i ens recollia cap a les cinc de la tarda, quan tornava a fosquejar. Per tant, hi passàvem tot el dia, ben proveïts de pícnic i begudes calentes.

L'amagatall té uns grans finestrals amb els vidres espillats per fora, de tal manera que els animals no poden veure l'interior. A dins, hi vam trobar un parell d'estufes, un WC i un seient per a cadascun, amb una barra per recolzar la càmera i els accessoris de l'equip. Evi-



dentment, també disposava de tot un seguit de petits ventiladors que funcionaven contínuament per evitar que s'entelin els vidres de les finestres i garantir unes bones fotos.

Abans de marxar, l'encarregat fixava trossos de carn en diversos punts estratègics, ben subjectes amb un ferro, per tal que els animals s'acostessin a menjar i així assegurar-nos de fer els retrats ben a prop. En clarejar el dia, van anar apareixent una gran quantitat d'ocells petits que teníem a tocar i, al cap d'una estona, van arribar uns quants corbs. El guia ens va dir que allò era el senyal que de seguida vindrien els grans rapinyaires, i així va ser: van aparèixer una parella de pigargs europeus, un aligot i el que més em va agradar (perquè és realment difícil de veure), un astor. Val a dir que vam tenir una jornada d'allò més entretinguda en la qual vam poder prémer el disparador sense parar.

L'endemà, de les 7 del matí fins a les 5 de la tarda, tocava pujar a un 4x4 per voltar per carreteres secundàries i pistes plenes de neu i gel al bell mig del bosc. Tot el paisatge, sense excepció, era d'un blanc pur. Descobríem petits poblets gairebé colgats per la neu, amb les xemeneies de les cases fumejant, mentre el termòmetre del cotxe ens marcava una temperatura exterior d'uns 20 graus sota zero. Per a mi, que no estic acostumat a veure aquests paisatges, va ser una experiència meravellosa.

L'objectiu de la jornada era anar a buscar els darrers bisons europeus en llibertat. En vam trobar diferents ramats: des d'alguns petits d'entre tres i quatre exemplars fins a un de gairebé una quarantena que descansaven tranquil·lament en uns



prats clarianers. Vam aparcar el cotxe i, caminant en silenci per aquell mantell nevad, ens hi vam poder apropar força, fins que el guia va dir "prou". Gràcies a això vam poder capturar unes imatges precioses. Durant el trajecte també vam captar molts cérvols, cabirols i perdius..

Un altre dels dies vam fer una excursió a peu per l'interior de la reserva de Białowieża. Es tracta d'un bosc primari estrictament protegit, declarat Patrimoni de la Humanitat, al qual només es permet l'accés amb un guia oficial. És l'últim reducte d'Europa d'un bosc totalment verge, on s'alcen arbres de 500 anys

d'antiguitat i uns 50 m d'alçada.

Finalment, ens vam desplaçar al Parc Nacional de Biebrza, una reserva boscosa en la qual queden els últims exemplars d'ant europeu. En vam poder veure pocs, ja que aquell dia vàrem assolir la temperatura més baixa (-24° C) i devien estar al bell mig del bosc.

Aquest viatge, ben diferent dels altres que havia fet, em va agradar moltíssim i vaig tenir l'oportunitat de viure la temperatura hivernal de Centreeuropa i gaudir d'un tipus de menjar ben diferent del nostre, etc. Espero que us hagi agradat aquesta experiència.





INSTITUT ESCOLA GREDA

L'IE Greda reforça la seva dimensió europea amb un intercanvi Erasmus+ a França

L'IE Greda és el centre de referència per a l'alumnat d'educació secundària de Sant Joan les Fonts i acull actualment prop d'un centenar d'estudiants. Des de fa dos cursos, el centre forma part del programa Erasmus+, una iniciativa europea que permet ampliar horitzons educatius i culturals a través de projectes de cooperació internacional. Després de l'experiència viscuda el curs passat amb un centre de Lituània, aquest any l'intercanvi s'ha dut a terme amb el Collège François Brune de Pleine-Fougères, a la Bretanya francesa.

En el marc del projecte KA121 Erasmus+ "Play your Role", 21 alumnes de 3r i 4t d'ESO han participat en una mobilitat que ha implicat també les seves famílies i tota la comunitat educativa. La primera part de l'intercanvi va tenir lloc de l'1 al 6 de febrer, quan l'IE Greda va acollir 21 alumnes i 3 professors francesos. Durant la seva estada, els estudiants es van allotjar amb famílies de la comarca i van participar en diverses activitats centrades en els objectius del projecte: la igualtat de gènere i la inclusió, els valors de respecte, equitat i comunitat, i la sostenibilitat i la cura de l'entorn.

La segona part de l'intercanvi es va desenvolupar durant la setmana del 8 al 14 de març, quan els alumnes de l'IE Greda es van desplaçar a Pleine-Fougères. Allà van viure amb famílies franceses: "A mi i a algunes persones ens va

passar que les nostres parelles no podien acollir, així que vam fer l'estada a casa d'una altra parella. Jo vaig anar amb una amiga meua i la veritat és que em va encantar. Tant l'alumna francesa com la seva família parlaven molt bé l'anglès i eren molt simpàtics." Marta Masias.

Els nostres alumnes també van tenir l'oportunitat de continuar treballant conjuntament els valors que promou el projecte Erasmus+ i de conèixer llocs d'un altre país. L'alumna Ylènia Puigdemont ens explica que: "durant els dies que vam ser a França vam fer moltes activitats. Vam poder visitar llocs com el mont Saint-Michel, Saint Malo, Rennes i Bordeaux, que em van agradar molt, perquè vaig descobrir paisatges, monuments i costums diferents dels del meu país."

Més enllà dels aprenentatges acadèmics, aquesta experiència ha contribuït al creixement personal dels participants:

"L'experiència Erasmus+ m'ha agradat molt. He tingut molta sort amb la família que em va tocar, tant quan la noia francesa va venir aquí com quan jo vaig anar allà. En tot moment em vaig sentir molt còmoda i ben acollida, i això va fer que ho pogués viure amb molta tranquil·litat. M'emporto un record molt bonic i una experiència que segur que no oblidaré."

Anna Juanola.

"He après molt, he conegut gent nova i m'ho he passat molt bé. Personalment ho recomano."

Adrià Sucarrats.

"Va ser una experiència brutal que no oblidaré mai. Tot i els nervis del principi, vaig aprendre moltíssimes coses, vaig conèixer noves realitats que normalment no tens l'oportunitat de viure."

Cloe Bancquart.

"Una cosa que em va marcar molt va ser que no tothom té la sort de viure com vivim nosaltres i moltes vegades no ho pensem, però anar a viure a altres llocs et fa valorar les petites coses que tens al teu dia a dia."

Emma Sala

Aquest tipus d'iniciatives reforcen el compromís de l'IE Greda amb una educació oberta al món i ofereixen a l'alumnat de Sant Joan les Fonts oportunitats úniques per formar-se com a ciutadans europeus compromesos, responsables i respectuosos amb la diversitat.





ESCOLA CASTANYER

Sant Joan les Fonts es bolca amb la Casa dels Xuklis en una jornada solidària

A l'Escola Castanyer tenim un alumne, en Pau, a qui l'estiu passat li van diagnosticar leucèmia. Havia de seguir un tractament llarg a Barcelona i, per aquest motiu, es va haver de quedar durant un temps a la Casa dels Xuklis. Aquesta casa acull famílies amb infants diagnosticats de càncer perquè no hagin de fer trajectes llargs o llogar un pis a Barcelona i puguin estar a prop de l'hospital durant el tractament. La Casa dels Xuklis es manté gràcies a les donacions solidàries.

Per aquest motiu, des de la comissió de convivència i l'AMPA de l'Escola Castanyer es va començar a organitzar una jornada solidària. Al principi només es volia fer una caminada popular, però finalment s'hi van afegir moltes altres entitats, com el Club Poliesportiu Santjoanenc, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, l'Àrea Bàsica de Salut i el Gimnàs Espai d'Olot.



Caminada

Després de diverses trobades, la caminada popular es va convertir en una gran jornada solidària amb una marxa popular, dues sessions de spinning i un partit de futbol solidari.

Recollida de dorsals



Per tal que la jornada arribés a tothom, es van dur a terme diferents accions per fer-ne difusió. En primer lloc, des de la comissió de convivència es va crear un cartell amb tota la informació i un codi QR per inscriure's. Després, l'alumnat de l'escola va repartir cartells per tota la comarca. A més, la comissió també va gravar un anunci que es va publicar a les xarxes socials i tres alumnes van participar al programa La Finestra de TV Olot. Finalment, la comissió de festes també va col·laborar fent un anunci radiofònic.

Per aconseguir obsequis per als participants, es va demanar la col·laboració de diferents empreses de la comarca. Gràcies a les seves aportacions, tots els inscrits van rebre una bossa ben plena de regals.

El dia 26 d'abril es va celebrar la jornada solidària. De bon matí ja es va



En Pau i en Blai tallant la cinta

poder veure com tothom s'hi va bolcar completament per fer-la possible (famílies, exalumnes, claustre de l'escola...). Primer de tot, els participants van recollir els dorsals al pati de l'escola. Quan tothom era a la línia de sortida, en Pau, juntament amb el seu germà, en Blai, van donar el tret d'inici tallant la cinta i els participants van començar el recorregut cap a Llocalou, passant per diferents camins segons si es volia fer la ruta curta o la llarga.

Un cop acabada la cursa al pavelló de Sant Joan, cadascun dels 650 participants va rebre el seu obsequi: una bossa preparada dies abans pels alumnes de l'escola. A més, els tres participants més ràpids de cada categoria, masculina i femenina, van rebre un trofeu.

Poc després, es van dur a terme dues sessions de *spinning* a la pista coberta, dirigides pel Gimnàs Espai d'Olot, amb una vintena de participants a cada sessió. Per acabar la jornada, hi va haver un partit de futbol d'una categoria infantil, amb donació voluntària, entre el Santjoanenc i el Bosc de Tosca.



Sessions de spinning



Tret de sortida de la cursa



Participants caminant



Lliurament del xec

Gràcies a la col·laboració de tothom, la matinal va ser tot un èxit i tothom en va sortir molt content. Des de l'escola estem molt agraïts amb totes les persones que es van inscriure a la jornada. També volem agrair la col·laboració de l'AMPA de l'escola, de l'associació AFANOC, del Gimnàs Espai, de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, del Club Poliesportiu Santjoanenc i també de les empreses que van fer diferents aportacions. A més a més, volem donar les gràcies a l'Eduard Casals, les fotografies que va fer durant tot el matí ens serviran per recordar sempre més aquesta gran jornada solidària, i a l'Elvira, del Casal d'Avis de Sant Joan, que també va aportar el seu granet de

sorra venent punts de llibre solidaris per Sant Jordi. No podem oblidar-nos tampoc dels exalumnes de l'escola i de la Martina, que van ajudar-nos a preparar els dorsals i les pancartes de difusió juntament amb l'alumnat de Cicle Superior. A més, també van col·laborar, el dia de la jornada, en diferents tasques com ara donar dorsals, repartir obsequis o pintar cares als més petits.

Amb la bona voluntat de tothom, es van aconseguir recaptar 6.095,65 €, destinats íntegrament a l'associació AFANOC. Gràcies per la vostra solidaritat!

Alumnat de Cicle Superior de l'Escola Castanyer



Parada de l'associació AFANOC



Patrocinadors.



EMBA

L'EMBA: un any ple d'activitats

La cistelleria, un ofici ancestral

Xerrada inaugural de l'exposició dels treballs de cistelleria de l'EMBA. A càrrec de Daniel Iglesias de cal Cabasset. Escola Municipal de Belles Arts. Dimarts, 13 de gener, 17 h.

Inauguració de l'exposició dels treballs fets al **taller de cistelleria** de l'EMBA Espai Creatiu. Del 13 de gener a l'1 de març. Dimarts i dijous, de 18 a 20 h. Dimecres, de 10 a 12 h. Escola Municipal de Belles Arts. Dimarts, 13 de gener, 17 h.



El traç volcànic

Xerrada amb Cristina Simon i inauguració dels treballs fets en el monogràfic. EMBA_Espai Creatiu. Dijous 5 de març, 12.30 h

Exposició dels treballs fets al taller El traç volcànic de l'EMBA Espai Creatiu. Escola Municipal de Belles Arts. Del 5 al 25 de març. Dimarts i dijous, de 18 a 20 h. Dimecres, de 10 a 12 h.



Mirades

Inauguració del' exposició del'alumnat d'Il·lustració i color i Retrat i caricatura. **Xerrada amb Montse Rubio.** EMBA_Espai Creatiu. Dimarts 7 d'abril, 17 h.

Exposició dels treballs fets als tallers d'Il·lustració i retrat. EMBA Espai Creatiu. Escola Municipal de Belles Arts. Del 7 d'abril al 4 de maig. Dimarts i dijous, de 18 a 20 h. Dimecres, de 10 a 12 h.



Concurs de pintura ràpida infantil

De 9 a 10 inscripcions i timbratge. A les 12.30 h. Lliurament de premis amb vermut. Dissabte 18 d'abril, de 10 a 12 h.

Premis:
Premi al dibuix més geomètric: **Anna Nicolau**
Premi al dibuix amb tècniques mixtes: **Emma Bacas**
Premi al dibuix amb missatge: **Clara Pérez**
Premi al dibuix de temàtica fantàstica: **Roc Sancho**
Premi al dibuix més original: **Mateu Gallego**



Taula Parada

Inauguració de l'exposició de peces fetes per l'alumnat de **Ceràmica i Teixim poble**. Escola Municipal de Belles Arts. Dimecres, 20 de maig, 12 h.

Exposició de peces fetes per l'alumnat de Ceràmica i Teixim poble. Escola Municipal de Belles Arts. Del 20 de maig fins al 12 juny. Horari de visita: Dimarts i dijous de 18 a 20 h. Dimecres de 10 a 12 h.



*Imatges dels cursos de ceràmica amb @jorceramics, Art en Vidre amb @tallerdevidre, Il·lustració i color amb @montserubioart, Retrat i caricatura amb @polserra i Iniciació a la Cistelleria amb @cistelleria.calcabasset





Records

Seguim buscant fotografies antigues —o no tan antigues—
que sorprenguin, emocionin, ens facin viatjar en el temps,
recordar, identificar i homenatjar persones,
generacions o èpoques.



**Construcció de la Caserna
(1950)**

Foto cedida per: Quim Faja



**Nadadors del CPS a la travessia Tossols-Basil
(1976)**

Foto cedida per Xavier Brunsó



**Excursió al monestir de Montserrat
(23 i 24 de juny de 1957)**

Foto cedida per Anna Maria Llongarriu

