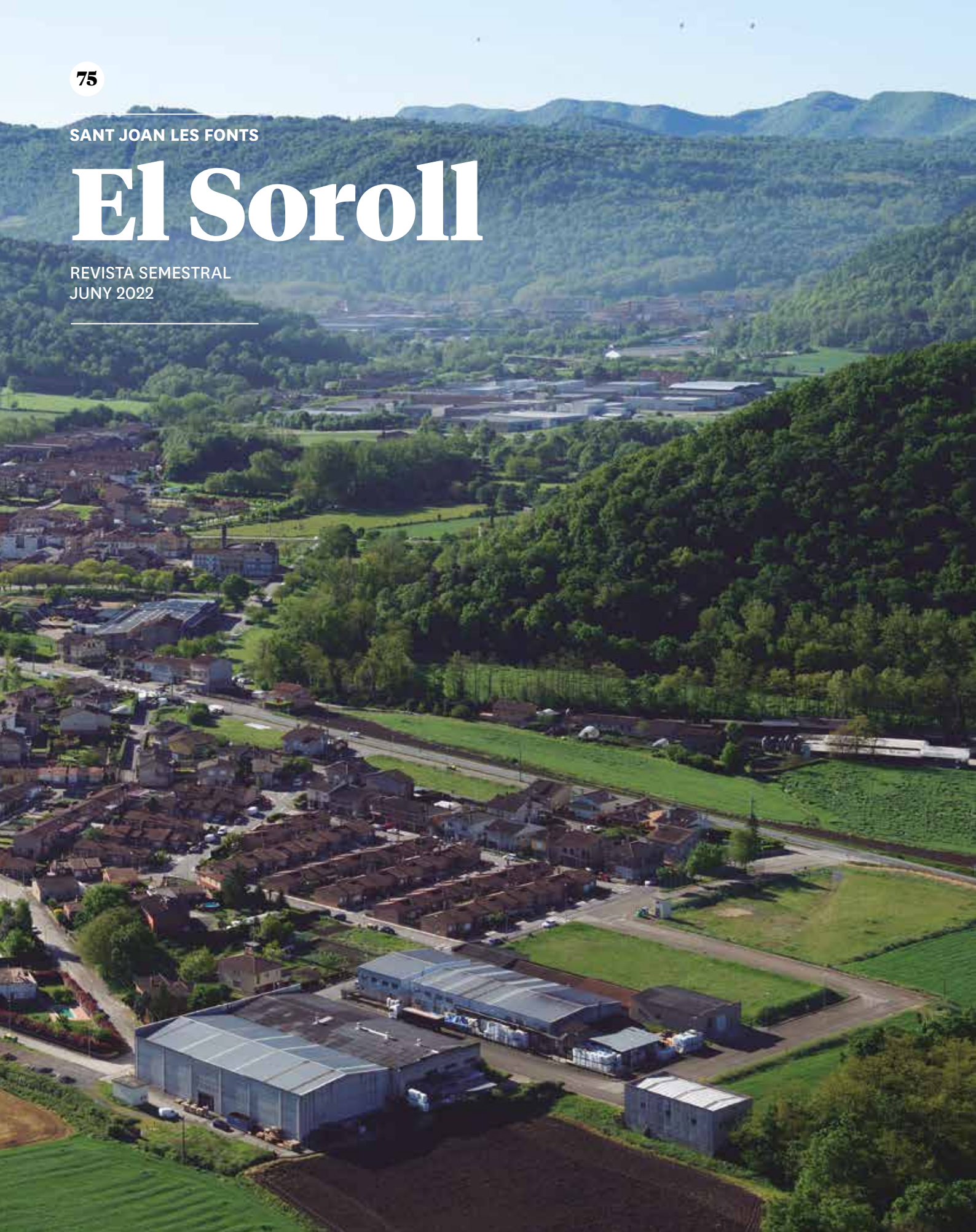


75

SANT JOAN LES FONTS

El Soroll

REVISTA SEMESTRAL
JUNY 2022



ÍNDEX

— 2 —
Hola!

— 3 —
**Des de la taula
de l'alcaldessa**

— 4 —
L'Ajuntament informa

— 5 —
Notícies del semestre

— 22 —
CanVi.Lab, un projecte ambiciós

— 24 —
La Festa Major 2022

— 26 —
Les visites teatralitzades

— 28 —
Jordi Serra i Deborah Cobos

— 30 —
Farners Llach Gómez

— 32 —
El Club de lectura fàcil

— 33 —
El Consell de Poble

— 34 —
Els viatges d'en Quim

— 36 —
L'escola Castanyer

— 38 —
Sant Joan les Fonts, el meu poble

— 40 —
**Les escoles de Sant Joan
al començament del segle XX**

— 42 —
Records

Hola!

Teniu a les vostres mans un nou El Soroll, que en aquesta edició ja ha arribat al número 75. L'equip de redacció estem molt contents de poder compartir amb tots i totes un nou exemplar que fa un repàs a l'actualitat municipal, amb entrevistes, fotografies i informació que esperem que sigui del vostre interès.

Però també us volem animar a participar activament en la revista, aportant noves idees i nou continguts, com ja fan alguns dels nostres veïns i veïnes.

I no podem acabar sense desitjar-vos que gaudiu d'un molt bon estiu i de totes les activitats associades a aquesta època, com és la Festa Major de Sant Joan les Fonts. Així que molt bona Festa a tothom!



SANT JOAN LES FONTS

El Soroll

75

Edició

Ajuntament de Sant Joan les Fonts

Redacció

Joaquim Ferrer, Xavier Valeri, alumnes de l'escola Castanyer i Glam Cooperativa de Comunicació

Disseny

Glam Cooperativa de Comunicació
— www.glam.coop

Dipòsit legal

GI-966-90

Impressió

Impremta Costa
—Tel. 972 26 03 41

Tiratge

1.700 exemplars

La redacció no es fa responsable de les opinions expressades en els articles signats.

Nota de la redacció: si algú no rep la revista puntualment en el seu domicili, si us plau, poseu-vos en contacte amb nosaltres al 972 29 00 52

Autor de la fotografia de la portada:
Edu Volador

DES DE LA TAULA DE L'ALCALDESSA

MARIA VIDAL



Benvolgudes veïnes i veïns
de Sant Joan les Fonts,

Quan es pensa en els principals actius d'un territori o municipi sovint es tendeix a destacar el teixit empresarial, el comerç, els serveis que ofereix, els llocs de treball, els equipaments disponibles, el paisatge, la indústria, i moltes altres coses que són necessàries per al desenvolupament econòmic, social i cultural de la població que hi viu i que en forma part. Nosaltres som dels qui pensem que el principal actiu d'un municipi són les persones.

Veïns i veïnes, amics i amigues, coneguts i conegudes, famílies, persones que, de forma col·lectiva o individual, participen de la vida diària del municipi, ja sigui anant a comprar, a treballar, a escoltar un conte a la biblioteca, assajar un ball, exercitar la memòria o fer gimnàstica al club esportiu.

Sant Joan les Fonts té la gran sort de comptar amb un gran teixit associatiu que, des de fa molt temps, duu a terme iniciatives culturals, d'oci i de lleure, esportives, educatives i moltes altres en

benefici de la resta de la comunitat. Però no només les entitats i associacions participen voluntàriament en l'organització d'una activitat, sinó que també comptem amb la col·laboració de persones voluntàries que, a vegades anònimament i a vegades públicament, han dedicat part del seu temps de forma altruista a fer realitat una proposta per al municipi.

Un exemple d'aquest voluntariat el tindrem ben aviat a les nostres mans amb la publicació de l'editorial Oliveras *La Torras. Història en imatges de la fàbrica de paper 1880 - 2022* escrit per Manel Soler. El llibre, que es presentarà al monestir romànic el dia 2 de juliol, recull un gran conjunt d'imatges que la família Torras ha cedit a Manel Soler per a aquesta publicació. Una mostra de com un projecte engrescador creix amb la col·laboració de la gent.

Des de l'Ajuntament tenim molt clara la importància de les persones voluntàries i, per això, els volem dedicar un espai municipal a totes i cadascuna d'elles, per agrair la seva implicació, entusiasme i dedicació al municipi de Sant Joan les Fonts,

sigui de forma individual o col·lectiva i en qualsevol de les maneres que en algun moment o altre hagi col·laborat.

Per això, el 25 de juny a les 18.30 h al passeig fluvial del barri de Peracaula (als jardins d'espígol de l'antic assecador de paper) durem a terme un acte de reconeixement dels voluntaris i voluntàries del municipi que consistirà en la presentació de l'escultura de Joan Sala, artista voluntari, i el bateig del passeig que passarà a ser el passeig del Voluntariat. També farem un petit berenar per celebrar-ho plegats.

Des de l'Ajuntament, i com a alcaldessa de Sant Joan les Fonts, volem agrair de tot cor el suport d'aquestes persones que estimen els nuclis i el poble i que, sense demanar res a canvi, inverteixen part del seu temps per fer de Sant Joan les Fonts el millor lloc per viure.

Aprofito per desitjar-vos un bon estiu, molta salut i benestar a tothom i que participeu tant com us sigui possible en la gran quantitat de propostes i activitats que us ofereix el municipi i la seva gent!

Naixements, matrimonis i defuncions

NAIXEMENTS

Paula Serrat Segovia	01/01/2022
Max Sacrest Torrecilla	21/01/2022
Bruna Pujol Reixach	22/01/2022
Camila Magdiel Granados Medina	13/02/2022
Leo Ramírez Prieto	14/02/2022
Arnau Farrés Fontseca	07/03/2022
Júlia Dempster Nieto	18/03/2022
Kadiya Sumbundu	21/03/2022
Roc Planella València	25/03/2022
Arlet Anglada Megías	13/04/2022
Neyla Kheireddine	15/04/2022

MATRIMONIS

Jordi Ginebreda Felip Alexandra Roura Pararols	03/02/2022
Tomàs Martín de León Emília López Rodríguez	08/04/2022
Josep Vilanova Colell Maria Soledad Castillo Martínez	22/04/2022
Jordi Castillo Llorens Marta Arjona Aulinas	13/05/2022
Ismael Romero López Miriam García de Consuegra Medina	14/05/2022
Albert Grabulosa Reixach Paula Fonollà Araujo	03/06/2022

DEFUNCIONS

Desembre de 2021 Maria Àngela Droch Nualart, Josep Pagès Colom, Concepció Serra Bassagañas, Joan Llena Masó.
Gener Assumpció Reixach Comamala, Francisca Guillemet Reixach, Dolors Bohigas Sala, Maria Dolors Collelldemont Ayats, Assumpció Castey Sala, Esteve Font Sitjà.
Febrer Francesc Galobardes Bossoms, Enric Domènech Prat, Maria Rosa Cros Ayats, Concepció Pujol Ayats.
Març Santiago Buye González, Dolors Triadú Falguera, Maria del Tura Ferrarons Coll, Elvira Solé Santugini, Marta Torras Rius.
Abril Jaume Dilmé Vila, Agustí Pujolàs Soy.
Maig Montserrat Planagumà Vila, Roser Masó Compte, Maria Teresa Puigdemont Masias, Montserrat Planagumà Vila, Nonita Vila Surroca.

TELÈFONS I FORMACIÓ PER A EMERGÈNCIES

Bombers
112
Mossos
112
Emergències mèdiques
061

WhatsApp
621 241 458

Àrea Bàsica de Salut
Sant Joan les Fonts
972 29 08 36
La Canya
972 29 20 89



Desfibril·lador de Sant Joan les Fonts
NOVA UBICACIÓ
a l'edifici de Ràdio Sant Joan



Desfibril·lador de la Canya
Entrada de l'Associació Esportiva La Canya

Davant una aturada cardíaca, cal trucar al 112, utilitzar els desfibril·lador i esperar els serveis d'emergència

Ajuntament de Sant Joan les Fonts
972 29 00 52



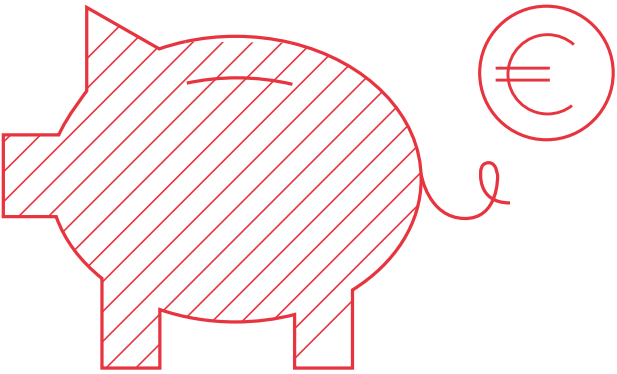
NOTÍCIES DEL SEMESTRE

Reunió anual d'entitats

Dijous 27 de gener es va celebrar a través de videoconferència la reunió anual d'entitats de Sant Joan les Fonts, la Canya i Begudà, que s'ha convertit en un espai d'intercanvi d'opinions i anàlisi d'activitats.

Encapçalada per l'alcaldeessa, Maria Vidal, i la primera tinent d'alcaldia, Anna Serra, a la trobada es va presentar i explicar el calendari de les activitats organitzades per les entitats del municipi que es duran a terme al llarg d'aquest any.

El nostre poble és molt ric en entitats, una trentena, que engloben a persones de totes les edats i que proposen i duen a terme moltes activitats. L'ajuntament actua de nexa d'unió i ofereix el seu suport en l'organització.



Uns pressupostos molt socials per al 2022

El 20 de gener passat es va celebrar a Sant Joan les Fonts un ple ordinari per aprovar inicialment els pressupostos per al 2022, que destaquen pel seu marcat accent social, amb subvencions orientades a entitats que treballen per al benestar de la ciutadania i una gran inversió per a la construcció d'un centre cívic.

Àmbit social

L'Ajuntament destina més de 100.000 € a temes socials a través de la creació d'una subvenció directa per a entitats comarcals que responen a les necessitats de la població, el manteniment de la partida destinada a les emergències socials, la dirigida al Consorci d'Acció Social de la Garrotxa (CASG), així com la participació en campanyes de sensibilització de la ciutadania com ara "Retalla violències enganxa les cures", que es va dur a terme conjuntament amb el CASG i la resta d'ajuntaments de la comarca.

Dins l'àmbit sociocultural, el consistori destina enguany una partida de 275.000 € per a la primera fase de construcció del nou centre cívic, que ha d'esdevenir un punt de trobada per a tota la ciutadania. L'objectiu de l'equip de govern és el de facilitar espais més confortables, accessibles i sostenibles per compartir experiències. L'objectiu és que també s'hi incorpori

l'antic casal de Sant Joan.

Àmbit mediambiental

L'aposta per les energies renovables queda plasmada en les línies de subvenció per a la instal·lació de plaques solars als edificis particulars, l'ampliació de la despesa de la partida mediambiental en 6.000 € i altres projectes, com la posada en funcionament d'un sistema de calefacció energèticament sostenible a la Cooperativa de la Canya (45.000 €), la recollida de poda en uns contenidors específics per tractar amb més eficiència aquest residu, i la instal·lació d'un punt de càrrega de vehicles elèctrics. També s'ha creat una nova partida d'assessorament en matèria d'energies renovables lligada al projecte comarcal Garrotxa Domus.

Arranjament de camins

El pressupost destinat al manteniment i la millora de camins públics ha augmentat de 60.000 € a 77.000 €. En altres àmbits, es destinen part dels recursos provinents del romanent de tresoreria a la creació d'un carril bici de Begudà a Sant Joan o la senyalització de masos als disseminats, entre altres.

El pressupost es va aprovar amb els vots a favor de Junts i en contra de Sant Joan Plural.

Renovació de la senyalització de les rutes turístiques

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va renovar a principis d'any alguns dels rètols turístics del municipi dins el projecte “La Garrotxa, terra de volcans, cultura i identitat”, liderat pel Consell Comarcal de la Garrotxa.

Es tracta dels cartells d'algunes fonts incloses dins la ruta de les Fonts i Verlets, amb l'objectiu de contribuir a la conservació del medi ambient i el patrimoni cultural. A més, s'han creat tres cartelles noves que expliquen i presenten els valors culturals, naturals i socials del municipi i estan localitzades en llocs emblemàtics, com el pont medieval, i en punts estratègics, com l'àrea d'autocaravanes o els punts d'accés de les principals rutes turístiques. Aquests rètols inclouen els principals idiomes turístics de la zona: català, castellà, francès i anglès. Els cartells de les fonts, que aposten a costums i tradicions rellevants del municipi, incorporen també el panjabi i l'àrab, pensant en el cens poblacional. Aquest projecte està cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional de la Unió Europea en el marc del Programa Operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020, que ha permès finançar el 50% de la despesa.



Carme, la cartera de Sant Joan, es jubila

Després de molts anys de dedicació a Sant Joan les Fonts, la Carme de Correus, “la cartera”, s’ha jubilat i ens ha dedicat aquest escrit tan bonic: “Hola! Soc la Carme de Correus, la cartera. Doncs bé, després de 25 anys al vostre servei ha arribat el dia de tancar aquesta etapa i començar-ne una de nova, la de jubilada.

Per a mi ha estat un plaer treballar en aquest poble i conèixer un munt de persones entranyables. Voldria donar-vos les gràcies per la vostra amistat i carinyo, us portaré sempre dins del meu cor.

Una abraçada molt forta i fins sempre. Salut i visca Catalunya lliure!! Carme.”

Volem donar-te les gràcies per tots aquests anys i desitjar-te molta sort en aquesta nova etapa, Carme!

Reformes a la plaça 1 d’octubre de la Canya

Després de la presentació de les propostes de reforma de la plaça elaborades pels serveis tècnics de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts i l'aprovació consensuada amb els veïns i veïnes de la zona, el mes de gener van començar les obres de millora de la

plaça 1 d’octubre de La Canya. Aquestes propostes van sorgir arran d’una demanda veïnal en un “Quedem a la Plaça?” que s’havia realitzat prèviament i principalment demanaven transformar la plaça en un espai polivalent, on la ciutadania pogués trobar-se de manera còmoda i la mainada pogués jugar amb total seguretat.

Així doncs, les obres han consistit en la instal·lació d’una tanca perimetral de protecció per evitar el desnivell que hi ha de la plaça al carrer que queda per davant del passatge Remences. Les altres intervencions han estat variades: s’han plantat nous arbres, s’han pintat diversos elements i s’ha instal·lat jocs infantils d’última generació, amb paviment tou per no fer-se mal. Durant els pròxims mesos s’instal·laran nous jocs i bancs.



Obres de millora de l’avinguda Llevant

Seguint amb el projecte de millora i adequació de la Canya, l’última setmana de gener van finalitzar les obres de l’avinguda Llevant a la zona de la Roureda, que envolta el camp de Futbol de La Canya. Aquest tram de vial mai s’havia asfaltat i tampoc s’hi havia fet cap actuació per donar-li utilitat.

Així doncs es va anivellar i compactar el paviment amb material i reg asfàltic per

deixar-lo totalment transitable. Per augmentar la seguretat, també es va instal·lar un reductor de velocitat amb un pas de vianants que connecta el camp de futbol principal amb el camp d’entrenament.



La consellera de Recerca i Universitats visita Sant Joan les Fonts

La gironina Gemma Geis, consellera de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya, i Xavier Aldeguer, director general de Transferència del Coneixement, van fer una visita institucional a Sant Joan les Fonts el 4 de febrer passat, que va consistir en una trobada a l'Ajuntament i en una reunió amb l'equip directiu de la corporació alimentària Noel.

A les dependències de l'Ajuntament, la consellera va ser rebuda per Maria Vidal, alcaldessa de Sant Joan les Fonts; Anna Serra, regidora d'Educació i Benestar Social, i Carles Grèbol, regidor d'Hisenda. Després de signar al Llibre d'Honor, van celebrar una breu reunió.



Nou pas de vianants a la carretera d’Olot

Des de finals del mes de febrer, Sant Joan les Fonts disposa d’un nou pas de vianants a la carretera d’Olot, a l'alçada del carrer Santiago Rusiñol, que comunica directament amb les escales del Torrent.

La idea d’aquest nou pas va ser una demanda sorgida pel mateix veïnat del Barri Sec a la reunió del “Quedem a la plaça” de la tardor passada. Aquest pas permet millorar la seguretat dels vianants, ja que fins aleshores es creuava la carretera sense buscar els passos de vianants existents. Cal tenir en compte que es tracta d’un indret molt transitat ja que és un punt de connexió amb el barri vell i, per tant, zona de pas per anar a l’escola o a les diverses rutes de senderisme que ofereix Sant Joan i que són utilitzades diàriament per la gent gran del municipi.



La reina del carnestoltes omple la biblioteca

Amb l'espectacle *Mask*, la reina del Carnestoltes, la companyia Bel Contes va omplir de públic i d'imaginació l'espai del Contacontes a la biblioteca municipal Francesc Caula el 25 de febrer passat. Amb l'ajuda de diferents personatges, llibres i titelles, petits i grans van gaudir de valent amb la història de reina del Car-

nestoltes, que va explicar la Bel Bellvehí. Una sessió molt participativa en la qual les màscares i el maquillatge van tenir molt de protagonisme.

Cal agrair la comprensió de la gent que es va haver de quedar fora a causa de l'aplicació de les mesures anticovid.



Reconeixement de la Federació Catalana de Natació al CPS

El president del Club Poliesportiu Santjoanenc, Joan Llop, va recollir de la Federació Catalana de Natació la placa de reconeixement dels 50 anys de l'afiliació del Club a l'organització en un acte que es va celebrar dissabte 26 de febrer a les instal·lacions del CNAB (Club Natació Atlètic-Barceloneta).

El reconeixement va ser lliurat pel president de la Federació Catalana de Natació, Enric Bertran; el president de la Real Federación Española de Natación, Fernando Carpena; el president del Comité Olímpico Español, Alejandro Blanco; i el president de la LEN (European Aquatics), Antonio Silva.



Carnaval a l'escola bressol

Divendres 25 de febrer es va celebrar el carnaval amb els nens i nenes mitjans i grans de l'escola bressol El Niu. Els infants van sortir a passejar disfressats amb les famílies que van poder-los acompanyar fins a l'escola municipal Castanyer, ubicada a pocs metres.



Nova pista poliesportiva

Davant la demanda històrica de disposar d'una pista poliesportiva a l'aire lliure, l'Ajuntament ha instal·lat un equipament obert a totes aquelles persones que ho desitgin. Es troba al prat de les Coromines i compta amb cistelles de bàsquet i porteries de futbol.

Com a curiositat cal destacar que el prat de les Coromines és un prat artificial que es va adequar temporalment com a zona verda. Actualment, és un espai municipal i també compta amb una zona de lleure amb una àrea recreativa de barbacoes.



Millores a l'escola Castanyer

Per donar resposta a una petició realitzada per la direcció de l'escola Castanyer, i coincidint amb l'inici de l'any i del trimestre escolar, l'Ajuntament va pintar les zones comunes i de pas, com ara el hall, les escales i els passadissos del primer pis de l'escola Castanyer. Aquesta intervenció és una més de les millores que es van duent a terme periòdicament al centre educatiu.

Dia de la Dona a Sant Joan les Fonts

Poemes Visuals és el títol de l'activitat que es va celebrar el 8 de març passat, amb motiu del Dia Internacional de la Dona, declarat per a ONU l'any 1975, en què arreu reivindicuem i ens mobilitzem per la lluita dels drets de les dones. Es va celebrar al Castell de Juvinyà –la seu de la biblioteca Municipal- i va acollir una reflexió sobre les dones amb els dibuixos de la Dolors Fortis i els textos de Gabriela Balan.

Dolors Fortis va descobrir la passió per l'aquarel·la arran de la pandèmia. L'inspira la dona en si mateixa, la dona real, formosa, la dona elegant i la dona d'estar per casa. Gabriela Balan ha participat en diversos llibres de relats, alguns solidaris.

També els seus relats, històries o cartes han estat publicades en diaris i revistes de Catalunya.



Obres de millora i arranjaments a Begudà

Durant els primers mesos de l'any s'han dut a terme diverses obres a Begudà. Una de les actuacions ha estat a la casa de la Puntia, situada a una de les entrades del polígon industrial. S'ha netejat la vegetació al voltant de la casa, s'han tret les herbes de la façana i s'ha fet un tancat per evitar l'accés.

En una de les zones verdes del polígon industrial s'ha aixecat una tanca perimetral per evitar l'aparcament de cotxes i s'han instal·lat papereres i algun banc. També s'ha pintat un pas de vianants per enllaçar la zona verda del bloc de pisos amb la zona verda en la que es fan les pràctiques de motos.

Al parc infantil que hi ha al voltant dels pisos de Begudà, s'ha fet de nou el paviment de la pista poliesportiva de

bàsquet. També s'han repintat les porteries de futbol set i de la pista i s'ha ampliat la zona de jocs. A més, s'ha restaurat el joc infantil existent i se n'ha instal·lat un altre joc amb el paviment de cautxú.



Renovació dels comptadors de la xarxa d'aigua

La Roureda i la Canya ha estat les primeres zones del municipi en actualitzar el servei d'abastament d'aigües. Concretament es va canviar al voltant de 235 comptadors, que ja tenien molts anys i no permetien la lectura digital. Un cop feta la renovació, els i les usuàries reben una notificació del canvi amb el número del nou comptador, que són adaptables a la telelectura i tenen un cost aproximat de 4.500 €.

Aquesta renovació serà progressiva i afectarà a tot el municipi.



Presentació del llibre Entre cingleres i fonts. Castellfollit de la Roca i Sant Joan les Fonts

La sala de plens de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts es va omplir de gom a gom per a la presentació del llibre *Entre cingleres i fonts. Castellfollit de la Roca i Sant Joan les Fonts*, escrit per Joan Alonso, Maria Galizia, Enric Martí, Roger Santaló i Maria Vidal, que es va celebrar el dimarts 15 de març.

Aquest llibre, que neix amb l'objectiu d'apropar el patrimoni a la ciutadania, té un format de guia i és la catorzena publicació de la col·lecció «Guies de patrimoni local» de la Diputació de Girona. A l'acte, hi van assistir una trentena de persones.

Maria Vidal, alcaldessa i coautora del llibre, va obrir i tancar l'acte tot agraint a la Diputació l'esforç per l'edició d'aquesta col·lecció i com a coautora va destacar el bon treball conjunt amb les altres persones coautores.

A la presentació també va assistir Albert Piñeira, vicepresident segon i diputat de Cultura de la Diputació de Gi-

rona; Joaquim Tremoleda, director de la col·lecció «Guies de patrimoni local» de la Diputació de Girona, alcalde de Lladó, arqueòleg, historiador i doctor per la Universitat de Girona; i Enric Martí, coautor del llibre, arqueòleg i historiador.



Foto: Miquel Millan/ddgi

La biblioteca reprèn la normalitat

Després de la pandèmia, la biblioteca municipal Francesc Caula recupera les activitats.

Després de mesos de pausa el 24 de març es va tornar a realitzar l'activitat "Tertúlia entre llibres", que té com a objectiu parlar de llibres i establir una conversa entre la persona convidada -en aquest cas la santjoanenca Coral Moli- amb els assistents. Coral Moli va iniciar l'activitat parlant de Mercè Rodoreda, va fer una atenció especial e diversos textos històrics i, entre tants altres llibres que va recomanar, va citar *El caçador d'estels*, de Khaled Hosseini, *Después del amor*, de Sonsoles Ónega (guanyadora del Premi Planeta), *Largo pétalo de mar*, d'Isabel Allende, o *1984* de George Orwell.

Tanmateix, a través d'una col·laboració de l'Ajuntament amb el Servei de Ca-



talà d'Olot-Garrotxa s'ha organitzat per primera vegada un Club de lectura fàcil per a les parelles lingüístiques de tota la Garrotxa. I ha estat a la nostra biblioteca. S'ha llegit l'adaptació del llibre *El temps de les cireres* escrit per Montserrat Roig i adaptada per Núria Martí Constans. Precisament, Núria Martí Constans va visitar la biblioteca, va explicar com havia adaptat el text i va parlar de la novel·la juntament amb el voluntariat per la llengua.

L'alimentària Noel, premi Empresa de l'Any 2021

La firma alimentària santjoanenca Noel, nascuda l'any 1940, va ser guardonada el 29 de març passat amb el premi Empresa de l'Any 2021 que atorguen conjuntament el rotatiu El Periódico i l'entitat financera Banc Sabadell. Els directors de la companyia, Joan Boix i Anna Bosch, van ser els encarregats de recollir el guardó, en la seva 41a edició. Més de 250 empresaris, directius i polítics, encapçalats pel president de la Generalitat, Pere Aragonès, i el conseller d'Empresa i Treball, Roger Torrent, van assistir a l'esdeveniment. L'acte va tenir lloc a la Llotja de Mar de Barcelona, en una presentació que va recuperar l'aforament d'edicions anteriors després de la covid-19.

La directora de Noel va destacar la intenció de l'empresa d'entrar en altres categories d'alimentació, i va explicar que la seva filosofia continua sent la mateixa amb què van començar, basada en la innovació constant "que promou la humilitat i el treball en equip".

Des de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts volem felicitar a Noel Alimentària per aquest guardó.



Torna el carnaval a Sant Joan les Fonts

Diumenge 27 de març, l'endemà del Carnes-toltes d'Olot, es va celebrar el carnaval a Sant Joan les Fonts. La diada va començar amb el carnaval infantil, organitzat per l'àrea de Joventut amb l'ajuda i participació de joves voluntaris del poble. A dos quarts de dotze al prat de can Miquelet hi va haver ball, molta música, diversió, sortejos i un obsequi per a tota la mainada.

Després del dinar organitzat per la Penya Carnavalesca S'tokats, a la pista coberta del Club Poliesportiu Santjoanenc va tenir lloc l'esperada rua, amb set colles participants: la Santjoanenca, la Penya Carnava-

lesca Els Titots, Les Tremendes de la Casa Cultural d'Andalusia de la Garrotxa, els Karnavalots, la Colla La Quarta Paret, els Marrinxos Penya Carnavalesca i la Penya Carnavalesca S'tokats.

La rua, presentada per l'entitat Surti com Surti, es va anomenar Carnaval de l'amistat. Seguint la tradició, va fer dues voltes pels carrers Mossèn Bartomeu, Francesc Caula, l'avinguda Cisteller i Secretari Moret. Es va donar una compensació econòmica en agraïment a les colles participants.

Després de dos anys, la festa de carnaval ha retornat amb molta il·lusió i diversió.

EL CARTELL DEL 2022

Aquest any el cartell de carnaval ha estat fet per l'alumnat més jove de l'Escola Municipal de Belles Arts, concretament del curs Millorem la creativitat amb l'art de Marian Vayreda.

Cada un d'aquests nens i nenes han pensat i dissenyat el cartell. En total, cinc models de cartell diferents, els quals fan èmfasi

en el carnaval infantil, la rua i l'arrossada. Aquests nens i nenes són la Txell Guitart, la Marta Masias, en Keyro Sancho, l'Aleix Picart i l'Aya el Adila.



El bosc no és una deixalleria

Des de fa uns mesos s'ha vist incrementat l'incivisme a la comarca. Entre altres casos, al nostre municipi s'ha vist afectat en el tram de carretera que va des de la torre del fang fins a jardineria Jaume, que s'ha convertit en un abocador incontrolat de runes i deixalles.

Per aquest motiu, s'han dut a terme diferents accions, com la recollida d'aquestes runes, la col·locació de cartells que indiquen la prohibició d'abocar-hi deixalles o la instal·lació de tanques per tal d'impedir el pas.

Agraïm que les runes i deixalles siguin abocades a la deixalleria. Per a més informació d'horaris i espais per abocar deixalles, ho podeu demanar a l'Ajuntament.



Un mural inspirat en les colades volcàniques

La primera setmana de maig va quedar enllestí el mural a la paret del revolt entre la carretera d'Olot i el carrer de Vicenç Soler de Sant Joan les Fonts, a l'aparcament de can Masias, que ha creat l'alumnat del cicle formatiu de Revestiments Murals de l'Escola d'Art d'Olot. Aquesta intervenció artística, que donarà la benvinguda a vilatans i forans, és el resultat d'una votació popular que va posar en marxa l'Ajuntament per decidir quina era la pintura més representativa del municipi. Es van rebre un total de 432 vots, dels quals 224 van decantar-se per la primera proposta, que evoca les colades de lava i

l'aigua, i 208 per la segona opció, centrada en la vegetació i l'aigua que envolta Sant Joan les Fonts.



El Club de Lectura rep a l'escriptor Josep Torrent

El Club de Lectura de Sant Joan les Fonts va rebre a principis d'abril a la Biblioteca Municipal Francesc Caula l'escriptor olotí Josep Torrent, que va venir a parlar de la seva novel·la inèdita anomenada *Per unes dècimes de segon*.

Torrent, que ha estat guardonat en nombroses ocasions, ha treballat la novel·la juvenil i els últims anys s'ha centrat en la novel·la negra per a adults. Pròximament, publicarà un llibre de microcontes de gènere negre i serà el primer llibre d'aquestes característiques en català.



Bon paper de les colles santjoanenques a la costa

Les colles carnavaleres de Sant Joan les Fonts, la Penya S'tokats i La Santjoanenca, van participar en els carnavals de la costa amb molt bons resultats.

Al carnaval de Sant Feliu de Guíxols, la Santjoanenca va aconseguir el tercer premi de carrossa gran, mentre que l'endemà va participar al carnaval de Platja d'Aro, on es va endur el tercer premi de carrossa gran i el cinquè premi a la millor disfressa. Finalment, i per tancar els carnavals de la costa, van assistir al carnaval de l'amistat de Santa Cristina d'Aro, on la Santjoanenca es va endur el segon premi de carrosses grans.

Des d'aquí volem felicitar les colles de carnaval del nostre municipi, la Penya S'tokats i La Santjoanenca, per la seva participació i els premis obtinguts, i agrair a tots i totes les persones voluntàries que han participat en les comparses ballant i animant amb la seva simpatia.





Sant Joan les Fonts, a un pas de l'adquisició dels terrenys de can Miquelet

L'equip de govern ultima una permuta que permetrà sumar 6.000 metres quadrats d'espai públic al centre del poble

Després d'un llarg procés de negociacions amb els actuals propietaris dels terrenys del prat de can Miquelet, que va començar la tardor de 2019, s'està encarant la recta final i tot apunta que la negociació arribarà a bon port i d'una manera molt beneficiosa per a la població santjoanenca.

Amb la proposta d'aprovació d'una partida econòmica reservada per a l'adquisició dels terrenys, l'equip de govern estarà més a prop de convertir el prat de can Miquelet en un espai de propietat municipal per un valor molt inferior al preu de venda actual. L'objectiu és adquirir un espai privat per evitar la possible urbanització dels terrenys en mans d'una promotora.

Aquesta partida econòmica és una de les incloses a la proposta d'aprovació que es va presentar al ple de la corporació del 5 d'abril, que va ser aprovat amb els vots de Junts i l'abstenció de Sant Joan Plural.

Un centre cívic nou

Entre les actuacions que s'estan duent a terme amb el romanent de 2021 destaca la que fa referència al projecte de construcció del centre cívic de Sant Joan. En concret es reserven 115.000 € que passaran a sumar-se a l'actual partida del centre, que dona un total de 390.000 € per rehabilitar l'antic escorxador de Sant Joan i convertir-lo en el centre cívic. Es tracta de la construcció d'un nou espai que comptarà amb totes les comoditats i mesures de seguretat necessàries i que l'actual espai ocupat pels nostres avis i àvies no compleix. A més, l'edifici comptarà amb un sistema de calefacció i aire condicionat a partir d'energies renovables, un espai polivalent per dur a terme diverses activitats, un bar-restaurant i lavabos per a persones amb mobilitat reduïda, entre d'altres.

També hi ha actuacions destinades a la zona de Begudà, amb una partida dedicada a recuperar-ne i millorar-ne alguns camins de Begudà, com l'antic camí del

molí i camí de mules que unirà el nucli antic de Begudà amb Sant Joan les Fonts.

A part es reserven dues partides, una destinada al canvi de la lona de la pista de bàsquet del pavelló poliesportiu santjoanenc, molt deteriorada i que no s'ha canviat mai, i una altra per seguir amb el full de ruta marcat per al barri vell, en concret per al sector del Major de Santa Magdalena. També hi ha actuacions destinades a la reparació i manteniment de l'antiga fàbrica paperera del Molí Fondo amb la participació d'un projecte de voluntariat europeu que es durà a terme aquest mes de juliol.

Tots aquests projectes se sumen a les que des de principis d'any s'estan duent a terme, com la instal·lació de la calefacció a l'edifici de la Cooperativa de la Canya, les millores en places i carrers com la plaça 1 d'octubre de la Canya i la millora de l'av. Pirineus de la Canya, la millora dels vestidors del CPS, la reconstrucció de la passera de la Sebastiana o la pintura als carrers del polígon de Begudà entre d'altres.



Campanya municipal contra els orins de gossos i gats

Es van posar a disposició de la ciutadania 400 ampolles d'un antiorins ecològic per aplicar sobre les façanes

“Ja n'hi prou! La meva façana no és el teu pipican”. Aquest és el lema de la campanya que va posar en marxa l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, amb l'objectiu de conscienciar els propietaris i propietàries de gossos i gats de ser cívics i responsables i no deixar que les seves mascotes facin les necessitats a qualsevol lloc.

Les deposicions dels animals s'ha convertit en un problema per als responsables municipals, perquè no només generen brutícia i males olors sinó que provoquen el deteriorament de parets i façanes i la corrosió del mobiliari urbà, com papereres, fanals... Així, els propietaris i propietàries haurien d'ensenyar els gossos a fer pipí en llocs que no molestin a ningú i sobretot lluny del mobiliari públic i de zones privades.

Per ajudar a corregir la conducta de gossos i gats i que no facin pipí en llocs indesitjats, amb les molèsties correspo-

nents, durant el mes d'abril, l'Ajuntament va començar a aplicar un antiorins sobre el mobiliari urbà, que també va repartir entre els primers 400 ciutadans i ciutadanes que ho van sol·licitar. Es tracta d'un líquid 100% ecològic i inòcua per a les mascotes, les persones i el medi ambient, però que actua com a repel·lent ja que resulta molt desagradable per a gossos i gats, que no volen fer pipí allà on s'ha aplicat. Per això s'aconsella ruixar-lo sobre les parets de cases i comerços, i s'han de seguir sempre les instruccions d'ús.

Fins ara, era freqüent que moltes persones ruixessin l'entorn de casa amb productes tan nocius com el sofre, que és altament contaminant i provoca intoxicacions a les mascotes. També és habitual veure façanes amb ampolles plenes d'aigua que no tenen cap efecte pràctic sobre els animals.

El jardí de les papallones de Sant Joan

Als jardins del monestir s'ha dut a terme un projecte conegut com a “Jardí de les papallones”. No es tracta ni d'un xou ni d'un hivernacle sinó que es pretén fomentar l'aparició de les papallones. És sabut aquests lepidòpters enriqueixen el patrimoni natural i són indicadors de salut ambiental. Per tant, l'objectiu va ser crear alguna acció que fomentés la biodiversitat.

Així, aprofitant que en el parc de les olors hi ha moltes plantes aromàtiques, que atrauen les papallones, s'han fet tres parterres nous, seguint la disposició existent de l'exposició de les plantes, amb la incorporació d'altres plantes aromàtiques i plantes nectaríferes, que són també grans atractius. Es tracta de crear petits hàbitats on les papallones puguin néixer, viure i reproduir-se. Amb aquests parterres i deixant que el prat del voltant floreixi de manera natural en el període comprès entre la primavera a la diada de Sant Joan, aquest s'ha convertit en un espai ric en biodiversitat, colors i olors.



L'ona expansiva del Sismògraf arriba a Sant Joan

El passeig del Fluvià de Sant Joan les Fonts va acollir divendres 29 d'abril l'actuació del duo de dansa contemporània Shalott, amb el seu espectacle *Cosas Serias*, en el qual reflexiona sobre el pas del temps, les relacions humanes, l'amor, els records... Mitjançant la dansa contemporània i l'acrobàcia, Shalott, formada per Vlad Ion i Guillem Batlle, fa un apropament a aquests conceptes des de llocs que semblarien oposats, com ara la innocència i la por.

L'actuació s'englobava dins l'ona expansiva del Festival Sismògraf, que tot i tenir com a epicentre la ciutat d'Olot, també se celebra en altres indrets de la Garrotxa, com el nostre municipi.



La diada, a l'escola Castanyer

L'escola Castanyer va celebrar la diada de Sant Jordi amb la presentació del conte *Per què no ballen els gegants*, editat per l'Ajuntament. Acompanyats per l'alcalde, Maria Vidal, petits i grans van poder gaudir del ball de la Salamandra, una entrevista a les persones autores, Neus Verdager i l'artista Vidal-Rubió, i la lectura del conte.

Sant Joan celebra Sant Jordi

La plaça Major de Sant Joan les Fonts va ser un any més l'escenari de celebració de Sant Jordi amb les parades tradicionals de roses i llibres. A les 11 del matí l'associació de joves Els Colats, aplaudits per l'alcalde Maria Vidal, van fer la presentació d'un nou projecte: el niu

Cal recordar que ambdues autores són santjoanenes: la Neus Verdager, a més d'escriptora és també professora de l'escola. Així, l'Ajuntament va regalar un exemplar a cada nen i nena de l'escola, que van aplaudir la iniciativa. La història del conte se centra en Sant Joan i com l'alumnat de l'escola Castanyer resol un problema amb els gegants.

de lectura. Es tracta d'una iniciativa que fomenta la lectura amb una caseta de llibres. Hom podrà agafar un llibre, llegir-lo i tornar-lo o bé intercanviar-lo.

L'escriptora santjoanenca Neus Verdager va ser a la plaça signant els llibres que ha escrit.



La Canya recupera els actes de la Festa Major

Els focs d'artifici del Pim Pam Pum Foc van donar el tret de sortida divendres 29 d'abril a la Festa Major de la Canya, una de les poques de la Garrotxa que se celebren a la primavera. Després de dos anys consecutius de restriccions, en aquesta edició s'ha pogut celebrar la Festa Major amb tota normalitat, amb actes tradicionals com la trabucada, les sardanes i els gegants.

El pregó de la festa, a la Sala la Cooperativa, va anar a càrrec de Carles Grèbol, el "noi d'en Salvi i la Carme", qui durant anys ha estat el president de la Comissió de Festes de La Canya. Va oferir un pregó molt emotiu en el qual va fer una repassada històrica a la seva trajectòria vital, molt vinculada a la Canya i a les seves entitats, a qui va agrair la feina feta de manera desinteressada. La nit va cloure amb un refrigeri que va aplegar unes 300 persones.

L'endemà dissabte, a les 8 del matí, va tenir lloc la trabucada general amb una quinzena de trabucaires que van anar passant pels carrers i despertant veïns i veïnes. A les 11, l'audició de sardanes a càrrec de la cobla Principal de l'Escala va aplegar molts assistents a la plaça de la Canya, que també va acollir una vermutada. La pluja no es va voler perdre la festa i l'activitat programada per a les 5 de la tarda, The Color Run Festival de colors, es va haver de suspendre, mentre que el ball, amb Animal Dj, es va haver de celebrar dins la Sala la Cooperativa.

Diumenge 1 de maig va començar amb una plantada de gegants a càrrec dels Gegantons de la Canya i quatre colles participants, que van celebrar un esmorzar de germanor, per després començar una cercavila pels carrers del municipi, acompanyats d'un grup de percussió i moltsíssims participants amb ganes de gresca! Al



migdia va tenir lloc la missa tradicional i l'ofrena floral en honor a Sant Josep Obrer a càrrec de la Comissió de Festes.

Els actes de la tarda van començar a les 18 h amb el monòleg del Senyor Bohigues a la Sala la Cooperativa i en cloure l'acte, es va escollir la Pubilla i l'Hereu de la Canya. Aquest any l'Ariadna Riera i en Ricard Riera, que estaven molt contents i emocionats, seran els encarregats de representar el nostre municipi. La Festa va acabar amb un pisolabis per a tothom.

En l'organització de la festa hi ha col·laborat l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, l'Ajuntament de la Vall de Bianya, el Centre Cívic de la Canya, l'Agrupació Esportiva de la Canya, la parròquia de Sant Josep Obrer, els Gegantons de la Canya i tots els socis dels Pela-Canyes. Des d'aquí us volem donar les gràcies a tots i a totes!

Una Festa del Roser amb activitats per a totes les edats

El concurs de pintura ràpida de l'Escola Municipal de Belles Arts (EMBA) va donar el tret de sortida a la Festa del Roser a Sant Joan les Fonts, que es va celebrar el cap de setmana del 7 i 8 de maig, amb tota normalitat després de la crisi sanitària provocada per la COVID-19. La gent tenia moltes ganes de festa i la plaça Major es va omplir dissabte a la tarda per a la ballada de sardanes amb la cobla La Principal de Porqueres. Tot seguit, al pavelló poliesportiu, un centenar de persones es va reunir per assistir al sopar popular i al ball posterior amb el Bluemoon Trio.

L'endemà diumenge va tenir lloc la tradicional ofrena a la Mare de Déu del Roser i la missa solemne a l'església parroquial i, seguidament, la ballada de gegants, que va començar molt puntual ja que el cel amenaçava pluja. Va ser molta la mainada que no es va voler perdre aquest esdeveniment, així com l'espectacle infantil amb el grup d'animació El gripau blau que va cloure a les 6 de la tarda un cap de setmana molt animat.

Una vegada més, la col·laboració entre la Comissió de Festes, l'Ajuntament, les entitats i la ciutadania han fet possible que aquesta festa esdevinguí una gran celebració. Moltes gràcies a tots i a totes!



Concurs de Pintura Ràpida de l'EMBA

Dissabte 7 de maig va tenir lloc una nova edició del Concurs de Pintura Ràpida de categoria Infantil i Juvenil, organitzada per l'Escola Municipal de Belles Arts (EMBA) de Sant Joan les Fonts.

La mecànica és ben senzilla: es reparteixen unes làmines marcades i unes pautes de dibuix que els participants han de complir en unes hores de marge.

Els guanyadors i guanyadores d'aquesta edició ha estat els següents:

Categoria Infantil
1r premi: Arnau Ferrer
2n premi: Emilia Reixach

Categoria Juvenil
1r premi: Tona Llimona
2n premi: Carla Falgarona

Totes les obres de les persones participants s'exposen al vestíbul de l'Escola Municipal de Belles Arts.

La plaça Pau Casals, protagonista del “Quedem a la plaça?”

El 12 de maig es va celebrar una nova edició del “Quedem a la Plaça?”, el projecte de participació ciutadana de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, que en aquesta ocasió va tenir com a escenari la plaça Pau Casals. Els veïns i veïnes que s'hi van aplegar van

poder conversar amb l'alcaldeessa, Maria Vidal, i amb la primera tinent d'alcaldeessa, Anna Serra, sobre els temes que el preocupen.

Així, les persones que hi van assistir van expressar el desig de repensar la plaça per donar-li més utilitat. Entre les opcions que es van comentar destaca la instal·lació d'elements de joc infantil i plantar-hi més arbres per fer-la més acollidora. Aquestes idees s'exposaran als Serveis Tècnics del consistori, que faran una proposta que haurà de ser consensuada amb els veïns i veïnes.

També es va parlar de la necessitat d'incrementar la il·luminació al voltant de la plaça o de la instal·lació de reductors de velocitat en alguns carrers adjacents. Alguns veïns van expressar el seu descontentament amb els fruits que donen els arbres de l'avinguda Cisteller.



La ruta de retirada

Dimecres 1 de juny, gairebé una cinquantena de veïns i veïnes jubilades de Sant Joan les Fonts, la Canya i Begudà van anar a l'Espai Cultural Cal Marquès de Camprodon, on van poder visitar l'exposició permanent de material abandonat en l'èxode republicà pels camins de la retirada de la Vall de Camprodon.

Tot seguit, van agafar un trenet fins al Coll d'Ares, seguint el camí de l'exili fins a França. I per arrodonir la jornada, van fer un bon àpat a Espinavell!



Nou punt de recàrrega per a vehicles elèctrics

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha instal·lat el primer punt de recàrrega per a vehicles elèctrics. La infraestructura, que ja ha rebut els primers usuaris, es troba a l'av. Cisteller de Sant Joan i amb la seva posada en marxa s'espera donar resposta a tots aquells que aposten per la mobilitat elèctrica i sostenible, ja siguin habitants del municipi o visitants.

El punt de recàrrega que s'ha instal·lat és Circutor Urban T2, una solució de recàrrega pensada per ser instal·lada a l'aire lliure, d'ús públic i de tipus semiràpid (22 kW), que permet carregar dos vehicles de manera simultània i que serveix per a qualsevol model de vehicle elèctric, ja que els carregadors són universals.

Els usuaris podran realitzar les recàrregues d'una manera molt senzilla, a través de l'aplicació per a mòbils Electromaps (disponible en IOS i Android), i només caldrà seguir les instruccions.

Electromaps és l'app més coneguda pels usuaris de vehicles elèctrics i actualment té registrats uns 160.000 punts de recàrrega a tot Europa i compta amb 120.000 usuaris actius. L'app permet fins i tot activar el punt i gestionar els pagaments de manera segura, tot i que de moment el carregador de Sant Joan les Fonts serà gratuït durant el primer any.

Aquest és un pas més en l'aposta de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts pel vehicle elèctric i la mobilitat sostenible. L'any passat, el consistori va adquirir un cotxe elèctric, a través de la modalitat de lloguer financer (rènting) i amb una vigència de quatre anys, gràcies a l'acord marc de mobilitat sostenible amb destinació a les entitats locals de Catalunya del Consorci Català pel Desenvolupament Local. El vehicle és un Nissan Leaf amb motor elèctric i, per tant, amb emissions de CO₂ a l'atmosfera molt baixes.

Visita a l'Espai Cràter

Més d'una quarantena de veïns i veïnes de Sant Joan les Fonts van anar a conèixer dilluns 16 de maig l'Espai Cràter d'Olot, inaugurat l'11 de març. La iniciativa de l'Ajuntament de Sant Joan era gratuïta per a totes les persones del municipi interessades a descobrir aquest nou equipament, que té com a objectiu promoure el coneixement entorn dels volcans, la ciència i la societat. El grup estava encapçalat per Maria Vidal, alcaldessa, i per Anna Serra, regidora de Promoció.

Situat als peus del Montsacopa, l'Espai Cràter vol servir de punt de trobada per a la comunitat educativa, social i científica i alhora generar noves oportunitats per als diferents sectors de la comarca.

Per als assistents, la visita guiada, que va durar al voltant de 60 minuts, va ser molt enriquidora, ja que van tenir l'oportunitat de conèixer l'exposició de referència en vulcanologia i aprendre sobre volcans des del seu interior en una mostra totalment interactiva, amb audiovisuals immersius, videomapatge i maquetes inèdites.

En acabar la visita, Pep Berga, l'alcalde d'Olot, va voler passar a saludar els visitants.





Sant Joan les Fonts viu un cap de setmana amb els 5 sentits

El cap de setmana del 21 i 22 de maig, amb una temperatura més pròpia del mes de juliol, es va celebrar la primera edició de “Sant Joan les Fonts amb el 5 sentits”. Aquesta proposta és una evolució de la clàssica exposició de flors que s’ha fet durant gairebé vint anys (Sant Joan les Flors), però més sostenible i adaptada al territori.

Així durant dos dies, les persones assistents van poder gaudir de més d’una trentena d’activitats, com ara tallers, xerrades, caminades, banys de natura, presentacions de llibres, poemes de flors, experiències sensorials, actuacions musicals i, evidentment, ornamentació floral. “Són propostes per posar-se en con-

tacte amb la natura i el benestar”, va puntualitzar l’alcaldessa Maria Vidal, que considera positiva la iniciativa, tot i la calor extrema que es va viure. Des de l’Ajuntament es vol agrair la participació, així com del gran nombre de voluntariat i empreses col·laboradores que van voler posar el seu granet de sorra.



TORNA L’HOMENATGE A LA VELLESA

Entre els actes del cap de setmana, també cal destacar la celebració de 44è Homenatge a la Velleza, després de dos anys d’aturada per la pandèmia. Unes 250 persones van participar en aquest acte tan emotiu que es va iniciar amb una concentració al migdia a la plaça de l’Església per continuar amb la tradicional missa. A les 2 de la tarda va tenir lloc un dinar de germanor al pavelló, que també va acollir l’actuació del grup santjoanenc de playback Surti com Surti, amb l’estrena del seu nou espectacle.





El V Fòrum de les Viles Florides, a Sant Joan

Més d'una setantena de persones es van aplegar a Sant Joan les Fonts per celebrar el V Fòrum de les Viles Florides que, sota el títol de "Tornem al verd", van debatre sobre les noves necessitats de pobles i ciutats en pro del verd urbà després de la pandèmia. La trobada, que va tenir lloc divendres 20 de maig al Centre Sociocultural del municipi, va començar a les 9 del matí amb una benvinguda institucional a càrrec de l'alcalde, Maria Vidal, que va agrair l'assistència i la col·laboració de tothom.

La majoria de les persones assistents eren professionals del sector de la flor i de les plantes de Catalunya, així com un bon nombre d'alcaldes i regidors de diversos municipis associats al moviment de les Viles Florides. També hi van prendre part

Mercè Martínez, presidenta de la Confederació d'Horticultura Ornamental de Catalunya; Elisenda Guillaumes, directora general d'Agricultura i Ramaderia; i Elisabet Sánchez, directora dels Serveis Territorials de Girona. Tothom estava molt content pel retrobament i va quedar ben palès que la pandèmia ha fet aprendre la importància del verd urbà per a la vida de pobles i ciutats, ja que aquests espais han deixat de ser únicament un sinònim de bellesa per convertir-se en un eix més de la salut, física i mental, de tots i totes. Aquest fet ha permès impulsar la marca de Viles Florides, onze anys després de la posada en marxa de la proposta.

La primera ponència va anar a càrrec de representants de Quart de Poblet (València), que van explicar un seguit d'in-

tervencions paisatgístiques sostenibles i útils per a la població, amb la recuperació d'espais molt grans que estaven abandonats o en desús i que s'han transformat en zones verdes i parcs urbans. Tot seguit, ACEDE Catalunya va explicar com aprofitar l'aigua de mar per al reg de jardins i d'hortes. I en acabar, Maria Teixidó, experta en jardineria i guia especialitzada en jardins, va exposar la seva experiència com a guia turística de jardins i parcs urbans, una tendència en alça.

Després de les ponències es va dur a terme una visita guiada a la Ruta de les Tres Colades de Sant Joan les Fonts amb Jordi Zapata i Maria Vidal, que van donar a conèixer indrets representatius del municipi garrotxí. La jornada va cloure amb un dinar.

Un cap de setmana molt literari

Divendres 8 d'abril, la biblioteca municipal Francesc Caula va acollir la presentació del llibre *El pensament circular*, de Neus Verdaguer i Víctor Díaz, a càrrec d'Anna Aumatell. L'alcalde, Maria Vidal, va obrir i tancar l'acte.

L'endemà, es va celebrar la presentació del llibre dels 50 anys del Club Poliesportiu Santjoanenc, aquest cop al centre Sociocultural. Va obrir l'acte Josep Oliveras com a portaveu i editor del llibre, qui va donar la paraula als autors, Xavier Valeri i Manel Soler. Ambdós, a més d'explicar l'estructura del llibre, van agrair a tothom que hi ha participat i han fet possible la seva edició.

Joan Llop, president del Club, va subratllar el treball dels dos autors, va donar les gràcies a tothom que hi va col·laborar i al públic assistent per acompanyar-los. Va tancar l'acte l'alcalde, Maria Vidal, que va donar valor al fet que una entitat santjoanenca celebri el 50è aniversari, i va encoratjar-los a continuar treballant per fer-ne molts més.



Millora de les canalitzacions a l'avinguda Rafael Torras

Aprofitant els treballs a la xarxa elèctrica que ha estat duent a terme Bassols Energia a l'avinguda Rafael Torras i al passatge de Beget, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va iniciar les obres per renovar la canalització de l'aigua potable que va des de la plaça Major fins al carrer Mossèn Bartomeu. També s'ha aprofitat per instal·lar nous comptadors i substituir la canonada del clavegueram que comunica el passatge de Beget amb el carrer Mossèn Bartomeu per tal de millorar els serveis a tota la zona.

Estava previst que les obres duresin un mes aproximadament. Un cop enllestides s'ha asfaltat tota l'avinguda, que és força transitada, ja que enllaça la travessera de la carretera d'Olot amb el monestir i el Molí Fondo.

Des de l'Ajuntament es va demanar a la ciutadania que disculpeessin les molèsties que aquests treballs haguessin pogut ocasionar.



Torna la Fira del Tastet

Després de dos anys sense poder-se celebrar, diumenge 24 d'abril va tenir lloc la 24ª edició de la Fira del Tastet, organitzada per l'Associació de Comerciants de Sant Joan les Fonts, amb la col·laboració de l'Ajuntament i el CPS.

A la 1 del migdia, l'alcalde de Sant Joan les Fonts, Maria Vidal, i la presidenta de l'Associació de Comerciants, Isabel Rigat, van donar per inaugurada la fira. I tot seguit, més d'un centenar de comensals van omplir el pavelló municipal, que va comptar amb onze parades d'establiments de la Canya, Begudà i de Sant Joan, que van oferir diversos plats amb productes de quilòmetre zero. A través de la compra de deu tiquets, amb un cost de 15 euros, els assistents van poder fer un total de deu tastos.

La fira va tancar amb l'actuació del grup santjoanenc Surti com surti.





PROMOCIÓ ECONÒMICA

CanVi.lab, una resposta realista i ambiciosa per al desenvolupament del món rural

Després de l'adquisició de l'antiga paperera Can Vila per part de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, s'ha posat en marxa un procés participatiu per convertir-la en un espai que impulsi la regeneració de l'economia local i el centre del municipi

L'any 2018, el ple de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va aprovar l'adquisició de la fàbrica Pere Vila (Can Lics), una antiga paperera del municipi ubicada al centre de l'artèria del poble, el carrer Santa Magdalena. Amb unes característiques úniques per la seva proximitat al riu i a les colades de lava, Can Vila ho té tot per convertir-se en l'epicentre d'una ona expansiva de regeneració.

De Can Vila a CanVi.Lab

Actualment s'ha posat en marxa un procés de disseny participatiu impulsat des de l'Ajuntament de Sant Joan amb la col·laboració de l'empresa Resilience Earth per transformar l'antiga paperera Can Vila en CanVi.Lab, un espai que impulsi la regeneració de l'economia i el centre

del poble i que ofereixi a la comarca un centre pilot d'innovació i regeneració comercial i productiva al món rural, capaç de connectar directament amb l'educació, la digitalització i les tendències de la industrialització 4.0.

Aquesta proposta té com a origen els Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides, el pla Estratègic Comarcal FEM GARRTOXA, però també un seguit de preguntes més properes, formulades i detectades durant la creació del Pla Estratègic municipal, fruit d'un procés participatiu amb diferents agents del municipi: com revifem el nostre comerç? Com fem front a la precarietat econòmica? Com fem que el nostre jovent vulgui quedar-se amb perspectives de futur? Com fem més veïnatge? Com aprofitem

les noves tecnologies i trobem noves formes de produir i distribuir adaptades a la nostra manera? Com creem eines que ens ajudin a trobar el nostre lloc entre les tendències globals?

Per donar resposta a aquestes preguntes, s'han començat a treballar els reptes que tenim com a poble amb un grup motor format per santjoanencs i santjoanencs de perfils molt diversos, que ja ha permès detectar i dibuixar les primeres línies del projecte.

Però afegir noves mirades i perspectives sempre és positiu. Per això, el 13 de juny a la tarda es va convocar una sessió de diagnosi i possibilitats amb l'assistència d'una quarantena de persones, entre comerciants, industrials, empresaris, representants de tots els instituts que



tenen FP a la comarca, i entitats locals i comarcals, com La iera, la XES, Robolot, CEPAIM, Fundació Integra, el Consorci d'Acció Social, Dinàmig... En aquesta sessió, partint d'una visió de la realitat, es van poder contrastar les perspectives, els reptes, les necessitats i els interessos d'agents clau del poble i la comarca. L'objectiu: generar entre tots possibilitats reals d'aprofitar el potencial que tenim al poble i a la comarca. No obstant això, aquest és un projecte viu i obert a suggeriments.

Una proposta ambiciosa però realista

De cara al mes de setembre i amb tota aquesta informació que s'ha anat recollint, els i les professionals concretaran les idees en una jornada oberta Així, di-

verses sensibilitats i necessitats podran posar el seu granet de sorra en un projecte comú. La idea és que sigui un projecte ambiciós però realista, estratègic, concret, àgil, arrelat al territori, amb una mirada local però amb visió comarcal. I sobretot, connectada a les necessitats reals de la ciutadania, tant de Sant Joan les Fonts com de la Garrotxa, i que respongui a les seves il·lusions i interessos.

Durant el mes d'octubre es redactarà definitivament el projecte tècnic que es presentarà el novembre a la convocatòria d'ajuts LEADER. Es tracta d'uns ajuts destinats a diversificar i promoure l'economia de les zones rurals que permeten obtenir fins a un 40% de subvenció a fons perdut per crear, ampliar o millorar activitats econòmiques en els municipis que

formen part del territori Leader. Aquestes subvencions són convocades pel Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya i cofinançats amb Fons Europeu Agrícola de Desenvolupament Rural (FEADER), i es promouen i gestionen a través dels Grups d'Acció Local.

CanVi.Lab, un motor de regeneració

El projecte CanVi.Lab va molt més enllà de l'edifici de Can Vila: és ja tot el que succeeix i es genera durant el seu procés de co-creació, les reflexions i converses que provoca, la xarxa que es genera al seu voltant, la suma i la combinació de capacitats, sabers, experteses i energies remant en la mateixa direcció. En definitiva, CanVi.Lab és un motor de regeneració.



Autor: Martí Comamala Villegas

FESTA MAJOR DE SANT JOAN LES FONTS

PROGRAMA

DIJOUS 23.06

17 h Recollida de la Flama del Canigó
Un grup de persones voluntàries recolliran la flama del Canigó al Centre Cívic de la Vall de Bianya per baixar-la corrent a Sant Joan les Fonts.
Organitza: Òmnium Cultural de la Garrotxa
Col·labora: Ajuntament de Sant Joan les Fonts

18 h Arribada de la Flama als Jardins de Can Vila
Rebuda dels corredors amb la flama del Canigó i lectura del Manifest d'Òmnium. En acabar es repartiran fanalets amb la flama del Canigó i berenar per a tots els assistents.
Organitza: Òmnium Cultural de la Garrotxa
Col·labora: Ajuntament de Sant Joan les Fonts

Seguidament, encesa de la foguera i ritual de Sant Joan amb la Flama del Canigó a càrrec d'Imma del Destí
(En cas de pluja es farà a la pista poliesportiva del CPS)
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts
Col·labora: Òmnium Cultural de la Garrotxa

19.30 h Pregó de festes a càrrec de les dones treballadores de les antigues filatures de Sant Joan
(En cas de pluja es farà a la pista poliesportiva del CPS)
Lloc: Davant del Castell de Juvinyà
Organitza: Comissió de Festes

22.30 h Espectacle de les Dones d'aigua a càrrec de Cia. Voël de Jordi Serra
Lloc: Pont Romànic
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts

Tot seguit, focs artificials amb la Piro-tècnia Igual
Organitza: Comissió de Festes

En acabar els focs, ball de revetlla, coca i moscatell per a tothom
Lloc: Plaça Major
Organitza: Comissió de Festes

DIVENDRES 24.06

MATÍ
8 h Concurs de pesca al riu Fluvià
Concentració a la plaça Major entre 7 i 8 del matí
Organitza: Amics de la pesca de Sant Joan les Fonts

11 h Ball de la Faràndula (per evitar cops de calor)
Concentració de la Faràndula a la plaça Major on faran els balls tradicionals. Tot seguit, cercavila cap a l'església.
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts
Col·labora: Balladors de la Faràndula i Comissió de Festes de Sant Joan les Fonts

12 h Missa solemne
En acabar la missa hi haurà un pica-pica per als assistents
Lloc: església parroquial
Organitza: parròquia de Sant Joan les Fonts

13 h Lliurament de premis del concurs de pesca
Lloc: Sala de plens
Organitza: Amics de la pesca de Sant Joan les Fonts
Col·labora: Ajuntament de Sant Joan les Fonts

TARDA
17.30 h Concert a càrrec de l'Orquestra Maravella
Preus populars: 3 € per als santjoanencs i 5 € per a persones d'altres municipis
Lloc: pista poliesportiva del CPS
Organitza: Comissió de Festes

En el transcurs del ball, proclamació de l'Hereu i la Pubilla de Sant Joan les Fonts

23.30 h Serenata a càrrec de l'Orquestra Maravella
Lloc: plaça de l'Ajuntament
Organitza: Comissió de Festes

DISSABTE 25.06

MATÍ
De 10 a 13 h Tobogan Aquàtic, Splash Slide.
Lloc: baixada de l'església parroquial
Organitza: Comissió de Festes
(La mainada de menys de 12 anys han d'anar acompanyada)

12 h Visita teatralitzada al monestir
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts

12 h Proclamació del/la guanyador/a del concurs de programes de festes de l'alumnat de l'escola Castanyer
Tots els/les participants rebran un petit obsequi
Lloc: davant de l'Oficina de Turisme
Organitza: Comissió de Festes
Col·labora: escola Castanyer

TARDA
18.30 h Bateig del passeig del Voluntariat
En reconeixement a totes les persones voluntàries de Sant Joan les Fonts (al costat de l'assegador de Torreblanca). Presentació de l'escultura de Joan Sala commemorativa de l'acte. En acabar coca i cava per a tots els assistents.
(En cas de pluja s'anul·larà l'acte)
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts

23 h Concert Fontsirock amb els grups Mal Asunto, Indeseables, Qutr3s i Milicians
Preu: 3 €
Lloc: pista poliesportiva del CPS
Organitza: Comissió de Festes

DIUMENGE 26.06

9.30 h Trobada de cotxes clàssics, antics i Vespes
Lloc: prat de Can Miquelet
Organitza: Comissió de Festes

DISSABTE 02.07

18 h Presentació del llibre La Torras, història en imatges de la fàbrica de paper 1880-2022
Lloc: Monestir Romànic
Es regalarà un exemplar a cada família assistent. En acabar, pisolabis a la plaça del monestir.
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts i editorial Oliveras



TURISME

PER ANNA ESCARPANTER I ESTHER ESPIGULÉ

Conèixer la història del monestir a través de personatges, clau de les visites teatralitzades

Qui era Udalard, Ermessenda, Pere Maurini, Plançó i Joana Noguera? Com eren tractades les dones remeieres a l'edat mitjana?

Quines conseqüències va patir el monestir amb els terratrèmols del segle XV? Quin paper va jugar Sant Joan les Fonts a les revoltes remences?

Fragments del passat. Monjos, remeieres i remences. Sota aquest títol s'amenitzen les visites teatralitzades que ofereix l'àrea de Cultura, Promoció i Turisme per donar a conèixer la història del monestir romànic santjoanenc.

Aquesta proposta va néixer de la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts i l'empresa de serveis culturals Empordà Caterva SLU. Té com a objectiu promocionar aquest monument tan destacat d'una manera didàctica, amena i divertida, mitjançant una activitat que combina el rigor històric i la recreació dramàtica per tal d'endinsar el visitant en els secrets del lloc. L'activitat conclou amb un tast de ratafia, en el transcurs del qual es poden debatre sobre els dubtes que hagin pogut sorgir durant la representació.

Es tracta d'una visita en moviment, tant a la part exterior com interior del monestir, en la qual personatges protagonistes d'alguns fets històrics rellevants de la història local es trobaran en situacions i contextos diversos.

Aquí és on apareixen, per exemple, Udalard Bernat de Milany (vescomte de Besalú i senyor del Castell de Montros) i Ermessenda de Besalú (senyora de Beuda i Besalú), vescomtes de Besalú, que van fer la donació de l'alou de Sant Joan (un terreny lliure de càrrecs) al monestir de Sant Víctor de Marsella amb la condició expressa que s'hi edificés un monestir. La donació dels vescomtes es veuria confirmada el 1106, i la nova església, que és la que veiem avui, seria consagrada el 1117.

Així, entre fets històrics, geològics o socials, es configura la imatge del priorat de Sant Joan les Fonts. I és aquí on apareixen els personatges citats anteriorment:

Pere Maurini, un clergue citat l'any 1423; una remeiera (com a referència de la misogínia latent en la societat del s. XV amb la persecució de les bruixes); en Plançó, un individu de Sant Joan les Fonts que, per la documentació trobada, es coneix que va participar en l'assalt del castell de Bestracà de l'any 1462, dins la guerra remença, i la Joana Noguera, esposa de Francesc de Verntallat, capità del moviment remença.

La documentació històrica sobre el monestir de Sant Joan les Fonts és molt escassa. Per aquest motiu s'ha confiat en Empordà Caterva, pel seu bagatge,

rigor històric i passió per la història i el teatre.

Empordà Caterva és una empresa de serveis culturals. Des del 2013 han dut a terme visites dinamitzades a equipaments patrimonials com el MAC Empúries, MAC Ullastret, MAC Girona, Museu d'Art de Girona, Canònica de Vilabertran, Monestir de Sant Pere de Rodes o el poble medieval d'Ullastret en el context del festival Íber, entre d'altres.

Nascut del contacte amb la terra, el monestir de Sant Joan les Fonts fou testimoni d'alguns dels fets més excepcionals de la baixa edat mitjana a Catalunya. Us convidem a caminar per aquests temps, que coneixerem a través de la mirada d'alguns dels personatges decisius que forjaren la història d'aquest lloc.

Visites gratuïtes. Cal reservar al web: www.turismesantjoanlesfonts.com

Properes visites:

Dissabte 25 juny, 12 h

Diumenge 10 de juliol, 18.30 h

Diumenge 24 de juliol, 18.30 h

Diumenge 7 d'agost, 18.30 h

Diumenge 4 de desembre, 12 h





ENTREVISTA

Jordi Serra i Deborah Cobos, “Debi” integrants de la Cia. Voël

Units artísticament per la tècnica acrobàtica del quadrant rus, el santjoanenc Jordi Serra i la madrilenya Deborah Cobos formen la Cia Voël, que vol dir “ocell” en una llengua africana. La nit de Sant Joan donaran la seva particular visió de les “Dones d’aigua”, un reinterpretació molt especial de la llegenda, plena de sorpreses i de bellesa, que no us podeu perdre.



Com us vau adonar que us volíeu dedicar al món del circ?

DEBORAH (D). A mi em va venir de casualitat. Per a mi era una afició, però en un moment donat em van parlar d’una oferta de feina a França i vaig dir: “ho provaré”. I allà em vaig adonar que potser podia dedicar-m’hi professionalment. JORDI (J). El meu cas va ser curiós perquè vaig començar a fer malabars quan tenia uns 14 anys i així vaig anar fent fins que em vaig assabentar que existien escoles a França. Em vaig anar informant fins que vaig descobrir que n’hi havia una a Barcelona: el centre de les arts del circ Rogelio Rivel. Hi vaig fer les proves d’accés, no em van agafar, així que durant un any vaig estar fent tallers de trapezi, d’acrobàcia i d’equilibri a la mateixa escola. Vaig repetir les proves i llavors sí que hi vaig poder entrar. D’aquí vaig marxar a Bèlgica, a l’ESAC (École supérieure des arts du cirque), on em vaig diplomar, i tot seguit vaig marxar a fer un curs de dramàtúrgia de circ (CNAC) a França. I des d’aleshores és anar picant molta pedra. I aquí estem!

La vostra és una professió poc convencional. Quan vau plantejar a casa que us volíeu dedicar a aquest món, què us van dir?

JORDI (J). A mi em deien que estava boig però la veritat és sempre em van donar suport. DEBORAH (D). En el meu cas, com que va arribar tan de casualitat, crec que van pensar: “ara li ha sortit aquesta feina, però quan l’acabi tornarà al món real”. I no, no hi he tornat mai!

Com us vau conèixer?

D. Doncs ens vam conèixer el 2016 amb motiu del 21è Circ d’Hivern de l’Ateneu Popular 9 Barris, a Barcelona, una de les produccions de circ per a sala més importants de Catalunya. Resulta que cada any fan un espectacle pels volts de Nadal i en Jordi estava dins el projecte *Invisibles*, però li faltava una “àgil” i l’estava buscant. Pensa que hi ha molt poca gent que faci aquesta disciplina. Jo en aquella època estava treballant al Circ Cric, així que em va venir a veure i em va fer una proposta...

J. Sí, li vaig fer una proposta i a partir d’aquí vam fer junts *Invisibles* al Circ d’Hivern. I quan vam acabar, ens ho vam plantejar i vam dir: “què, muntem una companyia?”. I així va començar tot!

Exactament, quina és la vostra disciplina?

J. Nosaltres ens hem especialitzat en el quadrant rus, una tècnica aèria en duo que també es coneix com a portor coreà. És una tècnica en pèndol i vas desenvolupant acrobàcies. I la Debi és l’àgil, que és la persona que vola, i jo soc el portor, que és la persona encarregada de llençar-la i agafar-la.

D’on ve el nom de Voël?

D. Voël significa “ocell” en un dialecte africà i a més la paraula sona molt a “volar”, perquè de fet nosaltres quan entrenem sempre diem: “anem a volar”. I ens agrada molt aquesta sonoritat. J. I també ens vam adonar que era anagrama de “love” (amor en anglès).

Com va sorgir la possibilitat de crear l’espectacle *Dones d’aigua*?

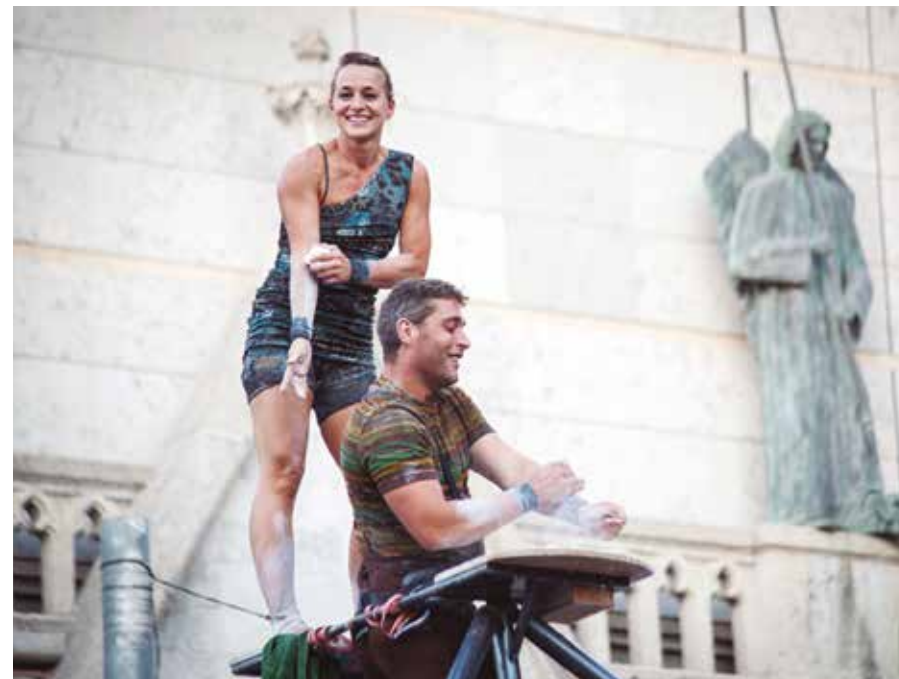
J. Tot i que jo vaig marxar molt jove de Sant Joan, feia temps que em rondava pel cap poder fer alguna cosa al meu poble. Així que vam anar a l’Ajuntament, vam comentar la possibilitat de formar part del projecte i vam presentar una proposta que va agradar molt. En un principi l’havíem d’estrenar el 2020, però evidentment la pandèmia ho va aturar tot. Així que la vam presentar l’any passat, tot i que amb les restriccions anticovid la va poder veure molt poca gent. Així que ens van fer la proposta de repetir-la i no ens ho vam pensar: vam dir que sí!

Quanta gent formeu part d’aquest projecte?

D. A part de nosaltres dos, que som l’equip creatiu i directiu, hi ha quatre artistes de circ professionals en escena i un grup d’unes vuit voluntàries del municipi que són les encarregades de les transicions. J. Però si tenim en compte tot el personal involucrat (la brigada, els voluntaris, els tècnics...) som un grup d’entre 40 i 50 persones.

En aquest espectacle, l’equip està format per una part de professionals i una altra que no ho són, que són voluntaris. Com han anat els assajos?

Molt bé! Va ser curiós, perquè en un prin-



cipi les voluntàries estaven acostumades a aprendre’s una coreografia i punt. I nosaltres acostumem a treballar molt amb la poesia visual i amb la composició de l’espai, i d’entrada no acabaven d’entendre que buscàvem. Però després va ser molt bonic perquè ho van agafar de seguida! I també cal destacar la relació que s’ha establert amb les persones i les entitats del municipi, perquè és un projecte molt llarg, que ha durat gairebé dos anys.

D. El fet de participar en l’espectacle també provoca que se’l facin una mica seu. En definitiva, és l’espectacle de tot un poble!

J. A més, partint de la llegenda, és una manera de fer un homenatge a les dones del poble.

També esteu treballant en un espectacle basat en llegendes dels voltants de Manresa...

J. Arran del confinament vam pensar: “per què no fem un projecte capaç d’abastar diferents llegendes del territori, però des d’una reinterpretació, des d’una nova mirada més actual?” A més, sempre des del llenguatge del circ, que en definitiva és el que nosaltres dominem. Així que la Fira Mediterrània, que se celebra a Manresa, ens van convidar a presentar una nova llegenda. Vam triar el Pou de la gallina, una llegenda molt arrelada a la capital del Bages, que serà l’espectacle

inaugural de la Fira d’enguany, l’octubre de 2022.

A part d’aquest, quins projectes teniu en marxa?

D. Sí, ara també estem preparant el segon espectacle de sala de la Cia. Voël, *Boira*, que presentarem aquest 20 i 21 de juliol al SAT!, Sant Andreu Teatre, dins el Festival Grec de Barcelona. És una proposta poètica i onírica que, mitjançant el circ i la música en directe, ens convida a reflexionar sobre les conductes afectives modernes.

J. Aquí sí que hem fet créixer la companyia i, a part de nosaltres, som quatre artistes de circ i un músic en escena. I a més d’aquests dos projectes, també tenim l’espectacle *Ex-libris*, que el seguim girant.

És evident que la vostra és una feina molt física. És molt dur l’entrenament?

D. Sí, entrenem cada dia. Som uns esclaus de la tècnica. J. Sí, estem tot el dia fent feina.

I ara per acabar, quin és el lloc de Sant Joan que us agrada més?

D. A mi m’agrada molt el Molí Fondo J. T’haig de dir que Sant Joan s’ha fet molt maco. No era així quan jo era petit. I és curiós, per la part del riu, la gent de Sant Joan no acostuma a anar-hi i és un espai molt bonic, que té molta calma. Abans m’agradava molt la font de Can Xerbanda.



ENTREVISTA

Farners Llach Gómez

Alumna de l'institut- escola Greda

Després d'acabar primària a l'escola Castanyer, la Farners (13 anys) va estrenar en plena pandèmia la nova línia de secundària de l'institut-escola Greda d'Olot. Dos anys més tard, preparada ja per començar 3r d'ESO, està encantada amb el nou centre, el professorat i els seus companys i companyes.



El setembre de 2020, després d'unes obres d'ampliació i actualització dels espais i de la incorporació de nou personal, l'antiga escola llar d'Olot va obrir les seves portes transformada en l'institut-escola Greda. Aquest nou centre, que potencia les noves tecnologies i el plurilingüisme com a eixos principals, acull des de llavors una nova línia de secundària amb alumnat procedent de Sant Joan les Fonts, Mieres, Sant Jaume de Llierca, Bianya i del Morrot i del Bisaroques d'Olot. La Farners, filla d'en Quim i l'Elisabet, forma part d'aquest grup de jovent santjoanenc que va estrenar aquest nou cicle. Parlem amb ella perquè ens expliqui com va l'experiència.

Recordes com va ser el primer dia al nou institut?

Sí, recordo que estàvem tots a fora i ens van anar cridant un per un mentre ens assignaven la classe que ens tocava. Després ens van ensenyar les aules i els espais nous, ens van explicar com

funcionava tot i, tot seguit, vam fer unes dinàmiques de grup perquè ens poguéssim conèixer millor. Va anar molt bé!

Et va sorprendre alguna cosa?

Sí, la quantitat de gent que érem! A 1r d'ESO, érem tres classes de 20 persones. És a dir, 60 persones per curs.

Entre els i les companyes tenies amics i amigues o era gent nova?

Va haver-hi de tot. Abans de començar, ens havien trucat per preguntar-nos amb qui volíem anar a classe i amb qui no. O si volíem anar amb gent coneguda o al contrari, totalment nova. I la veritat és que ens van fer cas!

Com és l'experiència de sortir del teu municipi per anar a classe?

Està molt bé, perquè tens l'oportunitat de conèixer gent nova i diferent d'altres classes d'altres llocs. I així pots fer nous amics.

Com hi vas?

Jo faig servir el transport escolar. Des de

casa vaig a la parada que hi ha a la carretera i allà ens recull un autocar que ens deixa davant la porta de l'institut. I per tornar, just al revés. Aquest autocar recull alumnat de Sant Jaume de Llierca, Sant Joan les Fonts i Perecaula.

Quin horari fas?

Aquest any, a 2n d'ESO, fem dilluns, dimarts i dijous, d'1/4 de 9 a 1/4 de 5 amb 30 minuts de pati i 1 hora per dinar. Dimecres i divendres, fem d'1/4 de 9 a les 2 de la tarda.

Així, teniu servei de menjador?

Sí, hi ha servei de cuina i menjador. I la majoria de gent ens quedem a dinar (en el meu cas, dilluns, dimarts i dijous). Al menjador, hi ha taules de 5 o 6 persones i així podem triar amb qui seure.

Com és l'ambient?

M'agrada molt. Hi ha molt bon ambient. Pràcticament tot l'alumnat de 2n d'ESO ens coneixem. I fins i tot amb l'alumnat de 1r. Fem molta pinya.

Quines són les assignatures que més t'agraden?

Matemàtiques, física i química. Soc molt de ciències!

Com és el nou professorat?

Molt bé, m'agraden tots. Proposen activitats molt interessants. Al Greda no

tenim llibres de text i treballem molt amb presentacions. És a dir, el professorat ens proposa un tema i l'alumnat ha de presentar un treball amb la informació que hem trobat. És un sistema molt divertit i molt més dinàmic. No només és text, text, text...

Quines assignatures optatives has tingut aquest any?

Podies triar entre dues opcions. La primera era fer cada trimestre una assignatura diferent: glossa, robòtica i disseny i publicitat. Mentre que la segona opció era estudiar francès durant tot el curs. Jo vaig triar francès perquè vaig pensar que em serviria més.

Com són les instal·lacions?

Estan reformades i molt ben equipades. A classe tenim una pissarra convencional i una altra digital. A més, tothom té el seu portàtil, perquè en aquest centre li donen molta importància a les noves tecnologies. I fem servir molt el Google Classroom, que serveix perquè cada professor o professora pengi els temes d'estudis i distribueixi les tasques. També tenim un pati, que és molt gran, la biblioteca i el menjador estan acabats de reformar, tenim aula de tecnologia, laboratori per fer les pràctiques, aula de música, audiovisual, de plàstica...

Què destacaries del centre?

Sobretot la manera d'ensenyar. Per exem-

ple, dilluns i dimarts a la tarda fem projectes, que aquest any són Art Viu (arts plàstiques, música, dansa...) i Fotografia i Audiovisuals. Sempre són assignatures diferents i molt interessants. I cada any es van renovant.

Però també m'agrada molt la gent i l'ambient que hi ha. I el professorat amb qui hi ha molt bona relació. I els horaris també m'agraden, perquè a altres centres pleguen al migdia i dinen súper tard.

Què trobes a faltar de la teva antiga escola?

Són diferents, però sobretot els companys, perquè tinc amics i amigues que van anar a altres centres, com al Montsacopa o a l'escola concertada. Però el sistema d'ensenyament del Greda és més modern.

A l'institut-escola Greda pots fer fins a 4t d'ESO. Què vols fer després?

M'agradaria fer batxillerat, perquè vull estudiar Física. Em sembla molt interessant i és una manera d'entendre tot el que ens envolta. Si puc, m'agradaria ser investigadora però, si no, professora de secundària també estaria bé.

A part d'estudiar, quines aficions tens?

M'agrada molt llegir, mirar pel·lícules i sèries, i també ballar. De fet, ballo dansa tradicional catalana a l'Esbart Olot.



A l'institut-escola Greda aposten activament per les Noves tecnologies



CULTURA

ESTER SANTALÓ I ANNA ESCARPANTER

El Club de lectura fàcil a la Biblioteca Municipal

S'ha organitzat, per primera vegada, un Club de lectura fàcil per a les parelles lingüístiques de la Garrotxa, i ha estat a la Biblioteca Municipal de Sant Joan les Fonts. Aprofitant la voluntat de descentralitzar l'oferta d'activitats, que no siguin totes a Olot, i les noves instal·lacions al castell de Juvinyà, la Biblioteca Francesc Caula s'ha adherit al Voluntariat per la llengua amb aquest club de lectura.

Com s'origina aquesta iniciativa?

Va sorgir arran de la col·laboració entre el Servei de Català d'Olot-la Garrotxa i l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, amb la voluntat d'oferir el millor servei a les persones que hi participen.

Cal tenir en compte que en una comarca de municipis petits com la Garrotxa, tirar endavant línies de treball com el Voluntariat per la llengua sovint és complex per diversos motius:

-1r. No hi ha cursos de català que 'farceixin' d'aprenents aquest projecte.

- 2n. El Servei de Català està ubicat a Olot i aquest treball "a distància" només és possible amb la complicitat de cada consistori, que ha de designar un interlocutor que s'impliqui en el projecte.

- 3r. El gruix d'aprenents i voluntaris es mou a Olot i sovint és aquesta ciutat el punt de trobada de la parella lingüística, encara que un dels dos participants no hi visqui.

- 4t. A vegades s'acaben fent tan poques parelles lingüístiques que no senten que formin part d'un projecte més gran que aglutina moltes altres persones. I això les desmotiva.

Com vam capgirar la situació?

Proposant una solució innovadora que promoua el Voluntariat en petits municipis i que el vertebrava al voltant d'una activitat que hi aporta energia i cos.

El llibre és una eina fantàstica perquè, en cada trobada de la parella lingüística, a més de conversar una estona, l'aprenent llegeix i la persona voluntària orienti per

treballar pronunciació, vocabulari i estructures. Durant un parell de mesos, per tant, cada parella pot fer servir el llibre del Club com un material més per parlar. A més, totes les parelles lingüístiques es troben a la biblioteca Francesc Caula per fer un tancament conjunt de l'activitat.

L'experiment. L'experiència

L'experiència ha estat molt gratificant. Les parelles lingüístiques van recollir a la biblioteca un exemplar del llibre escollit, *El temps de les cireres*, de Montserrat Roig, adaptat a lectura fàcil per l'escriptora Núria Martí Constans.

Una vegada llegit el llibre, es va organitzar una activitat, en la qual l'escriptora Núria Martí Constans va explicar com es va introduir en l'escriptura fàcil i el procés d'adaptació d'aquesta novel·la de Montserrat Roig, fet que va despertar l'interès del públic. La trobada es va complementar amb una visita guiada al castell de Juvinyà.

Què s'aconsegueix unint esforços?

Així doncs, s'han obert les portes per tal que el Voluntariat es pugui estendre més enllà d'Olot. I també perquè les parelles lingüístiques no se sentin soles, atès que tenen l'opció de trobar-se totes juntes –si els ve de gust– en el Club de lectura fàcil.

Amb l'èxit obtingut, quantificat per l'agraïment dels i les participants, l'Ajuntament se sent orgullós d'haver formalitzat la seva col·laboració amb el Voluntariat per la llengua i ser un organisme col·laborador d'aquest projecte.



PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Obrim govern, obrim diàleg. Un Consell de Poble a Sant Joan les Fonts?



El Consell de Poble té un encàrrec, un rumb ben definit, un Pla Estratègic Municipal 2019-2023, que va ser treballat per l'equip de govern i també per les més de 450 persones que es van implicar en el procés participatiu en un moment o altre. Estem parlant d'un 15%-20% de la població, és a dir, tot un èxit!!!

Si tot va bé, el reglament de participació i del Consell de Poble s'aprovarà el pròxim 14 de juliol al Ple Municipal. I serà al setembre quan us explicarem què és el Consell de Poble, tindran lloc les eleccions sense candidatura per escollir qui l'integra, i convidarem veïnes i veïns a participar d'espais de debat, arrelats a un dels 4 eixos estratègics del Pla:

1. NATURA. Mantenir i gaudir l'entorn.
2. SOCIAL. Fer poble amb el poble.
3. PROSPERITAT. Cuidar l'economia perquè impacti positivament al poble i a l'entorn.
4. GOVERNANÇA. Liderar un govern obert i en xarxa.

En un moment de crisis globals, trobar-nos per pensar què necessita el nostre poble i com generar propostes creatives davant aquests reptes emergents és una gran oportunitat. Tenim a les nostres mans la possibilitat d'avançar cap a unes formes més obertes, participatives i dialogants de prendre decisions i governar-nos com a poble. Totes, tots, hi tenim molt a dir, i tenim molt a fer.

El 2021 va començar un procés participatiu integral, que tenia com a objectius cocrear un Pla Estratègic Municipal, definir un reglament de participació vilatana i crear una estructura capaç de coordinar els processos participatius i les activitats que ja estan passant al municipi, així com engrescar les persones a fer coses de forma conjunta, col·laborant entre elles.

D'aquí va sortir la proposta de crear un Consell de Poble. Es tracta d'un òrgan de participació ciutadana que neix amb

la finalitat de millorar i enfortir la comunicació i la coordinació de la diversitat d'agents i persones del municipi, dels diversos nuclis (Begudà, la Canya, Sant Cosme, Aiguanegra i Sant Joan), i també dels sectors (privat, públic, societat civil en general i teixit associatiu). A més, ha de facilitar la presa de decisions oberta, en la qual la ciutadania pugui participar directament, a través de processos plurals basats en el diàleg, el respecte, la cocreació i la corresponsabilitat.



ELS VIATGES D'EN QUIM
PER JOAQUIM FERRER

Illa de Bali (Indonèsia)

Aquí teniu el relat de la nostra estada
en una de les illes més paradisiàques del món

Abans de deixar Austràlia per continuar el viatge cap a Bali i recordant un altre temps -any 1998-, vaig anar diverses vegades a un local d'Adelaida on llogaven ordinadors amb connexió a Internet. Tot, amb l'objectiu d'aconseguir informació dels hotels disponibles, punts d'interès de l'illa, etc.

Quan penso que ara quan viatgem pots comprar a través d'Internet una targeta per al mòbil, i en arribar a la destinació ja tenim tota la informació (mapes, GPS...) al nostre abast. En aquell temps, quan tot just Internet començava a des-tapar-se, tot això era impensable!

Un cop a Bali ens vàrem instal·lar els

deu dies següents en un hotel a Sanur, un poble costaner prop de la capital Denpasar. El clima era molt similar al que tenim a casa nostra en ple mes d'agost, tenint en compte que ens trobàvem a finals de març.

L'endemà d'haver arribat, al matí, vam anar a la platja, on ens vam trobar

una senyora que, amb una llitera sota una ombra i per uns preus molt econòmics, ofería uns massatges molt relaxants. Vam estar parlant amb ella i ens va dir que el seu marit era taxista i s'oferia per portar-nos a fer excursions per l'illa. Va resultar ser una persona molt agradable i atenta. I el preu, segons comprovo a les meves notes, va ser de 40 dòlars americans per tenir-lo a disposició durant 11 hores; per tant, molt barat per a nosaltres.

Normalment, el contractàvem un dia, ja que estar tantes hores voltant i visitant indrets tan interessants arriba a cansar. I també volíem aprofitar per relaxar-nos a la platja i a l'hotel. Amb ell vàrem anar a veure una de les imatges més típiques de Bali: les boniques terrasses d'arròs, que es conrea en pendents molt pronunciats a la muntanya, i resulta realment una visió panoràmica molt bonica.

Repartits per l'illa hi ha molts temples, però abans d'explicar com van ser les visites, cal destacar que a diferència de la resta d'Indonèsia on la religió predominant és l'islam, més del 90% dels balinesos són hinduistes, encara que el practiquen d'una forma molt particular, conegut com a "hinduisme balinès", que barreja la creença en els déus i doctrines hindús al costat de creences animistes i culte a sants. Així, en passar pels pobles sempre vèiem ofrenes en forma d'un platet amb flors i arròs que cada dia renovaven davant una imatge religiosa que tenen a l'entrada de les cases. Fins i tot, el taxista portava cada dia una petita ofrena a sobre del quadre de comandament.

Durant l'estada, vam visitar molts temples, però el que més recordo és el de Pura Besakih (Temple Mare), el més gran i més sagrat dels temples de Bali. Ubicat al vessant del sagrat Mont Agung, està format per 22 temples diferents.

També és molt destacable Tanah Lot, un preciós temple ubicat en un illot a 100 metres de la costa. És un lloc espectacular, especialment cap al tard, quan la llum del sol es torna daurada i baixa per l'horitzó convertint l'edificació en una silueta fosca. Al final del dia la zona s'omple de turistes que acaben les excursions

en un dels paratges més especials de Bali.

Quan viatges, acostumen a sorgir algunes anècdotes o imprevistos que també s'han d'explicar (sobretot als viatgers independents com nosaltres). Ara us n'explicaré una de ben curiosa: el primer dia de platja, vaig veure una oficina de canvi de moneda i ja que necessitava canviar uns dòlars, els vaig donar 200 dòlars i em van tornar una muntanya de bitllets (rúpia indonèsia). A l'oficina de canvi no els vaig comptar (mal fet), però



**EN PASSAR PELS POBLES
SEMPRE VÈIEM OFRENES EN
FORMA D'UN PLATET AMB
FLORS I ARRÒS QUE CADA
DIA RENOVAVEN DAVANT
UNA IMATGE RELIGIOSA QUE
TENEN A L'ENTRADA DE LES
CASES**

sí que ho vaig fer en arribar a l'hotel i vaig descobrir que els bitllets del mig del pilot, que era molt gros, eren de 50 quan havien de ser de 100. Em vaig empenyar molt, no tant per l'import sinó pel fet que m'havien pres el pèl.

Com que m'havia fixat que prop de l'hotel hi havia una comissaria de policia, li vaig dir a la Glòria que hi anava. Allà, l'agent de l'entrada em va preguntar què passava: jo li vaig posar el feix de monedes a sobre de la taula, li mostro els bitllets de 50 rúpies i li vaig explicar d'una manera molt amable que no era allà perquè m'havien estafat sinó perquè als turistes no se'ls ha de tractar així. Tot seguit avisa al seu cap, un noi jove molt amable, i després de preguntar-me si recordo on he canviat, em convida a acompanyar-lo.

Jo pensava que agafaríem un cotxe de policia, però resulta que tenia una moto petita i em va fer pujar al darrere. Li vaig anar indicant el camí, tot i que pensava que potser m'equivocaria ja que no recordava ben bé la platja, però per sort hi vam arribar.

Vam entrar a l'oficina i ja vaig veure la cara dels treballadors que es veien venir alguna cosa. Primer, l'agent els va demanar els papers oficials i de seguida van començar a parlar a crits en el seu idioma. Li vaig dir que tampoc calia passar-se però em va contestar que estigués tranquil i que callés. Així que després de donar-me 40 dòlars en efectiu i un altre pilot de bitllets, vam tornar a la comissaria on ens vam acomiadar. Els vaig donar uns bitllets per fer una cervesa, tot i que no volien. Quan vaig arribar a l'hotel havia passat com 1 hora i mitja i la Glòria ja patia...

Durant els dies següents, el cap de la policia anava trucant al l'hotel demanant per mi, a veure si tot anava bé. Els de la recepció no entenien res... Total, que ens vàrem fer amics i abans de deixar Bali, un vespre vam anar a sopar amb ell, la seva dona i una filla petita que tenien. Al final va ser una experiència molt bonica, la llàstima és que no vam poder continuar la relació per culpa de la llunyania de Bali.

Espero que us hagi agradat aquest petit relat de la nostra estada a Bali.



ESCOLA CASTANYER

Descobrim una artista singular: la Yayoi Kusama!

Aquesta creadora japonesa treballa tècniques diverses, com l'escultura, la pintura, *performances* i instal·lacions



Cada any, els nens i nenes de l'escola Castanyer treballem un artista al llarg del curs. Anem alternant creadors de renom internacional amb artistes locals. Així, hem treballat la Rosa Serra, Joan Miró, Salvador Dalí, en Tavi...

Enguany ens hem centrat en la creadora japonesa Yayoi Kusama (Matsumoto, Nagano, 1929). Es tracta d'una artista polifacètica que treballa moltes tècniques: l'escultura, la pintura, l'escriptura, collages, *performances* i instal·lacions molt peculiars.

La seva obra és inconfusible ja que li encanta utilitzar els punts i colors dife-

rents. Sempre ha dit que no o podria entendre la vida sense l'art, ja que per a ella és una teràpia.

Per encetar el projecte, els alumnes hem hagut de realitzar un treball de recerca d'informació, d'estudi de la seva metodologia així com l'impacte de les seves obres en la societat. Durant el projecte hem organitzat diverses activitats adaptades per a cada nivell. Les propostes han anat des de la creació de bolets amb *porexpan*, flors fetes amb plastilina, ampelles de punts i colors, figures de cartó, retrats de la mateixa artista, samarretes... Tot sempre intentant seguir la seva

metodologia i l'ús dels punts.

El projecte va concloure amb una diada en la qual, durant el matí, es van realitzar tota una sèrie de tallers relacionats amb el seu estil característic. Aquests tallers estaven organitzats per cicles i adaptats a diversos nivells. A la tarda es van exposar tots els treballs creats al llarg del curs. Mestres i alumnes vam poder gaudir de les obres fetes i es va concloure la diada amb el tradicional ball de la Salamandra i un suculent berenar a base de punts de colors.

La realització d'aquest projecte ens ha fet valorar la creativitat i hem descobert una nova forma de veure l'art.



EL MEU POBLE
ALBERT TEIXIDOR CLOTA

Sant Joan les Fonts, el meu poble



Imatge del Pont Medieval en una postal editada el 1960

Aquí vaig néixer l'any 32, hi vaig créixer,
m'hi vaig casar i aquí vaig tenir dos fills.

Amb tants anys, hi ha molt a recordar. Vaig néixer amb la República, va arribar la Guerra Civil i després una postguerra amb limitacions i penalitats de tota mena. Anys convulsos que varen donar pas a una altra guerra mundial. A la postguerra, jo tenia ja una edat que m'ha deixat records molt fermes.

Escassetat, l'aiguat de 1940, el poble ple de soldats, vigilàncies, salconduits i moltes necessitats que cada família havia de trobar com resoldre-les.

Amb el temps i a poc a poc la situació va anar millorant, això sí, les possibilitats d'informació que teníem al poble eren limitades i, com a molt, a Olot i als pobles veïns. Els vehicles eren la bicicleta (qui en tenia), el taxi i un cotxe de línia d'en Minguet a Girona i a Figueres, que tenia una ràdio, aparell que es va anar popularitzant, tot i que es podien escoltar poques emissores.

Aquesta època va coincidir amb la II Guerra Mundial. En general, hi havia temor per si Espanya decidia entrar-hi, i ja en coneixíem les conseqüències. Amb tot, havíem de seguir endavant i es va anar progressant.

Jo vaig començar a treballar a l'obra de *recader* i oficinista el 1946, quan encara no tenia 14 anys i la meva adolescència va transcórrer segons el que l'època portava: moltes limitacions de moviments, el cinema del poble, el cinema d'Olot i els balls dels voltants per les festes, o bé acompanyar l'equip de futbol a altres municipis de la rodalia.

El 1958 em vaig casar amb l'Assumpció, amb qui he estat fins que fa poc m'ha deixat, sol, això sí, amb l'escalf dels fills i els nets. Després de casar-nos vàrem poder tenir un pis a Ca l'Esquirollet, propietat de l'empresa Torras Juvinyà, que avui és l'Oficina de Turisme del municipi. Allà hi vàrem viure fins l'any 1968, quan ens vam traslladar a una casa del barri del Cisteller fins a l'any 1971 que, per motius de feina,

vam deixar el poble, tot i que hem conservat la casa durant anys i hem mantingut els lligams que mai hem deixat, ni jo ni la meva família.

Des de l'Ajuntament sempre ens han fet arribar la revista "El Soroll", de la qual en conservo totes les publicacions, des de l'inici. I l'any 2021 em vaig trobar amb un calendari innovador, un calendari de sobretaula, per a mi excepcional, que és el que m'ha animat a fer aquest relat. Fet des de l'aire, es contempla el poble i els seus voltants, i així puc comparar com era durant la meva joventut i com és ara. Pots recrear-te recordant tot allò que teníem, a on anàvem, què hi fèiem, i pots admirar tant l'antic com les novetats, pas a pas, veient el que s'ha anat incorporant en di-

**DURANT UNA ÈPOCA LLARGA,
EL RIU FLUVIÀ I LA RIERA DE
BIANYA VAN SER ELS INDRETS
ON DIUMENGES, FESTIUS
I ESTIUS, ES FEIEN TROBADES
DE FAMÍLIES, ENTRE BIANYA
I CAN GRIDÓ**

ferents èpoques. No hi ha ni un full que no m'ompli de records, tots diferents, des de l'Alta Garrotxa a la Mare de Déu del Mont, el Pirineu, el Comanegra, el Canigó, Vicés, Aiguaneira, Begudà i fins al Puigsacalm. Tota aquesta zona l'havíem trepitjat caminant i passant per les masies que estaven totes habitades. A vegades, als anys 40, ho fèiem per efectuar un intercanvi d'objectes per menjar, i més tard per fer excursions quan ja era deshabitat i mig en runes. Veure tot allò amb foto feta amb les tècniques actuals i vivint lluny d'aquest entorn, em fa una sensació d'enyorament molt gran.

Per a mi, aquest calendari és una joia i el conservaré per gaudir-lo cada dia. Vam caminar tant per la zona que donaria per explicar anècdotes de tota mena.

Era freqüent anar a la Torre de Canadell, al prat de Vivers, al prat de la Cau, a Aiguaneira i a altres llocs. Per la situació d'aquell moment, conreàvem la terra a la muntanya, anàvem a Begudà a comprar fesols, a buscar llenya allà on n'hi quedava i a tallar arbres per escalfar-nos a l'estufa. I sobretot a la Vall del Bac per fer intercanvi d'espardenyes casolanes pel menjar que fos. Sempre caminant muntanya amunt i avall per poder tirar endavant.

Amb els anys, poder comparar situacions dels anys 40 i 50 amb avui és senzillament impressionant per la gran transformació que hem patit. No és que hi hagués molts camps planers per conrear, però és que ara ja no queda quasi res. Està tot edificat, ja sigui per habitatges, per polígons industrials o per esbarjo, en general.

Així és com penso i recordo el meu poble de tota la vida, conservant amistats de l'època que són, en definitiva, les més duradores. Durant una època llarga, el riu Fluvià i la riera de Bianya van ser els indrets on diumenges, festius i estius, es feien trobades de famílies, entre Bianya i Can Gridó. Es pescava i es dinava el peix o es feien tornabodes, les festes de Clocalou, la Canya i Sant Joan, les més importants. Els paratges solien ser Fontfreda o a Can Xerbanda. Arreu hi havia fonts d'aigua fresca on es refrescava els líquids i la fruita pels àpats. La gorga del Revolt, a la riera de Bianya, era la nostra piscina municipal amb l'aigua clara i neta i sorra com a la platja.

Avui dia i des de fa molt, tot això ha decaïgut. Hi ha moltes altres distraccions, que conviuen amb nosaltres a cada moment.

Tot l'escrit és la meva opinió, el record que em permet, com ja he dit, els 90 anys.



HISTÒRIA
PER XAVIER VALERI

Les escoles de Sant Joan al començament del segle XX

La primera setmana de setembre de 1905 va tenir lloc la festa d'inauguració d'una nova escola dedicada a Sant Lluís Gonçaga i vinculada a La Salle. Se n'encarregarien els germans de les Escoles Cristianes, mossèn Honorat Vinyoles (Olot, 13 de maig de 1885) i mossèn Joan Figueres (Esponellà, 1885-Sant Joan, 1936), que també feien devicaris. La festa es va repartir en un seguit d'actes religiosos al matí acompanyats per l'Orfeó Popular Olotí, dirigit pel senyor Corriols. Van començar amb un sermó a càrrec de Mn. Eugeni Aulet i Soler, un acadèmic que va ser catedràtic director de l'Institut de Segona Ensenyança de Girona, catedràtic de Ciències Naturals a les universitats de Barcelona i Saragossa i secretari de jurat del primer certamen literari fet a Olot. Aulet va parlar de la necessitat de fonamentar l'ensenyament les màximes del catolicisme. A la tarda, van continuar amb un rosari acompanyat per l'Orfeó i en el qual el vicari de Sant Joan, Pere Pujol, va pronunciar un elogi a mossèn Bartomeu Buch (Pineda de Mar, 1856-Sant Joan, 1922), gràcies al qual s'havia pogut establir aquella escola catòlica per a nens al poble. Els actes van cloure al local del costat de l'actual església parroquial amb una cantada de l'Orfeó i una actuació teatral feta per afeccionats del poble i membres de l'Orfeó.¹

Quasi un any després, en un ple celebrat el 20 d'agost de 1906, l'alcalde Ramon Palou Oriol va donar compte al ple de l'estat de l'ensenyament al poble. Llavors, Ramon Palou tenia 40 anys, era fill de Pere Palou i Maria Oriol i germà d'Esteve Palou. Tota la

família es dedicava a la fabricació de paper de fumar a la Rompuda. Vivien al carrer can Coca, 24.² Palou va enumerar l'existència de quatre escoles: dues de públiques i dues de privades. Les privades eren les Escoles Cristianes per a nens i la de les Germanes de la Divina Pastora per a nenes. A l'Escola Cristiana hi anaven 32 nens i 6 adults i a la de les Germanes, 41 nenes. L'escola pública masculina acollia 70 nens i 32 adults i la femenina, 34 nenes i 6 adultes.³ En aquell moment, l'Ajuntament pagava lloguer pel local de l'escola i treballava en la construcció d'un nou edifici.

Abans, el 17 de juliol de 1905, l'alcalde Domènec Castellet Rocabertí (Calonge, 1865), havia donat compte de la visita a l'Ajuntament de l'arquitecte provincial per parlar de "l'aixecament del plànol del local de les escoles municipals". El mestre de nens era Llorenç Cufí, fill de la Muga, que havia de morir el 25 de juliol de 1906 amb 33 anys i després d'haver-ne viscut cinc a Sant Joan. El 8 de juny de 1934, en un ple presidit per l'alcalde Enric Masoller (Banyoles, 1898-Sant Joan, 1937), a petició d'un grup d'antics alumnes, l'Ajuntament va aprovar canviar el nom del carrer Sant Antoni (abans carrer Plaça) pel de "mestre Llorenç Cufí".⁴

Tornats al 1905, la Junta Local d'Instrucció Pública estava formada per l'alcalde, Ramon Palou Oriol; els regidors, Senén Masoliver Bagó i Pere Sala Cortada; el metge, Jaume Gassiot; els pares, Joaquim Sala Agulló i Esteve Palou Oriol; les mares, Carolina Verges Simon i Maria Urgell Casade-

llà; el capellà, Joan Vila Coll, i el secretari de l'Ajuntament, Lluís Fortiana Barnadas (1847-1927). La Junta va buscar un mestre interí i va trobar Ricard Ferrusola Estartús, que havia passat molts anys a l'escola de Sant Privat d'en Bas.⁵ El 1909, la Junta Provincial d'Ensenyament va nomenar Pere Figa mestre interí de Sant Joan i poc després va arribar el mestre, Joaquim Rosal Deix (Sant Feliu de Llobregat, 1887-Barcelona, 1970). A Rosal li agradava molt exposar els treballs dels seus alumnes i feia servir una màquina de projectar imatges. Rosal era el secretari de l'Associació Nacional de Magisteri del partit d'Olot i després d'11 anys va deixar Sant Joan per anar a Esplugues del Llobregat. Allà li van dedicar un carrer i el 2007 la portada del butlletí *El Pou del Vernís*, a més de publicar la seva biografia. El 1933, es va integrar al Grup Escolar Baixeras de Barcelona. Es va jubilar el 1957 i va morir el 1970. Més tard, i durant bona part dels anys 20, el mestre seria Policarp Cabalar, que eratinent d'alcalde el 1924. Del 1905 fins al 1919, la mestra de les nenes era Anna Vilà i Majoral, casada amb el fuster Vicenç Ginjaume Coderch (1863-1923). Abans que ella hi havia hagut Francisca Torrentà i Faustina Pasqual (1880).

El primer d'agost de 1915, els capellans van fer un acte per celebrar la posada en servei d'una Caixa d'Estalvis per als seus alumnes. Per tal de fomentar l'estalvi, cada nen disposava d'una llibreta, en la qual posava petites quantitats regularment. El saldo s'incrementava amb aportacions dels industrials i d'altres obtingudes en sortejos.



Gravat de la Festa de l'Arbre (febrer del 1917). Portada del primer número de la revista *L'Estalvi*.

Era una moda a tot el país i a la Garrotxa, almenys, n'hi havia a Oix, Les Preses i Sant Feliu de Pallerols. Entre el 1917 i el 1919, per tal de donar compte de l'estat de la Caixa, l'escola va publicar la revista *L'Estalvi*. La dirigia Francesc Caula (1887-1973) i com a principal redactor tenia l'industrial de Càpsec, Joan Prat Gabarrou (1873-1919), que feia cròniques, reportatges i poesies. L'historiador olotí Joaquim Danés (1888-1960) era un altre col·laborador. L'acte del 1915 va celebrar-se al Pedreguet, propietat de la fàbrica Capdevila, i va comptar amb l'assistència del diputat Pere Llosas (Olot, 1870-1955); del diputat provincial Joaquim Solà; del director del Patronat de la Immaculada i Sant Antoni, Lluís Girbau en representació de l'Escola Pia, i els capellans Canadell i Pere Pujol, en representació del bisbe. Per part del poble hi havia l'alcalde, Esteve Torras Barnadas (propietari del mas Soler), el jutge municipal i Lluís Aguilar (metge). Els fabricants Segundo Torras (Barcelona, 1892), Joan Capdevila, Domènec Castellet, Ramon Palou Oriol, Manel Masllorens, Martí Coderch, Josep Marguí i Pere Vila. Lluís Aguilar, va presentar els parlaments, en els quals van participar Solà, Canadell, Pujol i Pere Llosas. Un altre dels presents, Segundo Torras seria alcalde el 1913.

Després, van veure una exposició de treballs dels alumnes i van fer un dinar. A la tarda, els alumnes, dirigits pel jove fabri-

cant Martí Coderch, van fer una exhibició de gimnàstica al prat de Sabater. Martí Coderch tenia 25 anys i els seus pares, Sebastià Coderch i Rita Gual, vivien a Rossinyol. El seu avi era l'industrial Martí Coderch (1846-1908). Durant el crepuscle, la Principal Olotina va interpretar *Oració de la nit* de Rafel Massó i Joaquim Pecanins (1883-1948). Els alumnes Muntada, Coderch, Desvilar, Vilanova, Fageda, Planagumà, Targarona, Espadalé, Puig, Casas, Roca i Roura van fer de cor de bruixots. En el decurs de l'acte van distingir Conxita Torras, Jordi Costa i Benet Reixach.⁷ Al final, van repartir les llibretes, amb una imposició de 5 pessetes a cadascuna feta pels fabricants. A partir del 1916, els alumnes de l'Escola Nacional també van tenir la seva llibreta d'estalvis amb una aportació inicial dels industrials. Per Nadal de 1916, els fabricants van voler premiar els alumnes de l'Escola Nacional que més s'havien distingit en l'estalvi i van fer una donació, però al final entre tots van acordar invertir-la en un paquet de torrons per alumne, per portar-lo a casa. El 1916 a Begudà construïen una escola i mentrestant el vicari ensenyava a la rectoria; més tard, hi van posar una mestra.

El diumenge 25 de febrer de 1917, totes les escoles es van ajuntar per celebrar la Festa de l'Arbre a la Plaça. A les 2 de la tarda, les autoritats locals: Pere Vila Planagumà (alcalde i fabricant), Francesc Fageda

Mulleras (flequer), Cosme Furcarà i Funosas (propietari de les Funoses i Montrós), Geroni Domènech (propietari), Josep Vila (constructor de la nissaga dels paletes de cal Ferrer) i Joaquim Galceran (fuster i electricista) es van reunir a l'Ajuntament amb la comissió organitzadora i el diputat provincial Josep Maria Masramon i Vilalta. Des de l'Ajuntament, van formar una cercavila formada pels nois de l'escola de Sant Lluís Gonçaga, els de l'Escola Nacional de Begudà, les noies del col·legi de la Divina Pastora i els nois i les noies de l'Escola Nacional de Sant Joan les Fonts; tots amb els mestres. El seguici, acompanyat de la Principal d'Olot, va voltar el poble. Quan van tornar a ser a la Plaça, el rector Bartomeu Buch, va beneir 30 acàcies. Tots plegats van cantar l'himne a l'arbre i es van iniciar els parlaments. El primer a parlar va ser el senyor Tomàs Costa i Coll, l'enginyer de la fàbrica Capdevila que més tard va dirigir la fàbrica de paper de *La Vanguardia*. Costa va publicar *Manual del Fabricant de Paper*, que es va traduir a l'anglès, va ser de difusió mundial i encara és buscat. A Sant Joan, col·laborava amb els mestres, perquè els industrials volien que els nois sabessin els principis de la mecànica, l'electricitat, l'aprofitament de l'aigua, la conducció del vapor i altres. Després van intervenir el mestre Rosal, el rector Bartomeu Buch i el diputat Masramon. El secretari Pere Moret va llegir les adhesions del rector de la Universitat de Barcelona, del bisbe de Girona, del president de la societat Amics de l'Arbre, del diputat Pere Llosas i de l'inspector de Primera Ensenyança. Acabats els parlaments, l'orquestra va tocar la sarsuela *Molinos de Viento* i els nens més grans van plantar els arbres. Plantats els arbres, les nenes Llúcia i Maria Torms i les seves amigues Rosita Coderch i Concepció Vinyolas van repartir 310 berenars: llonguet, llonganissa i mandarina. Mentrestant, els membres de l'Ajuntament, la comissió organitzadora i els altres convidats van participar en un refrigeri a l'Ajuntament.

¹ *El Deber*. Setembre de 1905

² ACGAX-Padró 1901

³ ACGAX-Llibre d'actes 15 de 106. Unitat 23

⁴ ACGAX-Llibre d'actes 33 de 105. Unitat 35

⁵ ACGAX-Llibre d'actes 77. Unitat 23

⁶ Josep Lluís Barrasa-*El pou del vernís*

⁷ *El Deber*-1 d'agost de 1915



Records

Seguim buscant fotografies antigues —o no tan antigues—
que sorprenguin, emocionin, ens facin viatjar en el temps,
recordar, identificar i homenatjar persones,
generacions o èpoques.



Parada del tir d'en Fermin. 1981
Simon Danés, Ermel Solà, Joan Rubio i Marcel Busquets

Fotos cedides per Xavier Brunsó



Un dia de festa a la carretera d'Olot (davant l'Ajuntament). 1950
Entre elles, Lourdes Puigvert (primera a mà esquerra) i Adelina Fageda (primera a mà dreta)



La prova ciclista. 1983
Amb Francesc Domènech, Lluís Puigvert, Xevi Cargol i Martí Soler



Casal d'estiu municipal. 1985

