

77

SANT JOAN LES FONTS

El Soroll

REVISTA SEMESTRAL
JUNY 2023



ÍNDEX

— 2 —

Hola!

— 3 —

**Des de la taula
de l'alcalde**

— 4 —

L'Ajuntament informa

— 5 —

Notícies del semestre

— 24 —

La Festa Major 2023

— 26 —

**La restauració dels aiguamolls
de depuració de Begudà**

— 28 —

Maria Vidal

— 30 —

Adam Gussinyer

— 32 —

Marc Montoliu

— 34 —

Els viatges d'en Quim

— 36 —

L'escola Castanyer

— 38 —

**Inventari d'alcaldes,
regidors i membres
de juntes municipals (II)**

— 41 —

**El Consell de Poble
de Sant Joan les Fonts**

— 42 —

Records

Hola!

Ja tenim aquí una nova edició d'El Soroll de les Fonts, la número 77, la revista que semestralment fa un repàs per l'actualitat municipal i que ens permet conèixer una mica més els nostres veïns i veïnes i aquests tres nuclis que conformen el nostre poble.

I també tenim aquí una nova edició de la Festa Major de Sant Joan, plena d'activitats pensades per a tots els públics i que, com cada any, ens anuncia que ja és estiu, que els dies són llargs i que ve de gust sortir de casa i aprofitar per fer activitats a l'aire lliure. Així que, a part de demanar-vos que us protegiu de la calor i del sol, us volem desitjar que passeu una molt bona festa i un molt bon estiu!



SANT JOAN LES FONTS

El Soroll

77

Edició

Ajuntament de Sant Joan les Fonts

Redacció

Joaquim Ferrer, Xavier Valeri, alumnes de l'escola Castanyer i Glam Cooperativa de Comunicació

Disseny

Glam Cooperativa de Comunicació
— www.glam.coop

Dipòsit legal

GI-966-90

Impressió

Impremta Costa
—Tel. 972 26 03 41

Tiratge

1.700 exemplars

La redacció no es fa responsable de les opinions expressades en els articles signats.

Nota de la redacció: si algú no rep la revista puntualment en el seu domicili, si us plau, poseu-vos en contacte amb nosaltres al 972 29 00 52

Autor de la fotografia de la portada:
Pep Sau

DES DE LA TAULA DE L'ALCALDESSA

MARIA VIDAL



Benvolgudes veïnes i veïns
de Sant Joan les Fonts,

ara fa quatre anys vaig tenir el gran honor de ser nomenada alcaldessa, la primera vegada a la història del municipi de Sant Joan les Fonts que una dona encapçalaria el govern i la gestió de l'Ajuntament.

Poc ens pensàvem que, en aquell moment, començaria un dels mandats més complexos de la història de la democràcia. Recordo les meves paraules quan vaig prendre possessió del càrrec d'alcaldesa: agraïment als votants, amics i familiars; també reconeixement als anteriors alcaldes per la seva tasca; il·lusió, esperit de treball i dedicació envers la població; voluntat de dur a terme un govern de proximitat, obert, transparent, participatiu, compromès amb la gent, respectuós, eficient i al servei de les persones. Un treball en equip per a les persones i amb les persones.

Gran part d'aquests objectius s'han complert, tot i les dificultats ocasionades pel temporal Glòria, per la gran pandèmia mundial de la COVID-19, la meua baixa per problemes de salut, les dificultats econòmiques i de salut postpandèmic, la situació de desconcert i l'encariment dels preus dels subministraments derivats de la guerra a Ucraïna, la baixa mèdica del nostre secretari interventor, el desenvolupament de la relació de llocs de treball i el procés d'estabilització de les places dels treballadors de l'Ajuntament i moltes altres situacions que al llarg d'aquests quatre anys hem hagut de fer front.

Gràcies a les persones que m'heu fet confiança el passat mes de maig i que heu exercit el dret a vot, podré continuar treballant, quatre anys més, amb vosaltres i per a vosaltres al costat d'un equip de per-

sones il·lusionades, amb esperit de servei a la comunitat i amb molts projectes per desenvolupar al nostre municipi.

A tots i totes, moltes gràcies. Seré la vostra alcaldessa, l'alcalde de totes i tots i, com ja vaig dir ara fa quatre anys, la meua porta sempre estarà oberta per escoltar i donar un cop de mà en tot allò que em sigui possible.

Davant tenim un estiu ple de festes majors, de vacances, sortides i viatges, i de responsabilitat envers la situació de sequera que estem patint, tot i les darreres pluges que han provocat desperfectes en diferents punts del nostre municipi. A totes i tots, que tingueu un bon estiu i que, sobretot, sigueu respectuosos i gaudiu al màxim amb salut i companyonia.

Moltes gràcies de tot cor i bon estiu!

Naixements, matrimonis i defuncions

NAIXEMENTS

Sadiya Contech Jaiteh	19/12/2022
Orest Kolchyn	25/01/2023
Lara Carrasco Blanch	03/02/2023
Dil Vila Badosa	10/02/2023
Aroa Amador Pérez	19/04/2023

MATRIMONIS

Gerard Fernández Pau Marta Sacrest Soy	15/12/2022
Aron Estrampes Tàrrega Vanesa Garriga Soler	03/04/2023
Francesc Puig Plana Maria Pattuglia	27/05/2023

DEFUNCIONS

Desembre de 2022

Maria Tarres Collell, Montserrat Costa Juanola, José Planas Camprodon.

Gener

Miguel Vila Marcé, Jose María Planellas Sala, Francisco Garrido Sojo, Carmen Bassols Vilalta, Juan Fajardo López, Joaquim Collell Masdevall.

Febrer

Carlos Rull Esteve.

Març

Consol Rius Sala, Andrés Masdeu Seguí.

Abril

Francisca García Serrano, Júlia Masmitjà Pedrico, Maria Angels Coll Surina.

Maig

Lucía Noguer Mora, Concepción Aroja Ramírez.

TELÈFONS I INFORMACIÓ PER A EMERGÈNCIES

Bombers

112

Mossos

112

Emergències mèdiques

061

WhatsApp

621 241 458

Àrea Bàsica de Salut

Sant Joan les Fonts

972 29 08 36

La Canya

972 29 20 89

Ajuntament de Sant Joan les Fonts

972 29 00 52



Desfibril·lador de Sant Joan les Fonts

Edifici de Ràdio Sant Joan



Desfibril·lador de la Canya

Entrada de l'Associació Esportiva La Canya



Desfibril·lador de Sant Joan les Fonts (CPS)

NOVA UBICACIÓ a la façana del CPS

Davant una aturada cardíaca, cal trucar al 112, utilitzar els desfibril·lador i esperar els serveis d'emergència



NOTÍCIES DEL SEMESTRE

Aposta per les comunitats energètiques

Dijous 19 de gener es va celebrar al Sociocultural una sessió informativa a càrrec de Protir Enginyers per explicar els beneficis de formar part d'una comunitat energètica, una iniciativa que compta amb el suport de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, en la seva estratègia de divulgar, fomentar i implementar les energies renovables i l'estalvi energètic al municipi.

La comunitat energètica consisteix en el desplegament de sistemes de generació fotovoltaics en teulades propietat del consistori, que a més de donar servei a equips municipals permetria compartir la seva energia amb veïns i veïnes de Sant Joan les Fonts. Així es promou l'autoconsum i es comença a caminar cap a una transició energètica, per tal de substituir l'energia d'origen fòssil per energia renovable i local.



Sant Joan les Fonts aprova un pressupost de més 5 milions i mig d'euros per al 2023

En el Ple extraordinari convocat el 15 de desembre, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va aprovar inicialment els pressupostos per al 2023, caracteritzats per un marcat caràcter social, ja que es van elaborar tenint en compte les necessitats motivades per la crisi energètica i l'encariment dels preus. També es va impulsar la partida destinada al teixit associatiu del municipi, amb la voluntat de continuar oferint el suport institucional a les activitats que duen a terme.

Els comptes municipals per a aquest 2023 tenen un valor de 5.539.069,08 euros, una xifra que suposa gairebé un 20% d'increment respecte al 2022.

En el capítol de les inversions, destaquen els serveis i les millores per donar resposta a les necessitats del dia a dia de la ciutadania. Entre elles, les obres a l'av. Llevant de la Canya i a l'av. Pirineus, zones verdes i parcs infantils, la construcció d'un nou aparcament a Begudà,

la instal·lació de bandes reductores de velocitat en diversos punts del municipi i els treballs per aconseguir un enllumenat públic més eficient.

Les dues grans obres programades són el centre cívic de l'Escorxador i la finalització de les obres del pou de Perecaula, una infraestructura que ha de permetre al municipi disposar de bones reserves d'aigua davant possibles episodis de sequera, com la d'aquest any.

També hi ha hagut un important increment a la partida destinada a la neteja viària, ja que s'ha hagut de reforçar el servei a causa de l'augment de l'incivisme detectat al municipi els darrers temps.

Pel que fa a les taxes, tot i que des de l'àmbit comarcal s'ha incrementat la taxa de deixalles, els ciutadans i ciutadanes de Sant Joan les Fonts no es veuran afectats, ja que aquest increment serà assumit des de l'Ajuntament amb fons propis.

Sant Joan les Fonts instal·la un nou desfibril·lador fix

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts i Dipsalut van instal·lar el mes de gener passat un nou desfibril·lador fix a la façana del Centre Poliesportiu Santjoanenc (CPS), al carrer de la Paperera Torras, 2. Aquesta iniciativa s'emmarca dins el programa "Girona, territori cardioprotegit" de l'Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona, que té com a objectiu millorar la supervivència de les persones que pateixen una aturada cardíaca.

Amb aquests ja són tres els desfibril·ladors fixos ubicats en espais públics del nostre municipi: un, a la façana de l'edifici de Ràdio Sant Joan (Ctra. d'Olot, 53 de Sant Joan), i un altre, a l'entrada de l'Associació Esportiva La Canya (Av. Esport - La Roureda).

El municipi disposa d'un quart aparell, en aquest cas portàtil, que es troba a l'interior del vehicle municipal, preparat per a qualsevol emergència.

Des que es van instal·lar els primers desfibril·ladors a la demarcació de Girona l'any 2011 fins al mes de desembre passat, s'han recuperat inicialment 88 persones. En total, i després de la darrera ampliació, els municipis gironins compten amb 1.047 aparells. 613 estan ubicats a l'espai públic (dins de cabines adherides a façanes d'equipaments de places i carrers dels 221 municipis gironins) i 367 van dins els vehicles dels cossos d'emergències (polícies, protecció civil, Mossos d'Esquadra...).



Can Miquelet és nostre!, una festa per a la ciutadania

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va organitzar un acte festiu per celebrar amb santjoanencs i santjoanenques la compra municipal del parc de Can Miquelet

Des del mes de desembre passat el municipi de Sant Joan les Fonts és el propietari del terreny de més de 6000 m2 que conformen l'anomenat parc de Can Miquelet, situat al centre del poble. Amb aquesta adquisició, s'evita que a la parcel·la es pugui edificar, com estava previst al Pla General, i que es converteixi en un nou espai verd del municipi, una llarga reivindicació veïnal.

Les negociacions per fer efectiva l'adquisició del parc van començar la tardor del 2019, amb l'arribada a l'Ajuntament de l'equip de govern actual. Després d'un llarg procés, que es va veure frenat amb l'arribada de la pandèmia, finalment es va poder arribar a un acord en benefici de tota la ciutadania de Sant Joan les Fonts.

Per a Maria Vidal, alcaldessa de Sant Joan les Fonts, "amb la compra del parc de Can Miquelet es dona resposta a una

de les peticions més significatives que des de sempre havia realitzat la població santjoanenca: que aquest espai verd sigui per sempre propietat de santjoanencs i santjoanenques".

Per celebrar aquesta important adquisició, diumenge 15 de gener l'Ajuntament va organitzar al mateix recinte del parc un acte festiu que es va convertir en una festa per a la ciutadania, amb activitats per a tots els públics.

La jornada es va iniciar a les 11 del matí amb la companyia Més Tumàcat i el seu "Més Tumàcat en concert", un espectacle amb pallasos, nassos vermells, humor, música, globus, circ i titelles. Les persones assistents van tenir també l'oportunitat de passar-s'ho d'allò més bé amb la col·lecció de jocs gegants de fusta dels olotins Arriant, ideal per gaudir en família. I per acabar, es va celebrar un vermut popular.

La reunió d'entitats, tot un èxit

El 25 de gener passat va tenir lloc la tradicional reunió d'entitats de Sant Joan les Fonts amb representants de l'Ajuntament per presentar l'agenda anual i explicar les activitats previstes.

A la trobada, en la qual van participar entitats dels tres nuclis del municipi, van sortir propostes molt interessants, com la Cursa Backyard Ultra, programada per al mes de setembre.

L'alcaldesa, Maria Vidal, també va aprofitar l'ocasió per presentar el projecte del Centre Cívic, en el qual les entitats tenen molt a dir, ja que participaran activament en les decisions per al funcionament del nou equipament del municipi. A més, es va informar de la creació de nous punts al jovent a la Canya i a Begudà, un col·lectiu que té moltes ganes de col·laborar en les diverses activitats proposades.



Presentació del llibre "La forja, una tècnica optimitzadora"

Dissabte 4 de febrer, a les 12 del migdia, la biblioteca municipal Francesc Caula va acollir la presentació del llibre "La forja, una tècnica optimitzadora", obra del doctor Pere Molera, professor de la facultat de Químiques de la Universitat Autònoma

de Barcelona (UAB, figura rellevant en l'àmbit de la pulvimetal·lúrgia espanyola i autor prolífic de llibres com "Llibre de la Farga", "La deformación metálica" o "Metalización".

El llibre descriu la tècnica de la forja i pretén també donar a conèixer algunes de les persones que actualment es dediquen a aquest ofici.



Gran recapte d'aliments a l'escola Castanyer

Amb motiu de la Festa de la Pau, del 23 al 27 de gener, els alumnes de l'escola Castanyer van impulsar un recapte d'aliments per a la gent necessitada de la Garrotxa.

Els productes que es demanaven eren llegums, pasta, arròs, llaunes, oli de girasol, sabó i xampú, pasta i raspalls de dents i productes d'higiene femenina.



Sant Joan les Fonts estrena dues minideixalleries

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va instal·lar el mes de febrer dues minideixalleries urbanes per a la recollida selectiva i el reciclatge de residus petits. Es troben ubicades a la plaça U d'octubre de la Canya i a la zona de Perecaula, al costat de la bassa.

Aquesta iniciativa és el resultat dels "Quedem a la Plaça?" respectius, en els quals veïns i veïnes van evidenciar la dificultat per reciclar, ja que la deixalleria mòbil no arriba a les seves zones.

Aquestes minideixalleries faciliten el reciclatge de petites deixalles domèstiques, perquè permeten reciclar fins a 7 petits residus diferents, com ara CD i DVD, cartutxos de tinta d'impressora, aparells electrònics i elèctrics de petit format, tota mena de piles, bateries i acumuladors, i bombetes LED i baix consum. A més, incorpora un sistema de boques intercanviables que permet actualitzar els residus a recollir en funció de la demanda.



Nous espais per al jovent a la Canya i a Begudà

Des de fa temps, l'àrea de Joventut de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts està impulsant la dinamització i l'acompanyament del jovent. A l'Espai Jove-Pis9, una dinamitzadora juvenil i una tècnica de joventut treballen conjuntament per tirar endavant projectes adreçats a les persones més joves del municipi.

Enguany, aquesta proposta s'ha volgut fer extensiva a la resta de nuclis del municipi. Per tant, s'ha posat en marxa un projecte d'espais de trobada jove, tant a Begudà com a la Canya, adreçat a nois i noies a partir de 1r d'ESO. La idea és poder trobar-se inicialment cada quinze dies i que sigui el mateix jovent el que decideixi com volendinamitzar aquests espais.

Amb aquest objectiu, l'Ajuntament ha adequat els espais ubicats al local annex de la Cooperativa de la Canya i a les Escoles de Begudà, tot que seran els i les

joves qui acabaran de donar-los el seu toc personal.



Noel Alimentària, empresa més important de les comarques gironines

L'empresa càrnia de Sant Joan les Fonts, Noel Alimentària, va ser reconeguda el mes de febrer com l'empresa més important de les comarques gironines i una de les millors de l'Estat espanyol, segons el rànquing «Top Empresas Españolas 2023» de Deyde DataCentric, que va fer una exhaustiva anàlisi descriptiva basada en enquestes a professionals locals, presència digital, índex de creixement, nombre

de professionals, facturació, volum d'exportacions o inversió publicitària, entre d'altres.

Amb més de 80 anys d'història, Noel és un grup d'alimentació global present a més de seixanta països de tot el món. La majoria dels centres de producció del grup es concentren a la Garrotxa i compta amb una plantilla de 2.200 treballadors i uns ingressos de 427 milions d'euros.



Posada a punt dels panells amb bústies

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha reparat els panells amb bústies que estan repartits per la zona rústica de tot el municipi i que donen servei a les nombroses masies dels disseminats. Aquests panells, que estan construïts amb fusta, necessiten un manteniment periòdic, com ara l'envernissat de la fusta o la reparació de la petita teulada.



Renovació de tanques de protecció

A finals d'hivern es van substituir els trams malmesos de la tanca de protecció de fusta que ressegueix el perímetre del parc de les Coromines i el separa del Clot de l'Infern. També es va actuar a la carretera vella de la Canya, en la tanca que la separa de les colades basàltiques.



El “Quedem a la plaça?” torna al Barri Vell de Sant Joan

Dissabte 11 de febrer al migdia, es va celebrar a la placeta de Cal Rei una nova edició del “Quedem a la plaça?”, que va tenir com a protagonistes a veïns i veïnes del Barri Vell de Sant Joan les Fonts. Precisament, en aquesta placeta es va donar el tret de sortida a aquest projecte de participació ciutadana de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts fa més de tres anys.

L'alcaldeessa, Maria Vidal, i els regidors Anna Serra i Carles Grèbol van començar la trobada fent un repàs a les peticions de veïns i veïnes en aquella primera trobada. Durant aquest temps, s'ha traslladat la biblioteca municipal a les instal·lacions del Castell de Juvinyà, s'està desenvolupant el projecte de Canvi.Lab, s'ha arranjat la part exterior del Centre Sociocultural, s'han tret les pilones i s'han pintat algunes de les façanes

del barri, entre altres actuacions. També s'ha arranjat la placeta de Cal Rei amb la instal·lació de nous bancs i nous arbres, per fer-la més agradable.

A part d'aquest repàs, els assistents van tenir l'oportunitat de parlar de nous temes que els preocupaven, com l'alta velocitat a la qual circulen els vehicles per la zona. Aquí es va demanar la instal·lació d'un nou reductor de velocitat al pas de vianants del carrer de Santa Magdalena, que ja s'ha instal·lat. També es va parlar de l'increment de la brutícia generada pels animals de companyia i per propietaris incívics que no recullen les deposicions. Es va demanar una nova iniciativa per poder-les reduir, com la creació d'uns cartells plastificats amb missatges que es van col·locar en aquelles zones més brutes.

Recuperació del safareig de les Mulleres

Arran d'un “Quedem a la plaça?” celebrat a la Canya, un grup de veïns i veïnes van sol·licitar a l'Ajuntament la possibilitat de recuperar el safareig llarg situat a l'altra banda del camí de la Font de les Mulleres, que precisament s'alimenta del desguàs de la font.

Així doncs, es va arribar a un acord amb la propietat i es van dur a terme les tasques de neteja i recuperació d'aquest espai.



Carnaval a El Niu

Divendres 17 de febrer, els nens i les nenes d'escola bressol El Niu van celebrar Carnestoltes i amb les seves disfresses van sortir a passejar pel municipi acompanyats de les seves famílies!





La Santjoanenca, millor carrossa al carnaval de Sant Feliu de Guíxols

El Carnaval de Sant Feliu de Guíxols es va celebrar el 17 de febrer passat i les colles garrotxines van copar les primeres places, tant en comparses com en carrosses. Així, la millor carrossa va ser la de La Santjoanenca, que aquest any portaven un espectacle format per formigues i osos formiguers. El segon lloc va ser per a la Carnavalesca d'Olot i Castellfolit, mentre que la penya Carnavàlia de la Garrotxa va quedar en tercer lloc. Al carnaval de Platja d'Aro, que va tenir lloc l'endemà dissabte 18, La Santjoanenca va quedar en el tercer lloc. Moltes felicitats i molt bona feina!



Les cigonyes aterren a Sant Joan les Fonts

Cada any, pels volts de febrer, les cigonyes sobrevolen Catalunya. Moltes venen del Sàhara, on passen l'hivern, i es troben en plena migració cap al centre i el nord d'Europa on passaran l'estiu. Aprofiten per descansar en campanars o en altres punts elevats, com aquests exemplars que van aterrar a Sant Joan les Fonts i que va captar el nostre veí Toni Torrent. Va ser tot un espectacle!



Arranjat el carril bici entre la Roureda i Llocalou

El paviment del carril bici que empalma la Roureda amb Llocalou estava força deteriorat. Per això es van iniciar les obres per arranjat-lo, que van consistir en l'aplicació de terra compactada, mentre que a la part amb més desnivell, que era també la més malmesa, es va utilitzar formigó amb colorant, molt més resistent. Aquest tram de carril bici permet desplaçar-se a peu o en bicicleta des de la Canya fins a la Vall de Bianya.



Donació a l'Ajuntament d'un quadre de López del Valle

La família d'Alfonso López del Valle ha fet donació d'un quadre de l'artista a l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts. López del Valle, veterinari, pintor i fill predilecte del nostre municipi, va morir el 2009 amb 87 anys. Nascut a Lleó el 1922, López del Valle va cursar estudis de veterinària, una activitat professional que el va portar a Sant Joan les Fonts. El 1977 es va convertir en el veterinari titular del municipi, on, de seguida, va començar a destacar també en altres àmbits. Apassionat de la pintura, va rebre nombrosos reconeixements a l'Estat espanyol, però també era un artista reconegut a Suïssa i Alemanya. Membre del Patronat de l'Escola Municipal de Belles Arts de Sant Joan les Fonts, també es va encarregar de l'Oficina de Turisme i va dedicar part del seu temps a Ràdio Sant Joan des de la inauguració.

En aquesta emissora va conduir diversos programes, la majoria dedicats a la poesia. Coincidint amb l'aniversari de l'emissora municipal, l'any 1992 Ràdio Sant Joan va atorgar un dels premis Micròfons d'Or a Alfonso López del Valle per la seva dedicació i col·laboració desinteressada. Coordinador de totes les activitats i actes d'agermanament entre Sant Joan les Fonts i la població d'Ydes, va ser també coordinador de la revista «El soroll de les Fonts» fins a la seva mort. Per tota aquesta trajectòria, el 13 de maig del 1994 el ple de l'Ajuntament el va nomenar fill adoptiu del municipi. Durant l'acte de donació, l'alcalde de Sant Joan les Fonts, Maria Vidal, va destacar el llegat que López del Valle va deixar al nostre municipi sense demanar mai res a canvi. El quadre s'exhibirà a la casa consistorial.

Actuacions a les zones infantils de Sant Joan les Fonts

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha dut a terme tot un seguit d'actuacions a la majoria d'espais de jocs infantils repartits pel municipi. A la zona de Sant Cosme, al costat de la capella, es va instal·lar un nou espai de jocs per a la mainada format per un tobogan, un gronxador i una molla, que estan envoltats d'una tanca protectora per augmentar la seguretat de la mainada. Aquesta és una petició que el veïnat va demanar al darrer "Quedem a la plaça?". D'altra banda, es van renovar els jocs ubicats al parc de les Corominas i es van ampliar les zones infantils de la Roureda i Perecaula amb la instal·lació de nous jocs, fins a la Vall de Bianya.





S'inaugura el mirador Alexia Putelles

L'acte s'emmarcava dins les jornades de celebració del 8M

El mirador ubicat al costat del Pont romànic de Sant Joan les Fonts, un dels punts més emblemàtics del municipi, es diu des del mes de març Mirador d'Alexia Putellas, en homenatge a la prestigiosa futbolista del FC Barcelona, considerada la millor jugadora del món. La iniciativa va sorgir arran d'un projecte de l'alumnat de l'escola Castanyer que s'ha convertit en el conte "Quin nom li posarem?" amb textos de Neus Verdaguer i il·lustracions de Vidal Rubió, que explica tot el procés.

El "bateig oficial" es va celebrar en un acte que va reunir la ciutadania i un bon grapat de personalitats, com ara la coneguda dibuixant Pilarín Bayés; Xavier Puig, directiu responsable del futbol femení del Futbol Club Barcelona; Maria Vidal, alcaldessa de Sant Joan les Fonts; Jan Boix i Anna Bosch, de Noel Alimèntària, i part de l'equip directiu de l'escola Castanyer.

La futbolista catalana no va poder assistir a la inauguració per motius professionals, però va enviar un vídeo en el qual expressava la seva emoció i agraïa la iniciativa.

Un projecte escolar per combatre el masclisme

L'origen de la proposta va sorgir el 8 de març de 2022, quan per celebrar el Dia Internacional de la Dona el professorat de l'escola Castanyer de Sant Joan les Fonts va animar l'alumnat a treballar un projecte per combatre el masclisme. Cada classe va estudiar la biografia d'una dona considerada referent en un àmbit tradicionalment masculí amb l'objectiu, a part de conèixer les seves vides, de posar el seu nom a un espai del poble. Es va repassar la vida de figures de l'alçada de Pilarín Bayés, Joana Raspall, Roser Capdevila, Núria Picas, Laia Sanz, Fina Puigdevall, Carla Simón i Alexia Putellas.

Finalment, i després d'unes votacions, l'alumnat va escollir la futbolista catalana.

El procés va ser tan interessant i enriquidor que l'Ajuntament va decidir convertir-lo en un conte, que va encarregar a l'escriptora Neus Verdaguer i al·l·lustrador Vidal Rubió, ambdós santjoanencs, que es va presentar durant l'acte.

Aquest acte s'emmarcava dins les jornades de celebració del 8M, que van culminar el mateix 8 de març amb una trobada a la biblioteca municipal Francesc Caula de Sant Joan les Fonts. Sota el nom "Dones amagades", cinc dones de generacions diferents de la Canya, Begudà i Sant Joan van explicar les seves vivències mentre reflexionen sobre el paper de la dona. Hi van participar la Maria Serra, la Jenny Martín, la Francesca Blanch, la Mariona Masdemont i la Raquel Subirà.



Lectura del manifest pel 8M

"Un any més, i com cada any, el dia 8 de març se celebra el Dia Internacional de les Donaper reivindicar el feminisme i denunciar un sexisme que intenta perpetuar-se amb diferents formes. Des del món local volem reconèixer que som beneficiàries de dones generoses que ens han precedit, dones que van desplegar els fonaments d'una transformació eficaç per millorar les nostres vides en clau d'oportunitats, de drets, de recursos, d'inclusió civilitzadora. Cal que aquest moviment no s'aturi. Volem seguir compartint aquesta capacitat femenina creadora i transcendent. Volem ser-hi per decidir, volem ser-hi per ser la veu compartida i el referent coral d'un horitzó sense hegemònies..." Així començava el manifest que es va llegir a la plaça de l'Ajuntament en commemoració del 8 de març com a Dia Internacional de la Dona i que va anar a càrrec de l'alcaldessa Maria Vidal; la 2a tinent d'alcaldessa, Anna Serra; i les regidores de l'oposició, Isabel Rigat i Carme Plana.



Millora de la senyalització horitzontal

Durant aquest mes de març, l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts va estar fent les obres de millora de la senyalització horitzontal del municipi, que consistien en la renovació de la pintura de passos de vianants, parades de bus, stops i els senyals de cedi el pas, entre d'altres.

D'aquesta manera, es feia més visible la senyalització, que ja començava a degradar-se, amb l'objectiu de millorar la seguretat, tant de vianants com de vehicles.



Tertúlia entre llibres amb Núria Coderch

Dijous 2 de març va tenir lloc a la biblioteca Francesc Caula una nova edició de la "Tertúlia entre llibres", aquest cop amb la santjoanenca Núria Coderch, que ens va parlar d'un munt de llibres i autories, de temàtica diverses, i ens va recomanar llegir "El psicoanalista", una novel·la de John Katzenbach. La Núria, abans de passejar-se per les llibreries de la biblioteca, va explicar que els llibres ens fan imaginar llocs nous o reviu llocs viscuts, ens des-

perten inquietuds, ens fan desconnectar del present, ens submergem amb ells i els personatges passen a formar part de les nostres vides. Moltes gràcies per acompanyar-nos, Núria!



Tarda de màgia al Sociocultural

Dissabte 11 de març, l'Eduard Juanola va omplir de màgia familiar el Sociocultural amb *Hocus-Pocus*, un espectacle molt participatiu, ple d'il·lusions visuals, objectes estranys, i éssers "màgics" que l'Eduard ha anat trobant en els viatges que ha fet arreu del món i que va sorprendre grans i petits.

Hocus-Pocus són les paraules màgiques més antigues que es coneixen. I l'Eduard Juanola les ensenya al públic amb un estil dinàmic, divertit i ple de simpatia i ens convida entrar al seu particular món màgic.





Els representants catalans del País d'Art i d'Història Transfronterer es reuneixen a Sant Joan les Fonts

El mes de març alcaldes i alcaldesses d'alguns dels municipis catalans que formen part de l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial del País d'Art i d'Història Transfronterer de les Valls Catalanes es van reunir a Sant Joan les Fonts. L'objectiu: elaborar un projecte cohesionador, al voltant del patrimoni, per presentar en el programa dels fons europeus POCTEFA els mesos vinents. Els POCTEFA 2021-2027 constitueix la sisena generació de suport financer comunitari destinat a reforçar la integració econòmica i social del territori fronterer entre Espanya, França i Andorra.

Maria Vidal va ser l'amfitriona de la trobada en qualitat d'alcaldeessa de Sant Joan les Fonts i vicepresidenta de l'organisme, càrrec que ostenta des d'aquest mes de desembre.

El País d'Art i d'Història Transfronterer de les Valls Catalanes és una marca cultural que té per objectiu promoure la qualitat arquitectònica, urbana i paisatgística i el valor del patrimoni local, com a via per a millorar l'atractivitat del territori de cara al turisme. Les accions es coordinen mitjançant una plataforma de debat entre els agents. L'àmbit territorial del PAHT comprèn 24 municipis francesos (el Vallespir) i 20 municipis del Ripollès, la Garrotxa i l'Alt Empordà, a més del Consorci de l'Alta Garrotxa i la Mancomunitat de la Vall de Camprodon. Tots els municipis comparteixen el distintiu que el Ministeri de Cultura i Comunicació de França va atorgar el 19 de novembre de 2009 a la candidatura presentada al label francès 'Ciutats i Països d'Art i d'Història'.

Una eina per a un territori rural

Pensat com una eina de territori, les accions sobre el patrimoni del País d'Art i d'Història Transfronterer són moltes i molt variades. Comprenen des de visites guiades, exposicions, conferències, activitats per a escoles o de descoberta del patrimoni amb famílies fins a la promoció de la recerca universitària amb programes de col·laboració amb les universitats i acollida d'estudiants en pràctiques o d'investigadors que treballen sobre el patrimoni.

Alhora, l'equip tècnic permet entre altres que el País d'Art i d'Història sigui el cap de fila d'un projecte POCTEFA, que significa la gestió d'una subvenció europea amb un impacte directe sobre el territori, el seu patrimoni i els seus habitants.

Un jovent molt actiu

Divendres 4 de març, amb motiu del carnaval, l'Espai Jove-Pis 9 va acollir un taller de maquillatge artístic per a joves a partir de 1r d'ESO, en el qual van aprendre a pintar-se la cara de personatges fantàstics, d'animals, amb ferides... Va ser un taller molt divertit i tot el jovent participant s'ho va passar d'allò més bé!

A més, dimarts 22 de març es va fer una nova quedada amb la joventut de La Canya, en la qual es va organitzar una tarda de jocs de taula i ping-pong al local annex a la Cooperativa. A la reunió es va parlar d'idees i noves propostes per a la dinamització de la joventut.



Xerrada sobre els límits a la primera infància

El Niu va ser l'escenari d'una xerrada amb les famílies sobre els límits a la primera infància, que es va celebrar el 27 de març passat.

La Gemma Masó, psicòloga i logopeda d'Integra-CDIAP d'Olot, va explicar a les nombroses persones assistents què són els límits i per què són importants. A la reunió es van plantejar preguntes com ara: "Cal posar límits? Com posem límits als nostres fills i filles? Com han de ser aquests límits? Què podem tenir en compte quan posem un límit? Com influeixen les nostres emocions?"

També es va parlar de com acompanyar en la gestió d'aquests límits. Al final de la sessió, hi va haver un espai per fer consultes sobre les situacions en les quals es troben habitualment les famílies. d'idees i noves propostes per a la dinamització de la joventut.



Estrena del nou espectacle dels Surti com Surti

El darrer cap de setmana de març el Centre Sociocultural de Sant Joan les Fonts es va vestir de gala per a l'estrena del nou espectacle del grup de playback Surti com Surti. Un xou ple de novetats amb molt de talent, alegria i bon rotllo, que va ser tot un èxit!



Èxit de la presentació del darrer llibre de Manel Soler

Dissabte 1 d'abril a la tarda va tenir lloc la presentació del llibre *Caminant per Sant Joan les Fonts (Begudà, La Canya i Sant Joan)*, el nou llibre de Manel Soler i l'editorial Oliveras. Es tracta del primer volum d'una sèrie que recull els camins del municipi, la majoria mil·lenaris i d'altres més recents, però tots prou importants per als amants de l'excursionisme. Concretament, se centra en els diferents camins de les tres zones més diferenciades de Sant Joan les Fonts, com són Begudà, la muntanya d'Aiguanegra i les muntanyes de Vivers.

A l'acte, hi van assistir nombroses persones que va omplir l'església del monestir romànic de Sant Joan les Fonts i van estar molt pendents de les paraules de l'autor, Manel Soler, l'editor, Josep Oliveras, i de Maria Vidal, alcaldessa del municipi. En un moment de la presentació, Vidal va lliurar un obsequi a en David i la Maria, nets de Manel Soler, que l'han acompanyat pels diversos recorreguts per fer les fotos que il·lustren el llibre.

En acabar, es va obsequiar amb un exemplar a cada família assistent, més de 150, i amb una copa de cava i un petit refrigeri per a tothom.



Arriba la XVII Marxa Santjoanenca

Diumenge 9 d'abril es va celebrar una nova edició, la 17a, de la Marxa Santjoanenca. Per primera vegada, el Club Poliesportiu Santjoanenc, organitzador de la prova, va decidir afegir una marxa curta de 14 quilòmetres i 379 m de desnivell per complementar el recorregut llarg de 19 km i 622 m de desnivell. D'aquesta manera, segons els responsables del CPS, es va posar solució a les queixes freqüents sobre la llargada del recorregut.

Finalment, hi van participar un total de 145 persones, procedents majoritàriament del municipi i de la comarca, tot i que també es van inscriure turistes i visitants de la Garrotxa durant la Setmana Santa. La marxa curta va arribar fins a l'Oratori de Sant Valentí, mentre que les persones inscrites a la llarga van passar per Sant Miquel del Mont. Durant la marxa, es va poder gaudir d'un esmorzar calent.

Durant les darreres setmanes una vintena de voluntaris van estar col·laborant per buscar, marcar i, finalment, netejar el traçat del camí. Les inscripcions per la Marxa Santjoanenca s'havien fet a través del web del Club Poliesportiu Santjoanenc i també de forma presencial mitja hora abans de la marxa, que es va iniciar a les 8 del matí davant les instal·lacions del club.



Visita cultural a Prats de Molló

Una quarantena de veïns i veïnes de Sant Joan les Fonts van fer dijous 13 d'abril un recorregut cultural pel Centre d'Interpretació La Verneda, una de les seus del projecte "País d'Art i d'Història Transfronterer de les valls catalanes", a Prats de Molló.

Sant Joan és un dels 44 municipis que integren aquesta associació, que té com a objectiu la promoció de la qualitat arquitectònica, urbana i paisatgística i el valor del patrimoni local, com a via per a millorar l'atractivitat del territori de cara al turisme.

Amb la Verneda, un dels deu centres d'interpretació repartits pel territori, es pretén trencar fronteres a banda i banda del Pirineu, i es posa èmfasi en les històries compartides i les moltes coses en comú que uneixen els habitants d'ambdós costats de la frontera. La visita, a càrrec de Josep Puigbert, director del

centre, es va completar amb un recorregut guiat pel municipi del Vallespir i per l'abadia d'Arles-sur-Tech.

El grup va dinar a la sala municipal de Prats de Molló amb un càtering servit pel restaurant El Sud, que va consistir en tartaleta de mascarpone amb alfàbrega i xoriç, farcellet de vedella de Prats i babà al rom.

Pensat com una eina de territori, les accions sobre el patrimoni del País d'Art i d'Història Transfronterer són moltes i molt variades. Comprenen des de visites guiades, exposicions, conferències, activitats per a escoles o de descoberta del patrimoni amb famílies fins a la promoció de la recerca universitària amb programes de col·laboració amb les universitats i acollida d'estudiants en pràctiques o d'investigadors que treballen sobre el patrimoni.



Sant Joan les Fonts celebra la Festa del Roser

Durant tot aquest cap de setmana s'ha celebrat a Sant Joan les Fonts la Festa del Roser amb un programa ple d'activitats per fer gaudir a petits i grans.

Els actes van començar dissabte 22 d'abril amb el concurs de pintura ràpida infantil organitzat per l'Escola Municipal de Belles Arts (EMBA), que va tenir molt d'èxit. En total, es van repartir 5 premis entre la mainada: Premi al dibuix més original: Emília Panov Premi al dibuix més geomètric: Marta Masias Premi al dibuix amb tècniques mixtes: Arlet Comino Premi al dibuix amb missatge: Cloe Bancquart Premi al dibuix de temàtica fantàstica: Blai Terricabras

A la tarda, la plaça Major va ser l'escenari de la ballada de sardanes amb la Cobla La Cervianenca. I ben entrada la nit, la Pista Poliesportiva del CPS va acollir el 2n Fontsirock, que enguany va comptar amb l'actuació de Möther Mine, Milicians i Mel.

L'endemà diumenge 23 d'abril, i coincidint amb la diada de Sant Jordi, es va organitzar una ballada dels gegants del municipi, encapçalats per en Joan i la Roser. I tot seguit, cap al migdia, es va celebrar la missa solemne a l'església parroquial.

Per cloure els actes, la pista poliesportiva del Club Poliesportiu Santjoanenc (CPS) es va omplir de nenes i nens que s'ho va passar allò més bé amb l'espectacle infantil a càrrec de la companyia Els Atrapasomnis.

La Garrotxa ja forma part del sistema tarifari integrat de l'ATM

El 17 d'abril passat es va fer efectiva la incorporació dels municipis de la Garrotxa a la zona 4 del sistema tarifari integrat. Així, la ciutadania de la comarca pot utilitzar els títols de transport de l'ATM de Girona, fet que suposa un estalvi d'entre el 48% i el 77% en el preu del viatge, segons el tipus de bitllet adquirit.

L'ATM de Girona està integrada pel Gironès, el Pla de l'Estany, una part de la Selva i, ara també, per la Garrotxa. Els títols de transport disponibles són els següents:

- T-10: títol multiviatge que permet fer 10 desplaçaments integrats en tots els modes de transport.

- T-10/30: títol multiviatge que permet fer 10 desplaçaments integrats en tots els modes de transport. La validesa és 30 dies consecutius des de la primera validació.

- T-50/30: títol multiviatge que permet fer 50 desplaçaments integrats en tots els modes de transport. La validesa és 30 dies consecutius des de la primera validació.

- T-Mes: títol de transport que permet fer un nombre il·limitat de desplaçaments, a les zones delimitades per la primera validació, en tots els modes de transport. La validesa és de 30 dies consecutius des de la primera validació.

- T-JOVE: títol multiviatge vàlid fins als 30 anys i amb tarifa única per a totes les zones. Permet un nombre il·limitat de desplaçaments en tots els modes de transports amb una validesa de 90 dies.

- T-16: títol vàlid fins als 16 anys que permet fer un nombre il·limitat de viatges en la zona tarifària integrada on resideix el menor.



Tornen les visites teatralitzades al monestir

Sota el títol “Fragments del passat. Monjos, remeieres i remences” tornen les visites teatralitzades que se celebren periòdicament al monestir romànic de Sant Joan les Fonts, que fou testimoni d’alguns fets excepcionals durant la baixa edat mitjana a Catalunya.

Es tracta d’una manera molt entretinguda de conèixer millor els monuments que formen part del ric patrimoni del municipi. Precisament, el 8 d’abril i l’1 de maig van tenir lloc noves representacions, davant d’un nombrós grup d’assistents que va poder gaudir d’una reconstrucció històrica de l’origen del monestir i d’altres fets com la guerra dels remences. Tot a través d’uns personatges decisius que forjaren la història d’aquest lloc. L’activitat va cloure amb un tast de ratafia i amb una conversa animada entre totes les persones participants.

La representació va a càrrec de l’empresa Empordà Caterva, autèntics especialistes i responsables de les visites de les ruïnes d’Empúries, entre altres.

Abril poesies mil

Dissabte 8 d’abril es va celebrar al monestir romànic una reivindicació del món de la poesia a Sant Joan les Fonts a càrrec de l’associació Garrotxa Cultural amb la col·laboració de l’associació Amics de les Lletres Garrotxines, Rapsòdia Veus literàries i l’editor Josep Oliveras.



La biblioteca s’omple d’aventures, dracs i altres espècies

L’Albert Quintana de Gra de Sorra va ser el contacontes que el dijous 20 d’abril va visitar la biblioteca municipal Francesc Caula per explicar-nos tot un seguit de contes dedicats a dracs i a aventurers. Tots els assistents, petits i grans, s’ho van passar d’allò més bé!



Espai de trobada per a dones

El SIAD de la Garrotxa va posar en marxa a partir del 8 de maig uns espais de trobada grupal per a dones a partir de 18 anys. Aquest espai, obert i gratuït, permet abordar aspectes relacionals, emocionals, d’autocura, d’ocupació del temps, etc. a través de diferents propostes vivencials i participatives.

Us animem a participar-hi i també a convidar a altres dones (amigues, companyes, familiars, etc.) que pensin que els pot interessar i/o ajudar en alguna cosa.

Cal recordar que el SIAD és un servei especialitzat per a dones que ofereix informació, orientació i atenció psicològica i jurídica en l’àmbit personal, social, i de les violències masclistes. Les properes reunions es faran el 3 i 17 de juliol, de 9.30 a 11.30 h, al Pis9, al carrer d’Aiguane-gra, 3 de Sant Joan les Fonts.



Canvia el conte

Amb gran interès, motivació i participació, nens i nenes de 3r, 4t, 5è i 6è de l’escola Castanyer van assistir a la representació de l’obra teatral “Canvia el conte”, que va tenir lloc al Centre Sociocultural de Sant Joan les Fonts a finals de maig.

Es tracta d’una activitat finançada a través d’una subvenció Pacte d’Estat contra la Violència de Gènere, gestionada per l’Ajuntament i el Consorci d’Acció Social de la Garrotxa (CASG).



Les Vermutades de Primavera

El cap de setmana del 20 i 21 de maig van tenir lloc les Vermutades de Primavera als Jardins del Monestir de Sant Joan les Fonts.

Les persones assistents van poder gaudir de la tradicional Mostra de Bonsais, a l’interior del monestir, el concert de Grabu i un servei de barra amb uns còctels molt especials.

El projecte musical de Grabu combina el jazz més pur amb tocs d’electrònica, recursos sintètics i música urbana, expressant el seu imaginari purament instrumental.

Des d’aquí volem agrair la col·laboració de l’Associació d’Amics del Bonsai de Sant Joan les Fonts, l’Arnau Grabu i a tot el públic que ens va acompanyar!

El Dinar dels Sèniors

El mateix cap de setmana també va acollir la celebració de 45è Dinar dels Sèniors, que va aplegar al voltant de 260 persones. Aquest acte tan emotiu es va iniciar amb una concentració al migdia a la plaça de l’Església per continuar amb la tradicional missa. A les 2/4 de 2 de la tarda va tenir lloc un dinar de germanor al pavelló i per acabar va tenir lloc una ballada de sardanes a la pista coberta.

Volem aprofitar l’ocasió per agrair la presència de totes les persones assistents, així com la tasca dels i les joves voluntàries que van ajudar a parar les taules i a servir el dinar. Moltes gràcies a tots i a totes!





Un nou servei de recollida d'oli

L'oli és un dels residus més contaminants per al medi ambient i genera un alt impacte sobretot si entra en contacte amb el medi fluvial i marí. Llençar l'oli per l'aigüera produeix males olors, implica una major despesa a l'hora de realitzar el tractament de l'aigua a les depuradores i malmet els circuits d'aigües, ja que obstrueix les canonades.

Hem de pensar que de l'oli de cuina reciclat se'n pot fer biocombustible, farines i greixos per a l'alimentació animal, sabó, cosmètics o pintures.

Per tant, reciclar-lo és molt important! Durant els mesos de juny i juliol s'han instal·lat uns nous contenidors a peu de carrer en els quals els ciutadans poden llençar l'oli per cuinar usat i l'oli sobrer de les conserves.

En el marc del desplegament de contenidors a cada municipi, s'està fent una campanya informativa. Un equip

d'educadors ambientals instal·len un punt d'informació per explicar el nou servei de recollida als ciutadans que s'hi apropen i els lliuren un embut per poder recollir l'oli còmodament a casa. També poden resoldre els dubtes que plantegen els veïns del municipi pel que fa a la gestió de residus. Les properes dates són:

- Dimecres 20 de juliol, de 16 a 19.30 h, a l'aparcament Francesc Caula, juntament amb la deixalleria mòbil.
- Dissabte 22 de juliol, de 9.30 a 13 h, al mercat setmanal de la Canya.
- Dissabte 22 de juliol, de 16 a 19.30 h, al costat de les piscines municipals.

Com hem de llençar l'oli

A l'hora de llençar aquest oli als nous contenidors instal·lats als diferents municipis haurem de fer-ho de la següent manera:

- Podem tirar al nou contenidor oli per cuinar usat i oli que sobra de les conserves alimentàries.
- Hem de dipositar l'oli al contenidor dins una ampolla de plàstic reutilitzada i ben tapada
- L'oli ha d'estar fred
- També podem portar-lo a la deixalleria

Què cal tenir en compte

Els nous contenidors de recollida d'oli són específics per llençar-hi oli de cuina fet servir i oli que sobra de les conserves alimentàries. Per tant, és important saber que:

- No hi podem tirar oli de cotxes i màquines
- Mai aboquem l'oli directament, a raig, al contenidor
- No utilitzem ampolles o pots de vidre
- No deixem ampolles d'oli fora dels contenidors



El petit gran viatge, un taller per recuperar el bosc

Amb motiu de la Setmana de la Natura, que va tenir lloc del 22 de maig al 5 de juny a tot Catalunya, la Companyia La Sal d'Olot va organitzar un taller adreçat a infants a partir de 3 anys que es va celebrar el 25 de maig a la biblioteca Francesc Caula. Els nens i les nenes participants van tenir l'oportunitat de crear una postal amb collage a partir del supòsit d'un bosc mediterrani que havia estat cremat pel foc. Qui és el primer a despertar-se i volar cap al bosc? Quins animals ens ajudaran a regenerar-lo? Quins secrets amaguen?

També van veure àlbums il·lustrats que els van ajudar a descobrir llavors i bestioles i van poder treballar amb els retalls per experimentar amb la tècnica del collage. Tot amb l'objectiu de reivindicar la regeneració d'un bosc i la reutilització de materials que tenim a l'abast.

Junts per Sant Joan guanya les eleccions municipals

El grup de Junts per Sant Joan, encapçalat per Maria Vidal, seguirà al capdavant de l'Ajuntament de Sant Joan les Fonts després de guanyar les eleccions municipals del 28 de maig per majoria absoluta, amb un 64,4% dels vots i 7 regidors. El partit de l'oposició, Sant Joan Plural, liderat per Isabel Rigat, ha obtingut 4 regidors.

Vots totals

Junts: 829 vots
Sant Joan Plural: 424 vots

Sant Joan les Fonts

Junts: 488 vots
Sant Joan Plural: 332 vots

Begudà

Junts: 89 vots
Sant Joan Plural: 20 vots

La Canya

Junts: 252 vots
Sant Joan Plural: 72 vots



La visita guiada a Begudà, tot un èxit

Una quarantena de persones van participar divendres 2 de juny a la visita guiada “Quan Olot era prat, Begudà era ciutat”, que va anar a càrrec de l’historiador de l’art Miquel Àngel Fumanal.

La sortida es va iniciar a les 18.30 h a l’església de Santa Eulàlia de Begudà (s. XII), que es va poder visitar. També es va visitar el pont de Cossei, d’origen romànic, que s’emplaça damunt del riu Toronell, afluent del Fluvià que recull les aigües procedents de Sant Julià del Mont.



La passera de Vivers, arranjada

La primera setmana de juny, l’Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha finalitzat les obres de recuperació de les proteccions laterals de la passera de Vivers sobre la riera de Bianya, que havien quedat malmeses per les crescudes del riu a causa de diferents temporals.

La passera connecta el nucli de Sant Joan amb la muntanya de Vivers.



Sant Joan les Fonts renova la plaça Pau Casals

Les obres per reformar la plaça Pau Casals de Sant Joan les Fonts ja han finalitzat. Aquesta és una iniciativa sorgida arran d’un “Quedem a la Plaça?” amb veïns i veïnes de la zona, que van demanar repensar la plaça per donar-li més utilitat i fer-la més agradable. Posteriorment, l’Ajuntament va presentar el projecte de reforma que va ser consensuat pel mateix veïnat.

Així doncs, entre les actuacions que s’han dut a terme, cal destacar:

- La retirada d’arbres que ocasionaven molèsties, ja que les arrels envaïen algunes propietats privades.
- La instal·lació de nous fanals per incrementar la il·luminació al voltant de la plaça
- La construcció d’un petit circuit amb senyals a terra perquè la mainada pugui jugar i alhora aprendre educació viària i, per exemple, a muntar en bici o en patinet.
- La creació d’una petita zona de jocs infantils
- La distribució de nous bancs en zones de sol i d’ombra
- La instal·lació d’una font d’aigua potable.

La Tondo Kids arriba a la novena edició

Sant Joan les Fonts va acollir el diumenge 4 de juny passat la IX edició de la Tondo Kids, la cursa ciclista infantil puntuable per a la Copa Catalunya que va néixer per recordar la figura del ciclista Xavier Tondo, que va morir el 2011.

Un total de 90 participants, de les categories prebenjamí, benjamí, principiant, aleví i infantil, van sortir a les 10 del matí de l’avinguda Cisteller i van córrer per un circuit tancat d’1 km pels carrers del municipi.



Tertúlia entre llibres amb Jaume Serra

El 8 de juny es va celebrar a la biblioteca municipal Francesc Caula una nova edició de “Tertúlia entre llibres”, en la qual ens va acompanyar Jaume Serra, que va parlar de l’olor dels llibres, d’edicions limitades il·lustrades i, a partir d’un llistat de novel·la històrica, va construir una fantàstica tertúlia.



50 anys de consagració de l’església de Sant Josep Obrer de la Canya

El cap de setmana del 10 i 11 de juny es van celebrar els 50 anys de creació i consagració de l’església. Una construcció de forma arrodonida, sense columnes, més àmplia, edificada el 6 de juny de 1971 per poder donar servei a un nucli de població que va créixer molt. Així, dissabte 10 de juny es va fer la presentació d’un llibre que recull la història de la parròquia, fet per Josep Murlà, i es van entregar diversos obsequis, a part del concert que van oferir la Clara Bonfill i l’Elisa Planagumà. L’endemà diumenge, a les 12 del migdia, es va fer la missa, en la qual van cantar la Coral Polígala, el Cor Parroquial i Joana Canalias, seguit del cant d’Els Goigs de Sant Josep Obrer, amb lletra de Mn. Valllosera. Per acabar la festa es va celebrar un dinar de germanor a La Cooperativa de la Canya.

S’instal·len reductors de velocitat a diversos punts del municipi

L’Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha finalitzat les obres de construcció de les bandes reductores de velocitat, fetes amb paviment asfàltic, als llocs següents:

- Avinguda Cisteller
- C. Francesc Caula
- Ronda Font-Blanca
- Avinguda de Llevant
- Avinguda de l’Esport
- C. Mestre Josep M. Gratacós
- Carretera de la urbanització Aiguanegra

L’objectiu d’aquesta actuació és obligar els vehicles a circular a una velocitat adequada i garantir la seguretat viària dels vianants.



Entra en funcionament el nou semàfor davant del CAP

L’Ajuntament de Sant Joan les Fonts ha instal·lat un nou semàfor al pas de vianants de davant del CAP, al centre del municipi. L’objectiu és garantir que la ciutadania pugui travessar la carretera Gi-522 de manera més segura i que els vehicles es vegin obligats a reduir la velocitat, ja que molts no respecten la prohibició de circular a més de 50 km/h.

Al llarg dels anys s’han fet diverses actuacions per intentar que els vehicles redueixin la velocitat a la coneguda com a carretera d’Olot, com ara la instal·lació de radars pedagògics, semàfors o passos de vianants. Fins i tot, es va demanar a la Generalitat de Catalunya, que té les competències sobre la carretera, la possibilitat d’instal·lar reductors de velocitat, però es va denegar. En canvi, la fórmula aprovada és la instal·lació d’aquest nou semàfor i d’un nou pas de vianants a la cruïlla de la carretera d’Olot amb el carrer Josep Ballvé, dues de les zones més transitades del municipi.



Noves voreres a l’av. Pirineus de la Canya

L’Ajuntament de Sant Joan les Fonts està finalitzant les obres de reforma i condicionament de les voreres de l’avinguda Pirineus de la Canya, que estaven molt deteriorades. La recuperació i la formació de les voreres s’està fent mitjançant paviment de formigó i la recuperació de les rigoles malmeses.



FESTA MAJOR

SANT JOAN LES FONTS

23, 24 i 25 de JUNY de 2023

FESTA MAJOR DE SANT JOAN LES FONTS

PROGRAMA

DIVENDRES 23.06

17 h RECOLLIDA DE LA FLAMA DEL CANIGÓ

S'inicia a la Vall de Bianya i acaba als Jardins de Can Vila.

Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts i Òmnium Cultural de la Garrotxa

18 h ARRIBADA DE LA FLAMA DEL CANIGÓ ALS JARDINS DE CAN VILA

Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts i Òmnium Cultural de la Garrotxa

19.30 h PREGÓ DE FESTA MAJOR A CÀRREC DEL GRUP DE PLAYBACK SURTI COM SURTI

Lloc: Davant del Castell de Juvinyà
Organitza: Comissió de Festes

22.30 h NIT DE LES DONES D'AIGUA Espectacle a càrrec de BAYONA STUDIO I MARTA MUÑOZ

Lloc: al prat del Pont Romànic (a sota de l'Oficina de Turisme)
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts

Tot seguit, FOCS ARTIFICIALS a càrrec de PIROTÈCNIA IGUAL

Organitza: Comissió de Festes

En acabar els focs, us esperem a la Plaça Major que farem Revetlla, a càrrec del DUET ATÈNIA que ens farà ballar i hi haurà coca i moscatell per a tothom

Lloc: Plaça Major
Organitza: Comissió de Festes

DISSABTE 24.06

MATÍ

6 h Inscripcions CONCURS DE PESCA

Lloc: Plaça Major

7 h Inici CONCURS DE PESCA

11 h BALL DELS GEGANTS I FARÀNDULA
A LA PLAÇA MAJOR, acompanyats de la música per anar cap a l'Església on tots els balladors tindran un refrigeri després de la Missa.

Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts i Comissió de Festes

12 h Missa Solemne a l'Església

13 h Lliurament de premis del concurs de Pesca

Lloc: Escola Municipal de Belles Arts
Organitza: Amics de la pesca de Sant Joan les Fonts

TARDA

17.30 h CONCERT I BALL AMB L'ORQUESTRA MARAVELLA

Entrada: 5 euros

Lloc: pista poliesportiva del CPS
Organitza: Comissió de Festes de Sant Joan les Fonts

A la mitja part, proclamació de l'Hereu i la Pubilla de Sant Joan les Fonts

23.30 h SERENATA DE L'ALCALDESSA AMB L'ORQUESTRA MARAVELLA

Lloc: plaça de l'Ajuntament
Organitza: Ajuntament de Sant Joan les Fonts i Comissió de Festes

DIUMENGE 25.06

MATÍ

9.30 h TROBADA DE COTXES ANTICS

Lloc: Prat de can Miquelet

Organitza: Comissió de Festes amb la col·laboració del M.A.G.

10-12 h TOBOGAN GEGANT, XTREM RACE per a mainada i no tan mainada

Lloc: Prat de can Miquelet

Organitza: Comissió de Festes de Sant Joan les Fonts

TARDA

18 h SARDANES a càrrec de la COBLA LA PRINCIPAL DE PORQUERES

Lloc: plaça Major

Organitza: Comissió de Festes de Sant Joan les Fonts

Us esperem el divendres 7 de juliol al MIQUELET SUMMER i el 23 de setembre farem la propera TXINGADA!



MEDI AMBIENT

La restauració dels aiguamolls de depuració de Begudà afavorirà la biodiversitat al Parc Natural de la Garrotxa

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, el Consell Comarcal de la Garrotxa i Agbar han dut a terme aquest projecte per millorar la qualitat ecològica del riu Turonell i el seu entorn.

L'Ajuntament de Sant Joan les Fonts, el Consell Comarcal de la Garrotxa, el Consorci de Medi Ambient i Salut Pública de la Garrotxa (SIGMA) i Agbar van presentar el 22 de març, Dia Internacional de l'Aigua, la restauració ambiental dels aiguamolls artificials de depuració que formen part de l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) de Begudà,

El projecte ambiental ha tingut com a objectiu la restauració d'estanys d'aigua permanent i la millora de la qualitat ecològica dels ecosistemes i espècies aquàtiques del riu Turonell i el seu entorn d'influència. Amb aquesta actuació, es recuperen uns aiguamolls artificials de depuració que va quedar fora d'ús com a infraestructura. Es tracta d'una solució basada en la natura que permet regenerar l'aigua que prové de la depuradora de

Begudà i utilitzar-la per la millora dels ecosistemes aquàtics. En aquest sentit, s'han creat hàbitats aquàtics adaptats per afavorir diverses espècies amenaçades, especialment d'amfibis, es potencia la verna existent amb plantació de verns en una de les seves basses i es contribueix a millorar la qualitat de l'aigua del riu Turonell. Aquesta és una mesura per a l'adaptació i mitigació del canvi climàtic en una zona d'especial valor per a la biodiversitat.

L'acte d'inauguració va comptar amb l'assistència del president del Consell Comarcal de la Garrotxa, Santi Reixach, l'alcalde de Sant Joan les Fonts, Maria Vidal, el director del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, Xavier Puig, i el director territorial d'Agbar, Joaquim Vicens.

Millora de tres hàbitats

Els treballs per executar el projecte han estat dirigits per Agbar. Entre les tasques desenvolupades, s'han extret els fangs en les tres basses interconnectades que reben les aigües provinents de la depuradora de Begudà, perquè reduïen el potencial com a hàbitat. Així mateix, s'ha fet una aclarida de vegetació ruderal, s'han eliminat espècies invasores, s'ha potenciat i incorporat vegetació de ribera i aquàtica autòctona, i s'ha restaurat una zona erma per transformar-la en un prat florit propi de la Garrotxa i afavorir, així, a insectes i pol·linitzadors. Aquestes actuacions es complementen amb estructures que potencien refugis de fauna per a ratpenats, amfibis i pol·linitzadors. Així, s'ha aconseguit la millora de tres hàbitats: un hàbitat d'aigües dolces estag-



nants (estanys), un hàbitat de verna i un hàbitat de prat de dall, per potenciar la fauna en declivi lligada a ecosistemes aquàtics.

Mitjançant el seguiment dels amfibis s'ha detectat la presència de 6 espècies diferents: 5 d'elles amb categoria de protecció, i en tots els casos s'ha comprovat la reproducció dins l'àrea. Cal destacar la presència del tritó palmat (*Lissotriton helveticus*), ja que en les últimes dècades han disminuït les poblacions a Catalunya, i fins i tot han desaparegut d'algunes localitats.

El projecte de restauració ambiental també incideix en la millora d'un hàbitat d'interès comunitari prioritari com és la verna, un hàbitat que es troba en regressió a Catalunya a causa de la davallada del nivell freàtic. Finalment, l'espai

s'ha adequat perquè pugui ser visitable pel públic, per això incorpora un panell interpretatiu de l'entorn que facilita la visita i descoberta de la zona.

Els aiguamolls artificials de depuració de Begudà se situen en el riu Turonell, un afluent del Fluvià que neix a Begudà i que té uns 4 km de llargada amb un cabal permanent, però amb un marcat caràcter estacional, que està patint les conseqüències del canvi climàtic. Forma part del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, i de l'espai natura 2000 Zona Volcànica de la Garrotxa.

Les solucions basades en la natura s'inspiren en el funcionament dels ecosistemes i preserven la biodiversitat alhora que contribueixen a l'adaptació dels efectes del canvi climàtic d'una manera més sostenible, generant múltiples bene-



ficis que provenen de la natura. En aquest sentit, Agbar ha aplicat metodologies per quantificar els beneficis que aporten les solucions basades en la natura.

Aquest projecte és demostratiu en l'ús de les solucions basades en la natura en combinació amb la infraestructura convencional per fer una gestió de l'aigua que aborda els reptes de futur.

A banda d'estar impulsat pel Consell Comarcal de la Garrotxa a través del Consorci de Medi Ambient i Salut Pública de la Garrotxa (SIGMA), i Agbar, el projecte també compta amb una subvenció del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, i fons europeus destinats als espais naturals de Catalunya, als hàbitats i espècies, en el marc del Programa de Desenvolupament Rural de Catalunya 2014-2020.



ENTREVISTA

Maria Vidal Alcadessa de Sant Joan les Fonts

La begudenca Maria Vidal es va convertir fa quatre anys en la primera alcaldessa de Sant Joan les Fonts. Ara, després d'haver tornat a guanyar les eleccions per majoria absoluta, inicia un nou mandat amb il·lusió i energies renovades.

Com definiria aquests quatre anys de mandat?

En una sola paraula, complexos. No només perquè, excepte una regidora, l'equip de govern s'estrenava, sinó per les situacions que vam viure durant aquest període: al cap de sis mesos arriba el temporal Glòria, amb tota la seva destrucció, i després esclata la pandèmia, amb tota la problemàtica derivada de la salut de les persones i de la crisi econòmica associada. També hem patit la crisi de subministraments a causa de la guerra a Ucraïna amb la pujada de preus, que afecta directament al pressupost de l'Ajuntament; la meva baixa per motius de salut; la del secretari interventor... En definitiva, tota la planificació que teníem es va desmuntar i ens vam haver d'adaptar a cada situació.

Malgrat tot, com els valora?

La valoració és positiva perquè ens ha obert una relació molt important amb tota la ciutadania, és a dir, el tracte amb la població s'ha fet molt més proper... Tot l'equip de govern i els treballadors de l'Ajuntament estàvem en contacte permanent amb les persones i s'establien uns vincles molt estrets. A part hem après moltíssim en molts temes, però sobretot a donar solucions a situacions molt complexes. I insisteixo, el treball en equip ha estat indispensable.

Quins han estat els principals projectes d'aquesta legislatura passada?

A part de superar una crisi rere una altra, també cal destacar la compra del Parc de Can Miquelet, un espai que quedarà per a la ciutadania. Gràcies a un treball en equip i a una negociació llarga i discreta, es va aconseguir d'una manera molt avantatjosa per al municipi, per poc més de 65.000 euros més IVA i una permuta de terrenys. I n'estem molt orgullosos de la feina feta! També destacaria el trasllat de la biblioteca pública al Castell de Juvinyà, un edifici públic totalment restaurat, però que s'utilitzava molt poc. Ara té vida, s'han ampliat horaris, i la gent està contenta. A part, és un pas més en revitalització del barri vell de Sant Joan. En un altre àmbit, estem a punt de començar la tercera fase de les obres del pou de Perecaula, que permetrà garantir un recurs bàsic per a tothom com és l'aigua. I hem donat resposta a demandes històriques, com la calefacció

de la Cooperativa de la Canya o la pista poliesportiva descoberta... Aquests són alguns dels grans projectes que reverteixen en el benestar de tota la ciutadania.

S'ha potenciat molt la participació ciutadana, amb iniciatives com el "Quedem a la plaça?" o el Consell de Poble...

Aquest també ha estat un dels objectius del nostre mandat que ara acaba i tot l'equip de govern teníem molt clar que calia obrir l'Ajuntament i no tancar-se als despatxos. Havíem d'estar més a prop de la gent, no podíem ser hermètics. Potser perquè la majoria dels regidors i regidores hem estat sempre a peu de carrer, vinculats a diferents entitats i associacions. Per això considerem que amb diàleg es pot arribar molt lluny, i per això aquestes iniciatives han tingut tant èxit. Cada vegada que anàvem a un carrer o una plaça, se'ns acostaven veïns d'altres zones i ens preguntaven: "Quan veniu a la nostra plaça? Jo ja tinc la llista preparada!". I aquesta ha estat una de les actuacions que més se'ns ha valorat, fins i tot de fora de la comarca. Perquè és una bona manera d'acostar la ciutadania a la política, seure i parlar. I estem molt contents de com va i repetirem l'experiència.

Com encara aquest segon mandat?

Amb molta il·lusió! Molta gent em pregunta si compensa. I tot i que hi ha moments difícils, quan estàs treballant per al futur del lloc on vius i per millorar la vida de les persones, pot més la il·lusió. A més, hem incorporat set persones noves a la candidatura i hem format un equip renovat i això ens dona nova energia.

Estem parlant d'un projecte regenerador?

Tenim moltes idees noves i projectes encara per acabar, com el centre cívic, que serà un punt molt important per a la vida comunitària, el projecte d'Integra que es desenvoluparà a Can Viñolas, també molt destacable i que ens posiciona com a un municipi compromès amb l'àmbit social. També tenim moltes ganes de potenciar l'educació com a element cohesionador i integrador, crear comunitat, millorar la convivència... I aquí el centre cívic jugarà un paper central, com un espai



aglutinador on les entitats puguin fer activitats, disposar d'un cafè de poble per anar a petar la xerrada o jugar a cartes... però també convocar diverses taules de treball amb professionals per plantejar idees que ajudin a dinamitzar l'economia i la cultura local. És tot un macroprojecte de municipi amb unes línies que s'han d'anar entrellaçant.

Expliqui'ns que és CanVi.Lab

CanVi.Lab és can Vila o can Lics, una fàbrica que l'Ajuntament va adquirir al Barri Vell, una zona amb una activitat comercial i social molt important que ha desaparegut i que ens agradaria impulsar de nou. Per això, s'hi ha traslladat la biblioteca i l'escola de Belles Arts! Can Vila s'ha de convertir en un element fonamental que ens ajudi a dinamitzar econòmicament, socialment i culturalment el barri vell. Com ho

vam plantejar? Vam obrir participació ciutadana, amb diferents sectors del municipi, per recollir propostes i necessitats i d'aquí van sortir unes idees que ara estan sobre la taula: des de fer un obrador comarcal a un espai d'emprenedoria passant per diverses iniciatives culturals. Podrien conviure totes aquestes propostes? Creiem que sí, ja que hi ha molt espai i s'ha de veure com a una oportunitat per al barri.

Després de quatre anys com a alcaldessa, quina ha estat la seva motivació principal per presentar-se a la reelecció?

Sense dubte, el servei a la comunitat. M'agrada fer coses per a la gent, ajudar en tot allò que pugui i això em motiva.

Què és el millor de ser alcaldessa?

L'aprenentatge, és un procés

d'aprenentatge molt enriquidor. I també destacaria les persones que vas coneixent.

I el pitjor?

El fet de no poder resoldre tot allò que voldries.

Ha deixat de fer alguna cosa pel fet de ser alcaldessa?

No, dedico moltes hores del dia a la meva feina, però continuo anant a ioga, a boxa... continuo gaudint de la meva família, em disfresso per al Carnaval... faig la meva vida amb total normalitat.

La família ha notat el canvi?

Ara ja ho tenen més assumit. Al principi sí que tot era nou i aquí a casa ho parlàvem tots i mai no m'han posat cap problema. Ho porten molt bé i m'ajuden molt.



ENTREVISTA

Adam Gussinyer

Estudiant i jugador de l'Hoquei Olot

Debutant amb el primer equip del Club Hoquei Olot quan tenia 15 anys, campió de Catalunya, subcampió d'Espanya, campió d'Europa amb la Selecció Espanyola Sub-17 d'hoquei patins el 2022... L'Adam Gussinyer té 17 anys i un currículum esportiu tan envejable que acaba de rebre el premi a Jove Promesa a la Garrotxa 2022. Somnia poder dedicar-se professionalment a aquest esport i, de moment, va molt ben encaminat!



Acabes de ser escollit Jove Promesa de l'Any 2022 a la Garrotxa. Com ho has viscut?

Sincerament, és una cosa que no m'esperava i que m'ha vingut de sobte. Primer van trucar a la meua mare, que de seguida em va preguntar si m'agradaria tenir l'opció de ser escollit com a Jove Promesa de l'Any. Vaig acceptar i vaig anar a la gala sense cap expectativa. I, de cop i volta, vaig guanyar!

Tens un currículum esportiu impressionant per una persona tan jove. A quina edat vas començar a practicar esport?

Tenia 3 anys. El meu germà gran ja jugava a hoquei i a bàsquet i els meus pares m'hi van apuntar també. Quan vaig fer 12 anys, vaig decidir deixar el bàsquet i centrar-me en l'hoquei. En canvi, el meu germà va escollir el bàsquet.

Què tenia l'hoquei per a tu?

Em motivava més. És un esport molt ràpid, en el qual has de reaccionar amb molt poc temps, no et deixa tant de temps per pensar. I aquest punt d'adrenalina, m'agrada molt.

Explica'ns quina ha estat la teua trajectòria fins a arribar a la Selecció Espanyola...

Quan tenia 11 anys, amb el Club Hoquei Olot, vam quedar Campions de Girona i, l'any següent, vam anar als primers Campionats de Catalunya, i vam aconseguir la quarta posició. Fa dues temporades vam ser Campions de Catalunya i subcampions d'Espanya, jugant contra el Barça... Llavors em van començar a convocar amb el primer equip del Club Hoquei Olot. Tot seguit, la Selecció Espanyola em va convidar a un campus d'alt rendiment de tres dies, on t'esprenem al màxim per veure les condicions que tens. I després d'això em van seleccionar per anar a entrenar cada mes al Centre d'Art Rendiment, el CAR, de Sant Cugat fins que només vam quedar 12 persones. Al final d'un entrenament ens van reunir per dir-nos que triarien "a 10 persones i dues quedarien fora". I em van agafar!

Quina edat tenies quan vas jugar per primera vegada amb el primer equip de l'Olot?

Vaig debutar aquí a Olot jugant contra el Barça quan tenia 15 anys.

Quina creus que és la clau del teu èxit a l'hoquei?

He tingut la sort de tenir uns entrenadors que m'han fet estimar molt aquest esport. Com la Laia Castro, la primera entrenadora que em va marcar, em va motivar moltíssim i em va fer sentir molt còmode dins l'equip. Després va venir en Marc Prat, que també em va marcar moltíssim i que em va fer estimar encara més aquest esport, el va fer més emocionant.

I per rematar-ho, va arribar en David Grabulosa, que és un entrenador molt dur que m'ha ensenyat moltes coses sobre l'hoquei i a qui jo considero el meu pare esportiu. Sense ell, no hauria arribat ni a la meitat del camí.

Fa poc que el Club Hoquei Olot ha aconseguit un doble ascens històric?

Sí, ara fa tres setmanes el segon equip de l'Olot vam assolir l'ascens de Segona a Primera Catalana, mentre que el tercer equip del club s'ha proclamat campió de la Tercera Catalana i, amb l'ascens del segon equip, ha pujat automàticament a Segona.

On vols arribar en el món de l'esport?

M'agradaria arribar a la màxima divisió de l'hoquei, si puc. Ara només estic a una categoria d'assolir-ho!

T'hi vols dedicar professionalment?

Sí, m'agradaria poder-me guanyar la vida durant un temps amb l'hoquei.

Com et definiries com a jugador?

Un jugador que no es rendeix mai i que li posa ganes fins al final. També tinc lideratge a la pista, sobretot amb el meu equip. Quan jugo amb els grans, en canvi, tinc altres funcions, com la d'ajudar en tot moment en allò que puguin necessitar.

Deixant de banda l'esport, què estàs estudiant?

Ara estic fent un cicle formatiu de Gastronomia. Són dos cursos i estic al primer.

T'agrada cuinar?

Sí, des de ben petit... A vegades em ficava a la cuina i quan entraven els meus pares els donava a tastar les coses que havia preparat i les trobaven boníssimes, tot i que ni jo mateix sabia no sabia com ho havia fet!

Cuino sempre que puc, perquè a més em relaxa moltíssim. Em poso a la cuina i desconnecto de la resta.

Què t'agrada més: cuinar o menjar?

(Riu) M'agrada molt menjar, però potser encara m'agrada més cuinar.

Quin plat et queda molt bé?

Són unes postres: una mena de mousse de maduixa sobre una capa de nata i una altra de galeta... Ah, per sobre té una capa de gelatina. L'he fet força vegades i agrada moltíssim!

Prefereixes cuinar dolç o salat?

M'agrada molt la rebosteria, fer pastissos i dolços.

I què és el que més t'agrada menjar?

M'agraden molt els macarrons de la meua àvia.

Quan acabis aquest cicle, quins plans tens?

Només em queda un any i m'agradaria posar-me a treballar, però la veritat és que encara no ho tinc clar.

Com et veus d'aquí a 10 anys? Com t'imagines la teua vida?

Sobretot, m'agradaria poder complir el somni d'arribar a jugar a Primera Divisió. I si puc demanar més, seria fantàstic poder-me guanyar la vida només amb l'hoquei. Tot i que sempre s'han de tenir uns estudis de base per si les coses no surten com ens agradaria.

Com és Sant Joan les Fonts?

És un poble tranquil on s'hi viu molt bé. Tot i que també m'agrada molt voltar i viatjar.

T'agradaria viure un temps en un altre lloc?

Per què no? A part de Catalunya, l'hoquei és fort a Portugal, Itàlia i Argentina, per exemple. Si m'arriba a fitxar un equip d'un d'aquests països, no m'importaria anar-hi a viure.

I per acabar. Quin és el teu lloc preferit de Sant Joan?

M'agrada molt la zona del Molí Fondo. Amb els amics hi anàvem per la revetlla de Sant Joan, miràvem la posta de sol i ens ho passàvem molt bé. És un lloc molt especial per a mi.



ENTREVISTA

Marc Montoliu

Pilot d'aviació comercial

Marc Montoliu és des de ben petit un apassionat dels avions. Disciplinat i treballador, aquest jove santjoanenc de 27 anys, ha fet realitat el seu somni de pilotar un avió comercial. Ens explica com ho ha aconseguit.



Sempre has volgut ser pilot?

Des de ben petit que el meu somni era ser pilot d'aviació, però els cursos de pilot són molt cars i quan va arribar el moment no els podíem assumir econòmicament. Així que amb la família i els professors vam decidir que estudiaria Gestió Aeronàutica, una carrera que em permetria treballar en una àrea vinculada al sector aeronàutic.

Va ser la primera vegada que vas marxar de Sant Joan les Fonts?

Sí, vaig anar a estudiar a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), al campus de Sabadell, i em va sorprendre perquè no em pensava que m'agradés tant.

Tot i això, no vas voler renunciar al teu somni...

Quan vaig acabar la carrera, vaig pensar que buscaria feina i amb l'ajuda dels pares aniria estalviant per iniciar els estudis de pilot. I vaig tenir sort perquè em van contractar en una companyia d'helicòpters de l'aeroport de Sabadell, on havia estat fent les pràctiques.

Després d'un any i mig, vaig començar a mirar escoles perquè ho tenia molt clar: tant sí com no, volia acabar sent pilot d'avió.

Quina escola vas triar finalment?

Després de mirar per tot Catalunya, vaig escollir l'Aeroclub de Sabadell, que ara es diu Barcelona Flight School, perquè té les instal·lacions al mateix aeroport de Sabadell, on ja treballava. Per a mi va ser un avantatge perquè em permetia estudiar i treballar alhora i allà mateix.

Va ser molt dur?

Requeria un cert sacrifici. Treballava vuit hores al dia i quan sortia de l'oficina anava a classe, quatre hores més. Així que només em quedaven les nits i els caps de setmana per estudiar i anar aprovant tots els exàmens. Va ser un any bastant dur, però per sort va anar molt bé.

Quant dura el curs?

El Curs de Pilot Comercial es pot fer de dues maneres: l'integrat, que és més

directe i més curt, dura 18 mesos. En canvi, el modular et permet aconseguir la llicència de pilot privat, a la qual vas afegint diferents mòduls fins a arribar a tenir el títol de pilot comercial. Aquí depèn del teu ritme! Jo vaig triar la primera opció, però la vaig fer en dos anys, per poder continuar treballant.

Un cop obtens el títol, què fas?

Amb la llicència, a part de treballar en una aerolínia, tens accés a tota mena de feines de treballs aeris, com pilot d'extinció d'incendis o rescats, per exemple. En el meu cas, el meu somni era treballar en una aerolínia, tot i que després d'estar en una companyia d'helicòpters, estava més obert a altres possibilitats. Així que vaig començar a enviar el currículum a diferents companyies, però tot just sortíem de la pandèmia i només contractaven pilots amb experiència que havien estat aturats durant aquells mesos. Tot i això, vaig tenir molta sort perquè em van trucar de WizzAir, una companyia amb seu a Hongria que opera per Europa.

I et van contractar?

No, encara! Vaig anar superant proves virtuals i vaig ser dels primers a fer la sol·licitud per a una entrevista personal, que és molt important i has d'anar molt ben preparat. I va arribar el dia d'anar a Budapest, on tenen la seu i un centre de formació per fer els entrenaments: allà vaig començar a passar diferents proves, tant individuals com grupals, perquè en aquesta feina és bàsic el treball en equip. A més, dos reclutadors et fan una entrevista personal amb moltes preguntes de tota mena per veure si realment ets competent o no. Si la superes, arriba la prova pràctica amb el simulador "full motion". Es fa per parelles com a les cabines dels avions i durant 30 minuts vas fent front a diferents situacions i has de demostrar que tens les habilitats per entrar a la companyia. També la vaig superar i ja només quedava la prova psicotècnica, que era la més senzilla. I em van dir que sí, que em contractaven. Abans però, durant un mes i mig a Toulouse, vaig haver de fer el curs d'habilitació de tipus per conèixer en profunditat els avions que havia de pilotar, concretament l'Airbus A320 i A321. I després, vaig passar un altre mes i mig a Budapest fent cursos de tot tipus: protocol, seguretat, emergències...

Recordes la primera vegada que vas pilotar un avió real amb passatgers?

Sí, al final de l'entrenament, fas el que s'anomena "line training" (vols en línia), en els quals comences a volar en un avió real, amb passatgers, però tens al darrere un pilot de seguretat que durant uns quants vols et va supervisant. Va ser una passada, un somni fet realitat després de tants anys i tanta lluita... Precisament, vaig fer la ruta Budapest-Barcelona! És un dia que recordaré sempre. Tot i que també t'adones que tens una responsabilitat molt alta i impressiona una mica. Però vas tranquil perquè estàs ben format i tens la capacitat de solucionar qualsevol problema. En aquest món, la seguretat és primordial.

Et van destinar a la base de Tirana, capital d'Albània, fa sis mesos. Com és aquest país tan desconegut?

És tot un canvi, no està tan desenvolupat com el nostre, té un idioma molt diferent, però la veritat és que estic molt content. M'ha sorprès positivament, perquè té clima mediterrani, la gastronomia també és similar a la nostra... Els preus són més econòmics i té uns paisatges, tant de platges com de muntanyes, espectaculars. És un lloc que està fent un boom turísticament. A més, hi ha vols diaris cap a Barcelona!

La Laia, la teva parella, t'acompanya en aquesta aventura...

Per sort, sí. Ella tenia feina a Catalunya,

però quan em van destinar aquí, vam decidir que vindríem tots dos. I ja ha trobat feina en una escola internacional. És tota una experiència per a ella també.

Quin balanç faries?

Per ara, és molt positiu, tot i que trobes a faltar poder estar més a prop de la família, dels amics, del poble. Per sort, a la meua companyia pots demanar diferents destinacions, però de moment estem bé aquí.

Què és el que més trobes a faltar?

La família, els amics i l'ambient del poble, perquè tota la vida hi he viscut i he estat molt a gust. Aquí no coneixes la gent, no parles l'idioma, és diferent...

Com són els albanesos? Quin caràcter tenen?

Són bona gent, són força simpàtics, tot i que són més tancats que nosaltres i més religiosos (el 60% de la població és musulmana). I ens ha sorprès molt el nivell de seguretat i comoditat del país. Pots anar amb tota tranquil·litat pel carrer!

Quins projectes tens a mitjà termini?

La idea seria poder tornar a Catalunya, amb base a Barcelona, però per aconseguir-ho has d'anar acumulant experiència i sumant hores de vols. I ara mateix estic centrat en això.

Quin diries que és el teu indret favorit de Sant Joan?

Potser la ruta d'Aiguanegra.





ELS VIATGES D'EN QUIM
PER JOAQUIM FERRER

Japó

Crònica del viatge pel país del Sol Naixent, que vaig recórrer tot sol el mes d'abril passat

En realitat, aquest viatge va començar fa uns anys, mentre escoltava un programa de viatges a Catalunya Ràdio, en el qual es parlava de l'illa de Shikoku i la ruta del pelegrinatge dels 88 temples que, amb un recorregut de 1.200 km, encercla l'illa, amb molts trams que passen prop de la costa.

La meva primera intenció va ser anar només a visitar aquesta illa, la menys poblada de les quatre illes “principals” que formen en el Japó, perquè vaig pensar que ja portaria prou feina. Però al final vaig decidir recórrer aquest país llunyà i passar uns dies a Shikoku, que és el que us explicaré tot seguit.

Abans de marxar de casa, ja tenia dues de les eines més importants per fer aquest viatge: el Japan Rail Pass, un bitllet electrònic que et permet voltar en tren de manera il·limitada durant un temps determinat per totes les illes del Japó, i una targeta japonesa per al telèfon mòbil, que em permetria tenir internet durant un mes.

Vaig fer l'entrada al país per Tòquio, la capital, una ciutat molt moderna i amb un gran moviment de gent, cosa que es veu sobretot en les estacions de tren i de metro. Perquè us feu una idea, l'estació de tren de Shinjuku és la més transitada del país i fins i tot del món: hi passen al voltant de 3 milions de persones cada dia. En aquesta estació, a part d'una oficina d'objectes perduts, hi hauria d'haver una oficina de persones perdudes. Segur que n'estaria gairebé plena...

Vaig tenir la sort d'estar en aquest país durant la floració dels cirerers, tot un esdeveniment que marca l'arribada de la primavera. Així que la primera visita que vaig fer en arribar a Tòquio va ser a la zona de la vora del riu Meguro, per on transcorre un passeig de 2 km ple de cirerers florits.

També vaig anar a visitar els diferents barris de la ciutat amb una personalitat molt marcada: Shibuya, on hi ha el famós encreuament de vianants, format per 5 passos de vianants sincronitzats. Quan s'obren els semàfors per als vianants, una autèntica marea humana envaeix l'asfalt i es converteix en la cruïlla més transitada del món. O el barri de Shinjuku, ple de gratacels amb grans magatzems que s'il·lumina a la nit amb llums de neó. Un altre barri és Odaiba, una illa artificial situada a la badia de Tòquio, que té una rèplica de l'Estàtua de la Llibertat i des d'on es pot veure una vista panoràmica de la ciutat magnífica, amb la torre de Tòquio i el pont Rainbow Bridge.

A Asakusa vaig poder visitar un dels temples amb més anomenada de la ciu-

tat: el Sensoji. Aquí, només sortir de l'estació del metro, va aparèixer un carrer de cases tradicionals japoneses, baixes i fetes de fusta, prop del temple. Hi havia tanta gent que gairebé no es podia caminar. Pràcticament, eren tot estrangers que formaven grupets al voltant dels guies i parlaven molts idiomes diferents: alemany, francès, Itàlia, castellà, etc. Tots anàvem en direcció al temple, el més antic de Tòquio, un grandios complex format per diversos edificis i un jardí grandios.

Al Japó, hi ha 2 grans religions principals: el Xintoisme, originària del mateix país, i el Budisme, que va ser introduïda pels xinesos. I totes dues tenen formalismes que, a primer cop d'ull, em van costar d'entendre.

VAIG FER L'ENTRADA AL PAÍS PER TÒQUIO, LA CAPITAL, UNA CIUTAT MOLT MODERNA I AMB UN GRAN MOVIMENT DE GENT, COSA QUE ES VEU SOBRETOT EN LES ESTACIONS DE TREN I DE METRO

Sortim de Tòquio

El viatge tot just començava quan vam deixar Tòquio per a anar a Nikkō, al nord de la capital. Aquesta ciutat destaca sobretot pel seu imponent conjunt de temples (budistes) i santuaris (xintoistes), situats al bell mig d'un paratge natural de gran bellesa, molts d'ells declarats Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO.



Entre tots ells, cal destacar el santuari Tōshōgū, un espai molt gran que consta de diversos edificis i pavellons, cinc d'ells catalogats com a “tresor nacional del Japó”. Es fa difícil descriure la bellesa d'aquestes construccions que tenen una recarregada decoració.

Molt a prop, es pot visitar el Rinnoji, un complex de quinze temples budistes amb uns jardins enormes, molt ben cuidats i plens d'estatuetes religioses.

A una caminada curta de la ciutat es troba la gola Kanmangafuchi, amb un camí sagrat que va vorejant el riu Daiya i que està ple d'unes estàtues petites amb vestidets vermells anomenades Jizo. Molts japonesos tenen la creença que aquestes estàtues ajuden els infants que han mort a arribar al més enllà.

De bon matí va deixar Nikko en tren direcció a Kamakura amb l'objectiu de recórrer el camí Daibutsu, 6 km pel mig del bosc que va passant per santuaris oblidats de les visites més turístiques. Per tant, et trobes poca gent, més aviat local. És un indret molt agradable per fer-hi una passejada i les visites més rellevants estan molt ben indicades, com el temple Jochi-ji, una edificació petiteta envoltada d'arbres i vegetació, i el santuari Kuzuharaoka, l'entrada del qual està marcada per una porta torii de pedra.

Continuo caminant i trobo el parc Genjiyama, un espai verd d'unes 10 hectàrees prop de la costa, on hi ha una estàtua de Minamoto no Yoritomo, fundador del shogunat Kamakura i un personatge molt venerat, pel que em va semblar.

Un altre santuari és el de Zeniarai Benten, on la gent renta els seus diners a la font amb la creença que es duplicaran. Per entrar-hi, s'ha de passar per un túnel d'uns 10 m, excavat a la roca, que desemboca en un amfiteatre natural.

Al final de la caminada s'arriba al Gran Buda de Kamakura, un lloc ple de turistes i una de les atraccions principals de la ciutat. Es tracta de l'estàtua d'un Buda de 13,35 m d'alçada, construït l'any 1252, que ha resistit terratrèmols i tsunamis.

Aquí acabo la visita de Kamakura i continuo cap als Alps Japonesos, que explicaré al pròxim número de la revista. Espero que us hagi agradat.



ESCOLA CASTANYER

Festa del Medi Ambient 2023 a l'escola Castanyer



Enguany l'escola Castanyer de Sant Joan les Fonts ha dedicat una jornada a la conservació del medi ambient, aplicada a l'entorn del nostre poble.

La jornada es va fer al llarg del matí del divendres 31 de març passat. L'alumnat de totes les edats es va repartir per diferents zones del municipi, amb l'objectiu de recollir tota la brossa que trobessin durant el recorregut.

L'alumnat d'educació infantil (entre 3 i 5 anys) va fer la recollida al pati i al recinte escolar, mentre que els nens i les nenes d'entre 6 i 9 anys es van repartir entre la plaça Major, el Prat de Can Miquelet i els

voltants del Monestir Romànic.

Els alumnes més grans, d'entre 9 i 12 anys, van fer la recollida per la llera del riu fins al Boscarró. L'Ajuntament va facilitar algunes capses de guants i bosses grans per dur a terme aquesta recollida.

Al final del matí, la brossa acumulada pels diferents grups es va concentrar a la plaça Major, classificada per tipus de residu. L'objectiu d'aquesta acció era fer-los conscients de l'impacte humà sobre l'entorn més immediat.

A continuació, l'Ajuntament es va encarregar de recollir la brossa dipositada

i va fer les gestions oportunes.

A la tarda, els actes van continuar amb el tradicional ball de la salamandra i els ànecs de l'escola. Tot seguit, vam concloure la diada tot plantant els arbres de l'alumnat de sisè, dues pomeres que simbolitzen la petjada que han deixat aquest grup d'alumnes a l'escola.

Amb aquesta jornada vam voler reivindicar la importància de tenir cura del nostre entorn per tal de preservar-lo i viure en un futur millor.

Alumnat de Cicle Inicial



HISTÒRIA
PER XAVIER VALERI

Inventari d'alcaldes, regidors i membres de juntes municipals (II)

Ferran Domènech Mulleras (1845-1924): Va ser alcalde durant els biennis 1883-1886 i 1892-93 i 1895. Estava casat amb Victòria Camprubí (província de Barcelona, 1847) amb qui va tenir 4 fills: Melitó, Ricard, Horaci i Miquel. Els seus pares eren Pere Domènech (1803) i Margarida Mulleras (1803). El 1857, tenia 4 germanes: la Sabina (1840), la Maria (1842), la Rosa (1846) i la Carme (1855). A la casa, hi vivien un oncle, Josep Domènech Funosas (1817), i l'àvia, Sabina Funosas (1787). Era l'hereu i es va quedar al mas Domènech. Segons la nota necrològica signada amb el pseudònim Pere Vidal a *El Eco de la Montaña* del 10 de gener de 1924, tota la seva vida va ser un fervorós catòlic i un paladí entusiasta dels ideals monàrquics. Durant el mandat 1885 es va trobar amb l'epidèmia del còlera i al mandat del 1892-93, amb un avalot per causa del sistema d'aplicació de l'impost dels consums. Durant dècades va ser un regidor clàssic de l'Ajuntament; sempre amb molta veu. Quan un alcalde dimitia, el posaven a ell. D'aquí que tingui mandats de només un

any. Va ser membre de la comissió de veïns que va dotar el poble de xarxa d'aigua potable i va ser soci fundador del sindicat agrícola "Ara y Canta". (Padró 1857. ACGAX140-190-T2-54)

Salvador Torras Juvinyà: Va ser alcalde entre el 1887 i el 1888. Regidors: Ignasi Martí Joan Caula (propietari), Joan Farrés, Narcís Trilla (natural d'Albanyà, casat amb Maria Vivers i propietari del mas Vivers), Esteve Oriol Ventura (propietari del cafè ca l'Oriol). El 13 de setembre de 1887, va establir els primers tractes per dotar el poble de Sant Joan d'una xarxa d'aigua. El promotor era el manyà Sebastià Casas (Olot, 1861-Sant Joan, 1895). El seu fill, Juli Casas Pujol (1881), va ser un dels manyans més importants en l'inici del segle XX.

Salvador Torras era fill de Miquel Torras Corominas i Teresa Torras Juvinyà. El 1857 vivia amb els seus pares i germans a can Bo. Nascut el 1854, a Sant Joan, estava casat amb Ignàsia Montserrat, nascuda a Sant Joan el 1855. El 1885, vivien en una casa a la fàbrica Obra, 56; casa pròpia de

Joan i Miquel Torras. Al padró de 1885 consten dos fills: Rafel Torras Montserrat, de 5 anys, i Núria Torras Montserrat, de 4 anys. El seu fill Rafel Torras Montserrat va ser alcalde entre el 1922 i el 1923. (Llibre d'acords de l'any 1887. ACGAX140-190-T2-10). (Padró 1857. ACGAX140-190-T2-54). (Padró 1924. ACGAX140-190-T2-60)

Jaume Parella Santaló (Tortellà, 1842-ca. 1900): El seu pare, Ignasi Parella, era sabater. Va ser alcalde entre 1891 i 1892. Tenia un forn de pa al carrer can Coca. Va deixar el càrrec, segons ell mateix va dir en la dimissió, per causa dels perjudicis que li provocava en el negoci. Quan va ser fora, el novembre del 1892, va tenir lloc l'avalot dels Consums. Era propietari d'una casa que va ser de la seva vídua: Joaquina Torras Soler, de Begudà. Tenien dues noies: Llúcia Parella Torras (1882) i Maria Parella Torras (1884).

(Llibre de Baptismes CAT ADG 3/359 1 i 1 B6 Llibre de Baptismes de l'Església Parroquial de Santa Maria de Tortellà (1832-1850). (Llibre d'Acords. ACGAX140-190-T2-11: 1891-1892)



Colònia la Sebastiana. L'alcalde Josep Castellet dirigia aquesta colònia tèxtil el 1892.

Jaume Ginjaume Rovira (1841-1906): Nascut el 19 de febrer de 1841 a Borgonyà, terme de Cornellà de Terri, era fill de Vicenç Ginjaume, fuster nascut a Vilamarí de Magdalena Rovira Vilardell, de Borgonyà. Els avis paterns, que van fer de padrins, eren Josep Ginjaume i Carolina Puigdevall, de Vilamarí. Els materns, Jaume Rovira i Teresa Vilardell, de Borgonyà. Tenia quatre germans: Pere, Esperança, Josep i Jacint. No era l'hereu i, segons el padró del 1901, va arribar a Sant Joan el 1861, amb 20 anys. El 1862 es va casar amb Bàrbara Coderch (Begudà, 1846) i es van establir al carrer Coca, 34, prop de ca l'Oriol. Van tenir dos fills: Vicenç (1863) i Anna (1870). El 1882 tenia un taller de fusteria al carrer de can Coca, treballava per les fàbriques, per a particulars i feia el servei de funerària. El 29 de febrer de 1883 va demanar permís per fer un allargament del cabdal del riu des de la fàbrica, coneguda com a can Coca, de la que consta com a propietari, per obtenir força motriu.

El 1879, va ser alcalde per delegació de Salvador Torras Mulleras, que esta-

va malalt i, com sabem, havia de morir amb 40 anys. El 1880, Salvador Torras va tornar a presidir els plens. El 26 de maig de 1880, l'Ajuntament estava format per Salvador Torras, Jaume Ginjaume, Joan Caula, Ignaci Jutglar i Miquel Coderch. La junta municipal estava formada per Josep Coca, Ramon Oriol, Pere Sala, Narcís Devesa i Josep Jané; mentre que el secretari era Lluís Fortiana. Tenien un dèficit de 6.597 pessetes en el pressupost. El van cobrir sobre la base de pujar les contribucions dels immobles, el subsidi, l'impost dels consums i les cèdules (carnets d'identificació). Com a regidor, Ginjaume va participar, el 18 d'abril de 1893, en el debat del Ple sobre la qualitat de l'aigua. (CAT ADG 3/38 111 B3, Llibre de Baptismes de l'església parroquial de Borgonyà (1838-1853). Pàg. 7). (Padró 1901. FONS ACGAX140-190-T2-59)

Josep Castellet Petit (1841-1917): Fill de Josep Castellet de Sentmenat i de Vicenta Petit (Font: Manel Castellet). Es va casar amb Antònia Rocabertí, abans del 1879,

amb Dolors Pont. Era un especialista en la fabricació de fil. Dirigia la fàbrica la Sebastiana. Va ser alcalde el 1892, perquè va rellevar a Jaume Parella. El 8 d'octubre de 1892, va presidir el ple que va aprovar el repartiment dels Consums. L'Ajuntament estava format, entre d'altres, per ell mateix, Ferran Domènech, Pere Hostalnou (botiguer), Josep Vila (mestre d'obres de cal Ferrer). Els membres de la Junta Municipal eren Torras Domènech, Miquel Masó, Rafel Soler, Pere Bassaganyes i Gil Torras (BOP/129-21/10/1892). Va tenir molta participació en l'Ajuntament com a regidor. Home molt interessat en els progressos tecnològics, en alguns plens detallava que havia de viatjar a Barcelona.

Josep Jutglar i Vila (1894): Escollit alcalde l'1 de gener de 1894, va dimitir el 28 de febrer de 1895. Era un propietari de la Canya. El 8 de febrer del 1894, el Jutge d'Olot li va demanar que habilités un local per fer la funció de presó local. El Ple va acordar encarregar l'habilitació de la presó al regidor Josep Junquera de Begudà

i al final no la van fer per falta de fons. El que sí que van fer va ser habilitar una plaça de sereno, perquè 23 caps de família l'havien demanada. El seu Ajuntament estava format per Josep Furcarà (propietari de Begudà), Gil Torras Solé (propietari d'Aiguanegra), Enric Cabrafiga Lliurella (propietari de la Canya), Senen Masoliver Bagó (comerciant i transportista), Ferran Domènec (propietari de Sant Joan), Baudili Benet (propietari de Sant Joan), Josep Junquera (propietari de Begudà) i Pere Hostalnou (propietari i botiguer de Sant Joan). El 28 de febrer de 1895, Josep Jutglar va convocar un Ple per explicar que tenia problemes de salut i moltes obligacions particulars, per la qual cosa va demanar que li acceptessin la renúncia. El Ple li va acceptar i Ferran Domènec va passar de regidor a alcalde. Llibre d'actes del ple 6 de 99. Unitat 14. (Llibre d'actes del ple 8 de 111. Unitat 15. AC-GAX140-190-T2-14).

Joan Solà Antiga: Va ser alcalde entre el 1896 i el 1898. L'Ajuntament estava format per Gil Torras, Francesc Ros, Ignasi Martí, Enric Plana i Josep Junquera; el secretari era Lluís Fortiana. El 9 de gener de 1896, va accedir a la demanda dels veïns de construir voreres i clavegueres al carrer Plaça. El 16 de juliol de 1896 va donar permís a Anna Plana de Barnadas per construir un pontarró per ajuntar el camí veïnal que comunicava el barri de



Juvinyà amb la carretera, i va millorar els camins. Per part de mare, formava part de la nissaga de paperers Antiga, amb origen a Borgonyà. Va ser jutge municipal i membre del jurat popular entre el 1883 i el 1903. Nascut el 1859, estava casat amb Francesca Mulera (Begudà, 1861). Tenien tres fills: Carme (1884), Rita (1886) i Miquel (1889). Vivien al carrer Juvinyà. (Padró 1901. FONS ACGAX140-190-T2-59)

Francesc Ros Alsina: Va ser regidor el 1896 i regidor síndic el 1897. El 18 d'agost del 1898 va presidir el Ple com a alcalde en funcions en absència de Joan Solà Antiga. El 22 de setembre de 1898, Joan Solà va dimitir i Ros va passar a ser alcalde fins al juliol de 1899 i en va tornar a ser fins al 18 d'octubre de 1900. Vivia al carrer Juvinyà, 67. Havia nascut el 1858 i estava casat amb Sabina Darné (1858). Tenia sis fills: Magdalena, Maria, Manel, Francesc, Conxita i Pere. Havia arribat a Olot provinent de Bellver de Cerdanya i al voltant del 1860 va venir a Sant Joan. El 1867 va fundar la llauneria. Va formar part de la junta de plomistes que va dur l'aigua potable al poble. Va ser jurat durant molts anys. (Padró 1901. ACGAX140-190-T2-59)

Joan Caula Mulleras: Va ser alcalde entre el juliol de 1899 i l'octubre del 1900. Era propietari del mas Caula i de les terres del mas. Es dedicava a la producció agrícola. Era germà de Pere Caula, pare de l'histo-

riador Francesc Caula. Havia participat en la impugnació de les eleccions municipals del 1895. Va morir el 1916. Havia estat casat amb Maria Costa. (Llibre d'acords 1895- ACGAX149-190. ACGAX140-190-T2-15). Padró 1901. AC-GAX140-190-T2-59)

Josep Furcarà Funosas (1900-1902): Es va fer càrrec de l'alcaldia el 18 d'octubre de 1900. L'equip estava format per Pere Palou, Joan Caula, Pere Montserrat (manyà) i Jaume Ginjaume (fuster). Tenia propietats al sector de Montrós a Begudà. Estava casat amb Gràcia Sastre i tenien tres fills: Cosme (que seria regidor), Francesca i Maria. Durant bona part del seu mandat va ser rellevat per motius de salut.

Pere Montserrat Jordà (Begudà, 1851): Durant molt de temps va fer d'alcalde en funcions, perquè Josep Furcarà estava malalt. Montserrat tenia una manera i estava molt ben considerat pel seu ofici. En la seva presidència provisional va gestionar la creació d'un forn de pa municipal. Regidors: Josep Furcarà Funosas, Jaume Ginjaume Rovira, Josep Vilà Marcé, Pere Montserrat Jordà i Joan Solà Antiga. Montserrat estava casat amb Elvira Descamps (Girona, 1853) i tenien 7 fills: Maria, Josep, Emília, Lluís, Salvador i Rita. Vivien al carrer can Bo, 4. (Llibre d'acords, 1901-1902.AC-GAX140-190-T2-20). (Llibre d'actes del ple. 66 de 169. Unitat 19).). Padró 1901. AC-GAX140-190-T2-59)

Josep Soler Barnadas: Nascut el 1868, era fill de Rafel Soler (vidu el 1885 i alcalde entre el 1877 i el 1878). Va prendre possessió del càrrec d'alcalde l'1 de gener de 1902 i ho va ser fins al 1 de gener de 1904. Era propietari de terrenys i edificis a la plaça Major i alcalde. Era l'hereu; els seus germans eren Jaume Soler Barnadas, Eli-seo Soler Barnadas i Catalina Soler Barnadas (El 1892 era recluta amb el número 1.122 (BOP-1/11/1892). Estava casat amb Magdalena Plana (1872) i tenien una filla, Florentina, i un fill, Marcel·lí. Va ser jurat el 1902, 1903 i 1911. (Padró 1885- FONS ACGAX140-190-T2-57)



PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Us volem presentar el Consell de Poble de Sant Joan les Fonts



Amb l'objectiu de fomentar la participació dels veïns i veïnes del municipi, es va crear el Consell de Poble de Sant Joan les Fonts, per tal de tenir una eina més que permeti recollir propostes i treballar conjuntament amb els ciutadans per tal de millorar el poble, l'entorn, la convivència, de mirar per un futur més sostenible i més cooperatiu entre tots. En aquest context, el desembre passat es van fer unes eleccions obertes, en les quals el poble va poder votar les persones que volien que formessin part del Consell. El nostre municipi consta de tres nuclis molt clars i diferents entre ells, i per tal que hi hagués representació de tota la

ciutadania, es va tenir en compte que en formessin part persones tant de La Canya com de Begudà i Sant Joan les Fonts. Així doncs, un cop el consell es va constituir, a partir de gener s'ha estat treballant de manera voluntària i altruista per donar cos i forma a aquest Consell, amb el suport de l'Ajuntament. Ens presentem: som Montse Coll, Júlia Sala, Mari del Cid, Manel Soler, Albert Canalias, Joan Terricabres, Erika Zárata, Neus Verdaguer, Sergi Arimany, Rebecca Vikers, Maria Vidal, Anna Serra i Carles Grèbol. La idea és que entre tots aconseguim sortir de la nostra bombolla personal i comencem a decidir i veure quines soluci-

ons o quines millores volem per al nostre municipi. Per qualsevol dels mitjans que decidiu, estarem encantats de rebre els vostres suggeriments/queixes i propostes i traslladar-los a l'Ajuntament, encara que no és vinculant. També hem de deixar clar que no som l'Ajuntament i que hi haurà informació que rebrem, però no estarà a les nostres mans poder actuar. La nostra funció no és a escala personal sinó a escala de municipi.

Com us podeu posar en contacte amb nosaltres? Hem posat tres bústies a cadascun dels nuclis: Begudà (antigues escoles), La Canya (Casal Cívic) i a Sant Joan les Fonts (dispensari). Aquí podreu posar suggeriments, queixes i propostes.

També posem a la vostra disposició una adreça de correu electrònic: tresnuclisunpoble@gmail.com I tot i que encara és molt inicial, us convidem a seguir-nos al nostre instagram @tresnuclisunpoble, on anirem penjant informació. Finalment, tenim al cap arrencar Ràdio Sant Joan, però ara per ara necessitem una mica de temps. Animeu-vos a col·laborar, a comunicar-nos i seguir-nos!

El Consell de Poble



Records

Seguim buscant fotografies antigues —o no tan antigues—
que sorprenguin, emocionin, ens facin viatjar en el temps,
recordar, identificar i homenatjar persones,
generacions o èpoques.



Primeres eleccions municipals. 1979

Gemma Caubet Giménez, Dolors Tenas Montsalvatge, Catalina Bonfill Plana
i Maria del Roser Callís Puigvert (d'esquerre a dreta)



Cercavila de Festa Major. 1986

Fotos cedides per Xavier Brunsó



1a festa patronal a la paperera de Can Vila. 1960

